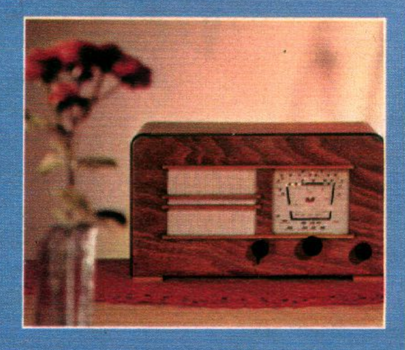
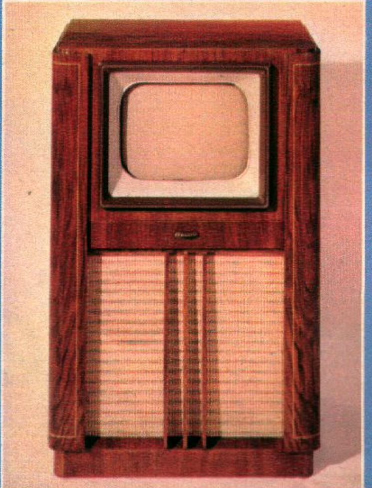

GRUNDIG
revue
Letzte Meldung:
Während der Funkausstellung 1975 wurde der
2.222.222ste
GRUNDIG Farbfernseher produziert!
IN DIESEM HEFT:
DAS GRUNDIG
GESAMT-PROGRAMM
SUPER COLOR
19:25 2
Quarzuhrzeit+Programm

Das

Gestern...



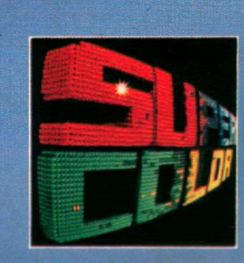


. . . das ist für die GRUNDIG AG das Jahr 1946.

Und die etwas Älteren unter uns können sich vielleicht an eine entscheidende GRUNDIG-Idee erinnern: den Rundfunkbaukasten „Heinzelmann", das erste Radio nach dem Krieg.

. . . das sind für die GRUNDIG AG über 25 Jahre des Wachsens, der Weiterentwicklung und der Erfolge:
1948 mit der Gründung der GRUNDIG Radiowerke.
1952 mit dem Eintritt in eine neue Phase der Informations- und Unterhaltungsmedien – die Epoche des Fernsehens.
In den 50er und 60er Jahren mit dem ersten Fernsehgerät unter der damaligen Schallgrenze von 1000 Mark und dem ersten Tonbandgerät unter der gleichen Marke.
1972 mit dem Durchbruch zur führenden Position auf dem Markt des Farbfernsehens mit der SUPER-COLOR-Serie.
Und 1974 war bereits jeder 5. deutsche Markenfarbfernseher ein SUPER-COLOR-Gerät.

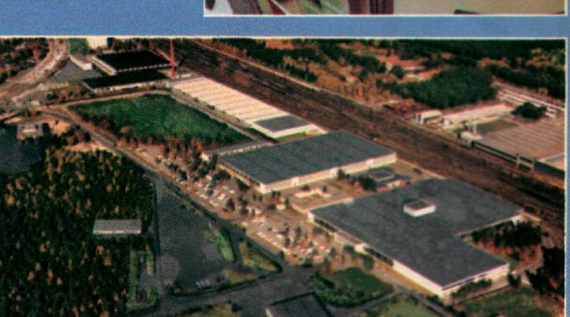
Heute...



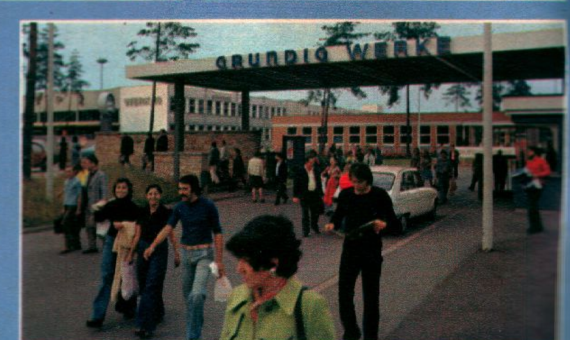






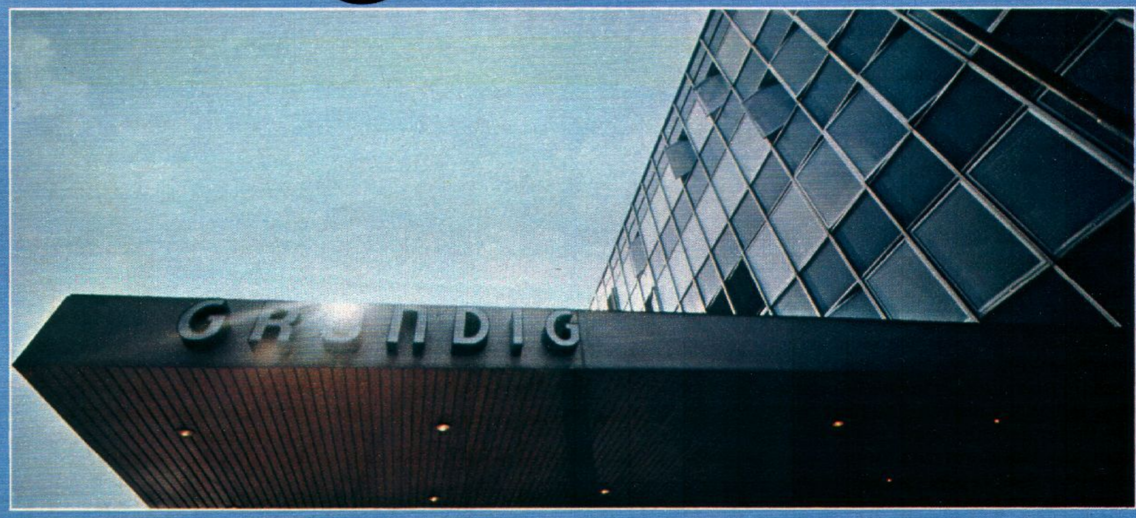






ist GRUNDIG...

Morgen...



. . . das ist die GRUNDIG AG – ein Unternehmen auf internationalem Parkett und mit internationaler Bedeutung. Mit 23 Produktionsstätten in Deutschland und vielen Ländern Europas. Allein in der Bundesrepublik mit 40 Verkaufsniederlassungen, -filialen und -vertretungen, die den Kontakt zum Fachhandel und zum Verbraucher herstellen. Mit 7 eigenen Vertriebsgesellschaften in Europa und vielen Vertretungen in über 180 Ländern der Erde.

. . . das ist die GRUNDIG AG – ein Unternehmen mit über 31 000 Mitarbeitern – davon über 20 000 in Deutschland –, die an immer neuen Aufgaben in Forschung, Entwicklung, Fertigung und Vertrieb arbeiten.

. . . das ist die GRUNDIG AG – ein Unternehmen, das zum Schrittmacher in fast allen Bereichen der Unterhaltungselektronik avanciert ist.

Wie gestern mit dem ersten Tonbandgerät oder dem ersten Fernseher unter 1000 Mark. Oder mit der Entwicklung der Modultechnik für Farbfernsehgeräte, die eine neue Epoche des für Handel und Verbraucher vorteilhaften Kundendienstes eingeleitet hat.

. . . das ist die GRUNDIG AG – ein Unternehmen mit einer festen Position auf dem Markt der professionellen Elektronik. In der Verkehrsüberwachung, der Analog- und Digital-Technik, der magnetischen Videoaufzeichnung und vielen anderen Gebieten.

. . . das ist die GRUNDIG AG – ein Unternehmen, das sich den mittelständischen Fachhandel zum Partner erkoren hat, der für den Kundendienst an technischen Konsumgütern beste Voraussetzungen bietet.

. . . das ist die GRUNDIG AG – ein Unternehmen, dessen moderne Produktionsmethoden immer wieder zu günstigeren Preisen führen.

. . . das ist die GRUNDIG AG – ein Unternehmen, das in wenig mehr als 25 Jahren fast 50 Millionen Kunden gewonnen hat.

. . . das ist die Zukunft, an der die GRUNDIG AG bereits heute arbeitet. Heute wird geplant, gedacht, experimentiert. An den Produkten von morgen. Die Richtschnur dieses Handelns ist das Interesse unserer Kunden. Ihre Wünsche nach Produkten, die dazu beitragen, die Freizeit noch ein bißchen schöner und die Informationen über das Weltgeschehen noch ein bißchen dichter zu machen. Die Devise unserer heutigen Arbeit für morgen aber ist zuerst Qualität. Qualität, die den Namen GRUNDIG in aller Welt bekannt gemacht hat. Das war gestern so und ist es heute. Morgen soll es nicht anders sein.

Inhalt:

...und das ist der E
den wir Ihnen ge

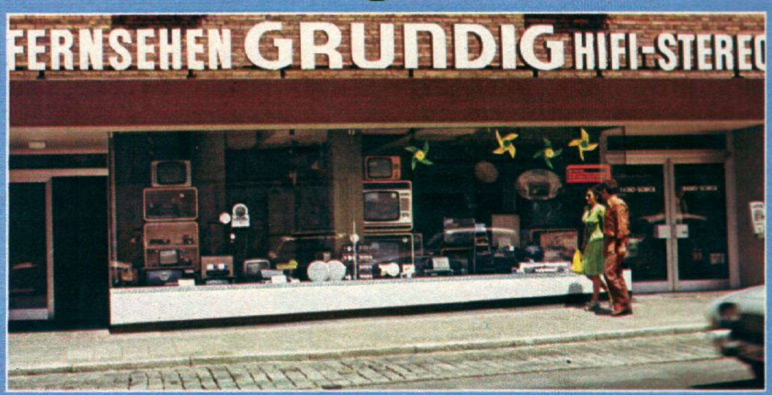
Das Fachgeschäft ist Ihr und u

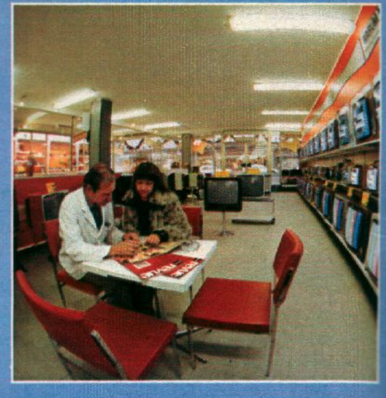
Ihr Partner ist überall

Rundfunk- und Fernseh-Fachgeschäfte gibt es Tausende. In den Großstädten ebenso wie in den hintersten Winkeln des flachen Landes. Immer schnell zu erreichen. Ob's um den Einkauf oder um den Service geht.

Ihr Partner beim Preis-/Leistungsvergleich

Preisvergleiche von Geschäft zu Geschäft sind wichtig und liegen in Ihrem Interesse. Leistungsvergleiche sind ebenso wichtig und auch in Ihrem Interesse. Beurteilen Sie also die Auswahl, die Ihnen geboten wird. Urteilen Sie nach der Beratung, die Ihnen zuteil wird. Und urteilen Sie nach dem Kundendienst, den Sie erwarten dürfen. Das „billigste" Angebot muß nicht immer das günstigste sein.





Ihr Partner für stabile Preise

Rundfunk- und Fernsehgeräte gehören zu den Produkten mit der größten Preisstabilität in unserer Wirtschaft. Das ist ein Verdienst der Hersteller und der Fachgeschäfte. Von 1962 bis Mai 1975 sind die Kosten der Lebenshaltung um 66,7% gestiegen. Rundfunk- und Fernsehgeräte kaufen Sie heute günstiger ein. Um 24% und mehr.

Ihr Partner mit dem Dokument für Ihre Sicherheit

Die Garantie-Urkunde ist ein Dokument. Genauso wichtig wie der Kaufvertrag. In ihr ist festgelegt, wie die Garantieleistungen zwischen dem Hersteller und dem Fachgeschäft verteilt sind. Damit es über Ihre Rechte keinen Zweifel gibt. In ihr wird festgelegt, was Sie mit dem Fachgeschäft über die Rahmenbedingungen hinaus evtl. noch vereinbaren. Damit zwischen Käufer und Verkäufer restlose Klarheit herrscht. Dokumente haben ihren besonderen Wert in Datum und Unterschrift. Also: Garantiekarte ausfüllen, mit Datum versehen und vom Fachgeschäft unterzeichnen lassen.

1. Der Garantiedienst wird von Ihrem Fachhändler

Firmenstempel

wahrgenommen. Im Bedarfsfall steht ihm die weitverzweigte GRUNDIG-Service-Organisation zur Verfügung, die auch Sie berät, wenn Sie während der Garantiezeit durch Wohnsitzwechsel etc. Ihren Fachhändler nicht in Anspruch nehmen können.

2. Umfang der Ersatzleistung

Die GRUNDIG AG stellt Ihrem Fachhändler für seinen Garantiedienst die zur Reparatur erforderlichen Ersatzteile kostenlos zur Verfügung. Diese Ersatzleistung erfolgt zur Beseitigung von Mängeln, die auf Fabrikations- oder Materialfehlern beruhen und innerhalb der ersten sechs Monate ab Kauf bzw. Aufstellung des Gerätes auftreten.
Röhren werden vom jeweiligen Röhrenhersteller aufgrund dieser Garantie-Urkunde kostenlos ersetzt (für Bildröhren und Plattenspieler bzw. -wechsler gelten die besonderen beiliegenden Garantiebestimmungen des jeweiligen Herstellers). Weitergehende Ansprüche, z.B. für Folgeschäden etc. sind ausgeschlossen.
Eine Ersatzleistung wird nicht gewährt bei Mängeln, die durch unsachgemäße Bedienung oder Behandlung oder durch Überbeanspruchung entstanden sind.
Ebenso besteht kein Anspruch auf Ersatz bei Eingriffen des Käufers oder nicht fachkundiger Dritter. Der Anspruch auf Ersatz kann nicht übertragen werden, d.h. er ist auf den Erstkäufer beschränkt.
Wenn Sie in den in Ziffer 1 erwähnten Ausnahmefällen unmittelbar die GRUNDIG-Service-Organisation in Anspruch nehmen, steht Ihnen nur Anspruch auf kostenlose Ersatzteile zu.

3. Die Regelung über die Nebenkosten wird zwischen dem Fachhändler und dem Käufer vereinbart. Für dieses Gerät berechnet Ihr oben angegebener Fachhändler Kosten für

☐ den An- und Abtransport bei Reparaturen in der Werkstatt ☐ Verpackung
☐ Wege- und Fahrtkosten bei Service am Aufstellungsort ☐ Arbeitslohn

(Zutreffendes bitte ankreuzen.) GRUNDIG übernimmt für den Garantiedienst des Fachhändlers keine Haftung.

4. Bitte beachten Sie, daß diese Garantie-Urkunde nur gültig ist, wenn sie beim Kauf des Gerätes von Ihrem Fachhändler mit Verkaufsdatum und Firmenstempel versehen und im Garantiefall vorgelegt wird. Verlorengegangene Garantie-Urkunden werden nicht ersetzt. Durch Inanspruchnahme der Garantie verlängert sich die Garantiezeit weder für das Gerät noch für das ausgewechselte Teil.

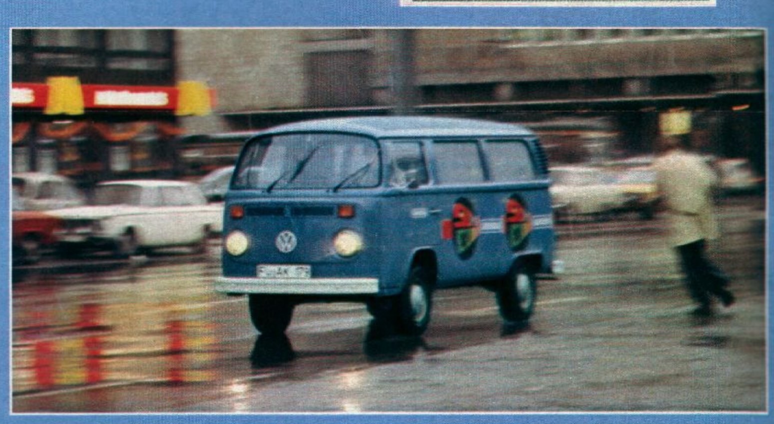
Lieber revue-Leser,

diese GRUNDIG revue enthält erstmals nach langen Jahren kein „Preis-Barometer" mehr. „Preis-Barometer" war die Bezeichnung für eine grafische Übersicht, die in etwa die Verkaufspreise unserer Geräte auf dem Markt widerspiegelte.

Der Verzicht auf diese Preisinformation für den Endverbraucher fällt uns nicht leicht, zumal er auch nicht ganz freiwillig ist. Grund dafür ist die Kartellgesetz-Novelle vom August 1973 und deren Auslegung durch das Bundeskartellamt.

Unsere Idee, dem Endverbraucher eine ungefähre Übersicht über die Preise auf dem Markt zu geben, wird zwar grundsätzlich nicht beanstandet. Für die Methode der Preisermittlung werden jedoch Auflagen gemacht, die unerfüllbar sind, wenn die Aktualität und Aussagekraft der Preisinformation in der bisherigen Form beibehalten werden soll.

So dürften für neue, erst auf den Markt kommende Geräte überhaupt keine Preisangaben gemacht werden. Viele Kunden würden nicht verstehen, daß wir die Preisinformation auf einen Teil des Programms beschränken. Im übrigen sind die Auflagen so weitgehend, daß wir den für die Preisermittlung notwendigen, erheblichen Kostenaufwand nur durch eine Reduzierung der Prospektauflage wettmachen könnten. Es kommt hinzu, daß die vorgeschriebene Methode der Preisermittlung so theoretisch und zeitraubend ist, daß die Aktualität unseres gesamten Prospektmaterials damit gefährdet wäre. Dies alles kann nicht im Interesse unserer Kunden liegen.
So bleibt uns denn nur, mit diesem „Nachruf" eine beliebte und nach unserer Auffassung sehr notwendige Verbraucherinformation zu Grabe zu tragen, weil die Anforderungen des Gesetzes und die Möglichkeiten der Praxis nicht in Einklang zu bringen sind.



Ihr Partner für den Service

Kundendienst ist wichtig. Auch bei bester Qualität. Denn Rundfunk- und Fernsehgeräte sind eben kleine technische Wunderwerke. Mit vielen hundert bis weit über tausend Teilen und Teilchen, die alle funktionieren müssen.

Kundendienst ist die Stärke des Fachgeschäfts. Dort sind die Techniker, die mit Rundfunk-, Fernseh- und Tonbandgeräten bestens vertraut sind. Dort sind die hochwertigen Meß- und Prüfgeräte, die zum guten Kundendienst gehören.

inkaufs-Tip, ben:

nser Partner.





Ihr Partner beim Mieten

Mieten ist eine moderne Form der Anschaffung und gewinnt zunehmend an Bedeutung. Für Farbfernsehgeräte zum Beispiel oder für HiFi-Anlagen. Sie ist ideal für jeden, der immer das Neueste haben will. Oder nur auf Zeit anschaffen will. Oder die Miete leichter verkraften kann.
Für das Fachgeschäft haben wir das Mietsystem ,,Euro-Rental" geschaffen. Damit Sie auch beim Mieten die Vorzüge des Fachgeschäfts voll nutzen können. Fragen Sie Ihren Fachhändler nach dem Mietsystem ,,Euro-Rental".

Ihr Partner berät Sie

Technische Geräte sind für viele Leute Bücher mit sieben Siegeln. Wer weiß schon, wo Transistoren sinnvoll sind und wo nicht? Wer weiß, was Ausgangsleistung ist und was der Klirrfaktor? Fragen über Fragen tauchen auf, wenn man gedruckte Daten richtig verstehen will.
Ohne fachmännischen Rat weiß sich gar mancher nicht zu helfen. Zahlen und Daten können manchmal mehr verwirren als informieren. Diesen Rat bietet das Fachgeschäft. Er schützt Sie vor Fehleinkäufen und verhilft Ihnen für Ihr Geld zum richtigen Gegenwert.

Für unsere fremdsprachigen Kunden

Von dieser Ausgabe der ,,GRUNDIG Revue" gibt es Übersetzungen in griechischer, türkischer, jugoslawischer, italienischer und spanischer Sprache. Anzufordern bei: GRUNDIG AG, 851 Fürth/Bay.

GR

Ὄνομα:

Ἐπώνυμον:

Ταχ. Τομ./Πόλις ἤ Χωρίον:

Ὁδός/ Ἀριθμ.

Μία κατά κεφάλαιον μετάφρασιν εἰς τά ἑλληνικά, αὐτοῦ τοῦ καταλόγου GRUNDIG μπορεῖτε νά λάβετε, ἐάν συμπληρώσετε αὐτό τό δελτίον καί τό στείλετε εἰς τήν διεύθυνσιν: GRUNDIG AG, 851 Fürth/Bay.

TR

Adınız:

Soyadınız:

Şehir/köy posta no ve adı:

Sokak adı ve ev no:

Bu GRUNDİG revue'den sizler için özel olarak seçilen cihazlara ait Türkçe tercümeleri aşağıdaki adresten temin edebilirsiniz. Lütfen yandaki kuponu doldurup, "GRUNDIG AG, 851 Fürth/Bay." adresine postalayınız.

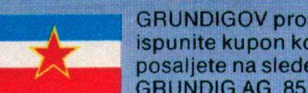
YU

Ime:

Prezime:

Postanski broj i grad:

Ulica i broj kuce:



GRUNDIGOV prospekt mozete odmah dobiti ako ispunite kupon koji se nalazi na desnoj strani i posaljete na sledecu adresu:
GRUNDIG AG, 851 Fürth/Bay.

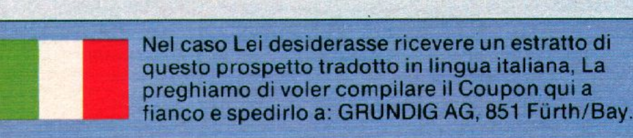
I

Nome:

Cognome:

Codice postale e città di residenza:

Via e numero:



Nel caso Lei desiderasse ricevere un estratto di questo prospetto tradotto in lingua italiana, La preghiamo di voler compilare il Coupon qui a fianco e spedirlo a: GRUNDIG AG, 851 Fürth/Bay.

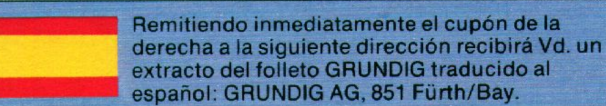
E

Nombre:

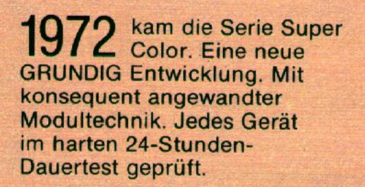
Apellido:

Zona postal y población:

Calle y número:



Remitiendo inmediatamente el cupón de la derecha a la siguiente dirección recibirá Vd. un extracto del folleto GRUNDIG traducido al español: GRUNDIG AG, 851 Fürth/Bay.



1972 kam die Serie Super Color. Eine neue GRUNDIG Entwicklung. Mit konsequent angewandter Modultechnik. Jedes Gerät im harten 24-Stunden-Dauertest geprüft.

1973 wurde Super Color noch zukunftssicherer. Durch 12 Programme. Alle direkt fernzuwählen. Mit der totalen Fernsteuerung der Tele-Pilot-12-Serie. Der erste deutsche Farb-Portable war ein GRUNDIG.

1974 war schon jeder fünfte deutsche Farbfernseher ein Super Color. Und die Kurve der Beliebtheit steigt weiter. Super-Color-Service wird noch einfacher. Durch den elektronischen Diagnose-Adapter.

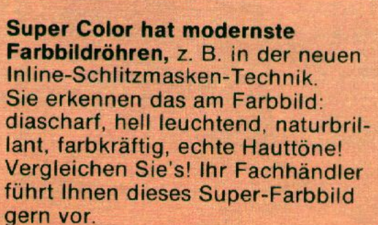
Und 1975 Super Color mit TV-clock ist da! Das Farbbild mit einblendbarer Quarzuhrzeit und Programmanzeige. Und das kabellose, exklusive Hören des Fernsehtons über Infrarot-Hörer.





Super-Color-Qualität ist vorbildlich: Im 24-Stunden-Dauertest wird jedes Gerät im Werk härter geprüft, als Sie es je beanspruchen werden.

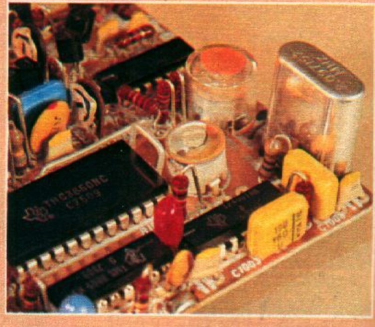




Super Color hat modernste Farbbildröhren, z. B. in der neuen Inline-Schlitzmasken-Technik. Sie erkennen das am Farbbild: diascharf, hell leuchtend, naturbrillant, farbkräftig, echte Hauttöne! Vergleichen Sie's! Ihr Fachhändler führt Ihnen dieses Super-Farbbild gern vor.



Super Color bietet mehrfache Sicherheit: Super Color entspricht den Sicherheitsbestimmungen VDE 0860 und den Werten für Einstrahlungsfestigkeit der Deutschen Bundespost. Super Color hat die Röntgen-Bauartprüfung hervorragend bestanden.



Super Color ist unverwüstlich. Weil hier alles vollelektronisch funktioniert. Da gibt's keinen Verschleiß. Dazu die neuesten „eiskalten" Super-ICs. Und nur 190 Watt Leistung werden gebraucht. Da halten Bauelemente jahrzehntelang. Obendrein sparen Sie Stromkosten.

Super Color ist für die Audiovision vorbereitet. Jeweils die letzte Programmstation ist als AV-Station ausgerüstet. Für Speicherung und wiederholte Wiedergabe von Fernsehbild und -ton in Farbe und Schwarzweiß mit Video-Cassetten-Recorder. Ob selbstaufgezeichneter Programme, ob fertig-bespielter Cassetten.



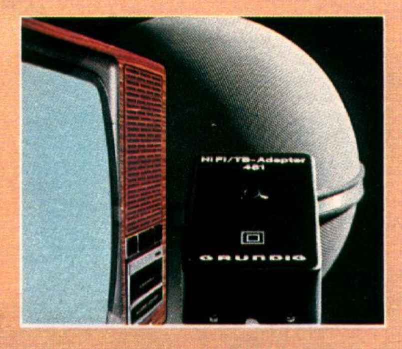




Wie und warum Super Color in der Gunst der Verbraucher immer höher steigt.



Super Color 8150
Tele-Pilot 12 TV-clock
mit Drehfuß 5



Fernsehton mit 140 Watt? Mit verstärkten Bässen? Der HiFi/TB-Adapter 481 erlaubt es, Leistung, Regelmöglichkeiten und Klangvolumen Ihrer HiFi-Anlage auch beim Fernsehen voll auszunutzen. **Exklusivton?** Tonbandaufnahmen? Wiedergabe über Zweitlautsprecher? Dafür gibt es preiswertes Sonderzubehör.

Bildschirmgrößen – Betrachtungsabstände
Die Größe eines Bildschirms wird diagonal, von Bildschirmecke zu Bildschirmecke, gemessen. Im internationalen Sprachgebrauch mißt man in Zoll, in Deutschland in cm. Für alle üblichen Color-Bildschirmgrößen ersehen Sie aus folgender Gegenüberstellung die entsprechenden Zoll-Abmessungen sowie die optimalen Betrachtungsabstände – eine Richtschnur für Ihre Wahl des Bildformates:

cm-Größe	Zoll-Größe	optimaler Abstand
37 cm	15 Zoll	ca. 1,8 Meter
42 cm	16 Zoll	ca. 2,1 Meter
51 cm	20 Zoll	ca. 2,5 Meter
56 cm	22 Zoll	ca. 2,8 Meter
66 cm	26 Zoll	ca. 3,3 Meter

Die in dieser GRUNDIG revue angegebenen Maße der Geräte beziehen sich jeweils auf Breite x Höhe x Tiefe.

Mit der Multi-Modul-Technik haben wir die komplizierteste Technik, die je für ein Heimgerät nötig war, in eine denkbar einfache Form gebracht: in die Baukasten-Form. Wir haben das komplizierte Ganze eines Farbfernsehers in überschaubare, „einfache" Einheiten („Module") eingeteilt. Und sie mit Steckanschlüssen versehen.
Jetzt läßt sich auch das Ganze leichter überschauen. Und produzieren. Und kontrollieren. Und montieren. Und warten. Und reparieren.
Also: erhöhte Fertigungsqualität und erhöhte Servicequalität!

Warum Baukasten-System?

Bei der Fertigung hochwertiger Farbfernseher haben wir nicht nur an heute und morgen gedacht. Die ferne Zukunft lag uns vor allem am Herzen. Denn wir wollten, daß Super Color selbst nach vielen Jahren noch seinem Namen alle Ehre macht. Das Multi-Modul-Baukasten-System ist ein sicherer Weg dorthin. Es ermöglicht einen Service, den der Fachhandel oft ohne großen Zeit- und Kostenaufwand ausführen kann.

Was sind Module?

Module sind steckbare Funktionsgruppen. Sie bestehen aus 30, 50 oder gar 100 Einzelelementen. Dazu gehören Transistoren, Diode Widerstände, Kondensatoren und integrierte Schaltkreise (ICs). Bei Super Color sind mehr als 75% aller Bauelemente in 12, 14 oder 17 Modulen zusammengefaßt.

Herausziehen – einstecken

... so einfach ist für den Technike der Austausch eines nach vieljährigem Gebrauch evtl. defekt gewordenen Bausteins. Wenige Handgriff Eine Sache von wenigen Minuten. Und schon funktioniert Ihr Farbfernseher einwandfrei wie am ersten Tag. Das bedeutet für Sie: optimale Gebrauchssicherheit und lange Lebensdauer Ihres Farbfernsehers.

25millionenfach bewährt

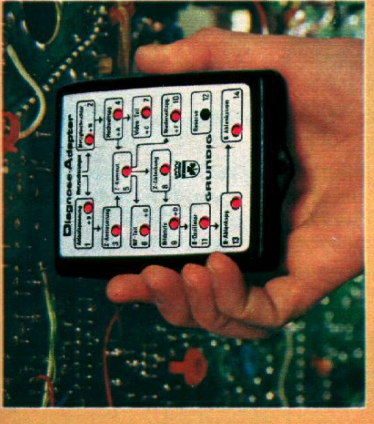
So jung und modern die Steckbauweise ist, über die Anfangsstadien praktischer Erprobung ist sie längst hinaus. Die 25 Millionen Module (Bausteine), die bereits in GRUNDIG Fernsehgeräten stecken, waren inzwischen vielfach harten Dauerbeanspruchungen ausgesetzt. Und sie haben dabei ihre Widerstandsfähigkeit und Robustheit unter Beweis gestellt. Die Multi-Modul-Baukasten-Technik verdient daher Ihr volles Vertrauen.



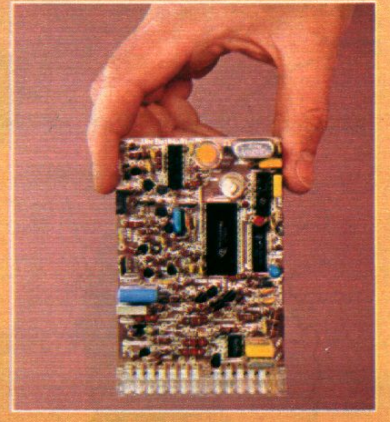
Daß unsere Multi-Modul-Technik die richtige Bauweise für Farbfernseher ist, hat sich schon bei Millionen von Modulen gezeigt.

GRUNDIG Diagnose-System: Fehler sekundenschnell elektronisch geortet

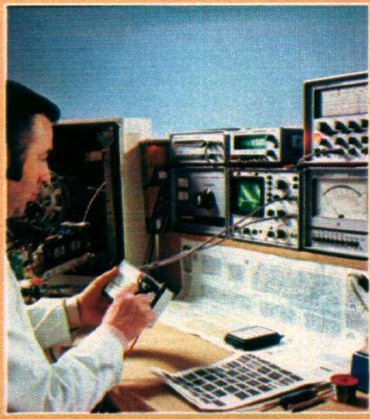
Eine weitere Service-Erleichterung: das elektronische GRUNDIG Diagnose-System. Jetzt kann der Techniker ein Super-Color-Gerät gleichsam „röntgen". Dafür hat er ein zigarettenetuigroßes Kästchen – den Diagnose-Adapter – mit Steckkontakten. Wird dieser für Fehlerortung vorprogrammierte Adapter in den „Zentralstecker" eines defekten Super-Color-Modells mit 56- oder 66-cm-Bildröhre gesteckt, erkennt der Fachmann im gleichen Augenblick, welche der besonders wichtigen Schaltungsteile und Baugruppen intakt sind und welche einen Fehler aufweisen. Einfach aus dem Aufleuchten bzw. Dunkelbleiben der 13 Leuchtdioden des Adapters. Die herkömmliche Fehlereinkreisung mit großem Meßgeräte-Aufwand entfällt in diesen Baugruppen. Der „Befund" liegt in einem Bruchteil der bisherigen Zeit vor. Und ist absolut zuverlässig. Das ist Service-Qualität, die beispielhaft ist.



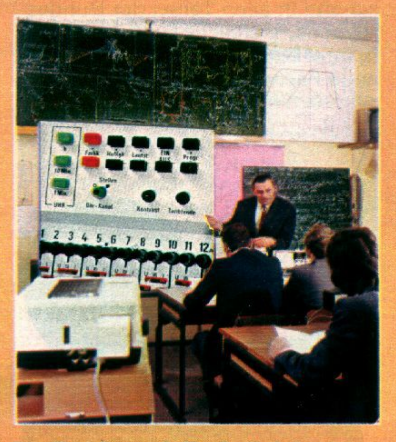
Jede Serviceleistung beginnt mit der Fehlersuche. Sie ist schneller und einfacher mit einem GRUNDIG Diagnose-Adapter. Und obendrein zuverlässig in der Fehlerdiagnose. **Nur der Fachhändler** bzw. dessen versierter Service-Techniker verfügt über diesen Adapter zur sekundenschnellen elektronisch-optischen Fehleranzeige.



Nachdem über 75% aller Bauelemente zu steckbaren Funktionsgruppen zusammengefaßt sind, lassen sich die meisten Fehler auch durch Austausch von Modulen rasch beheben. Dafür hat **nur der Fachhändler** oder sein Kundendienstmann einen Spezialkoffer, in dem alle Ersatzmodule griffbereit liegen. Den schadhaften Baustein herausziehen, den neuen hineinstecken – fertig!



Aber nicht alle Fehler lassen sich so rasch und einfach reparieren. Dann kommt es erst recht auf die Erfahrung und Sachkenntnis des Fachmanns an. Und auf die hochwertigen Meß- und Prüfanlagen, wie sie in der Kundendienst-Werkstatt **des Fachhändlers** zu finden sind. Deshalb ist Ihr Farbfernsehgerät dort auch in den besten Händen.



Die Farbfernseh-Technik bringt Jahr für Jahr Fortschritte. Neue Modelle erscheinen. Der Service wird Schritt für Schritt rationalisiert. Daher ist es wichtig, auf dem laufenden zu bleiben. **Nur der Fachhändler** und sein Techniker können sich bei den Lehrgängen des GRUNDIG Schulungszentrums in Nürnberg-Langwasser das Wissen für optimalen Super-Color-Service verschaffen.

Gemeinsame technische Daten der Super-Color-Modelle:

- ☐ Internationales PAL-System mit Ultraschall-Laufzeitleitung 64 μ sec
- ☐ Total halbleiterbestücktes Multi-Modulchassis
- ☐ Diagnose-Zentralstecker **
- ☐ PIN-Dioden-Electronic-Tuner
- ☐ Vollelektronische Diodenabstimmung und Dioden-Bereichsumschaltung
- ☐ 75-Ω-Koaxial-Antenneneingang nach DIN 45 325 für UHF und VHF gemeinsam
- ☐ Thyristor-Zeilenablenkung
- ☐ Leistungsaufnahme 190 Watt *
- ☐ Elektronische Sicherung
- ☐ Service-Schalter
- ☐ Elektronische Störaustastung
- ☐ Jeweils letzte Programmstation (7, 8 oder 12) für Audiovision (AV) eingerichtet
- ☐ PAL/Secam-Decoder CCIR nachrüstbar
- ☐ Ton-ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz nachrüstbar
- ☐ Infrarot-Hör-Set nachrüstbar
- ☐ Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation
- ☐ Schwarzwerthaltung durch Klemmschaltung
- ☐ Ansteuerung der Bildröhre durch Farbdifferenz-Signale
- ☐ Automatic für:
  - a) Bild- und Zeilensynchronisation
  - b) Kontrast und Farbsättigung
  - c) Farbschalter
  - d) Video-Bandbreiten-Umschaltung
  - e) Strahlstrombegrenzung
  - f) Entmagnetisierung der Bildröhre

Bestückung der Tele-Pilot-12-Modelle mit TV-clock:
67 Transistoren · 119 Dioden und Gleichrichter · 22 integrierte Schaltkreise · 3 Thyristoren · 1 Hochspannungs-Kaskade.

Bestückung der impuls-electronic-Modelle mit 66-cm-inline-Röhre:
31 Transistoren · 71 Dioden und Gleichrichter · 12 integrierte Schaltkreise (ICs) · 3 Thyristoren · 1 Hochspannungs-Kaskade.

Bestückung der übrigen Modelle
mit 37-cm-, 42-cm-, 51-cm- und 56-cm-Bildröhren, mit 66-cm-Lochmasken-Bildröhren oder der Tele-Pilot-12-Modelle (ohne TV-clock) siehe jeweils Gerätebeschreibung.

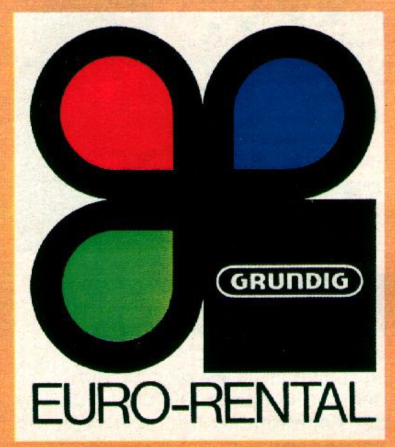
* Hiervon abweichende Daten siehe jeweils Gerätebeschreibung ** Außer Super Color 1510, 1610 und 2010

Weil Service wichtig ist... im Fachgeschäft mieten!

Mieten ist eine moderne Form der Anschaffung. Sie gewinnt zunehmend an Bedeutung für Farbfernsehgeräte. Deshalb hat GRUNDIG ein Miet-System für den Fachhandel entwickelt: EURO-RENTAL. Damit Sie auch beim Mieten die Vorteile des Fachgeschäfts voll nutzen können.

Mieten kann man überall

Das Mietsystem EURO-RENTAL für den Fachhandel hat jetzt schon über 700 „Filialen". Fachgeschäfte in allen Teilen der Bundesrepublik. Vielleicht auch ganz in Ihrer Nähe. Und ständig kommen neue Fachgeschäfte dazu. Wo Sie mieten können.



Der Fachhandel berät Sie

Auch ein Mietgerät will mit Bedacht ausgewählt sein. Nach Leistung und Zuverlässigkeit. Der Fachhändler kennt die Marken und Typen. Und macht die Wahl leicht. Er sagt Ihnen die günstigen Mietbedingungen.

Kaufen oder mieten – das ist hier die Frage

Der Fachhändler verkauft **und** vermietet. Er kann Ihnen also einen unparteiischen Rat geben, was für Ihren speziellen Fall das Günstigere ist. Er kann Ihnen objektiv sagen, inwieweit der Kauf wirtschaftlicher, inwieweit das Mieten risikoloser für Sie ist. Und er kann Ihnen sogar einen „goldenen Mittelweg" zwischen Kauf und Miete anbieten.

Zwei Miet-Methoden stehen zur Wahl:

1. das echte Mieten,
2. das Mieten mit der späteren Möglichkeit, das Mietgerät zu kaufen. Dabei werden die geleisteten Mietraten weitgehend angerechnet (am günstigsten fahren Sie innerhalb der ersten sechs Monate). Die ideale Lösung für Sie, wenn Sie das Gerät vor dem endgültigen Kauf erst prüfen wollen oder wenn Sie im Moment noch unschlüssig sind.

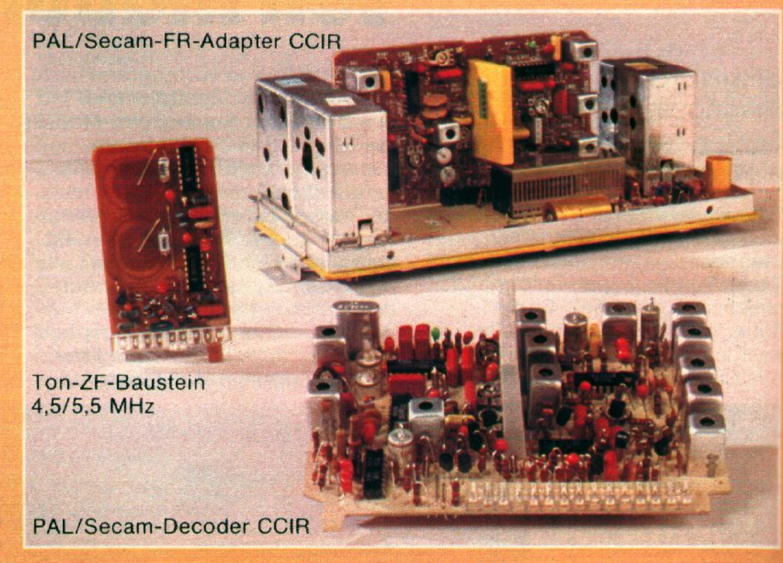
Das „große Geld" ist nicht gefragt

Mieten ist für die Brieftasche kein großer Aderlaß. Denn Sie müssen nicht gleich einen vierstelligen Betrag hinblättern. Die Mietraten bringen Ihren Haushaltsetat nicht durcheinander; sie erfordern keine große finanzielle Anstrengung. Und deshalb können Sie noch heute zu Ihrem Fachhändler gehen und sich sofort einen Farbfernseher leisten – wetten?

Der Fachhandel ist für den Blitz-Service gut

Wenn mal ein Service not tut, ist der Fachhändler in Ihrer Nähe sofort zur Stelle. Sein Service ist fachmännisch. Und schnell. Und beim Mieten sogar durch die Mietraten abgegolten. Immer. Sogar wenn einmal die Bildröhre ausfallen sollte, gibt es keine Reparaturrechnung! Der Mietvertrag garantiert Ihnen tagtäglich ein einwandfrei funktionierendes Gerät.

Mehr-Länder-Empfang durch neue Bausteine.





Früher konnten PAL-Farbfernseher Secam-Programme überhaupt nicht oder nur schwarzweiß empfangen. Und Fernsehprogramme für die in Deutschland stationierten Amerikaner nur mit dem Bild, nicht aber mit dem Ton. GRUNDIG schuf daher Einbau-Adapter, die in bestimmten Gebieten der BRD den vollwertigen Original-Empfang solcher Programme ermöglichen. Wo z. B. Secam-Farbprogramme aus der DDR (hellgrüne Fläche) oder aus Frankreich/Luxemburg (hellorange Fläche) mit guten Antennen auch farbig zu empfangen sind, ersehen Sie aus obiger Karte.

PAL/Secam-Decoder CCIR

Ein Zusatz-Modul, das von Ihrem Fachhändler einfach an Stelle des PAL-Farbbausteins in das Chassis Ihres Super-Color-Gerätes zu stecken ist und es zu einem Zweinorm-Automatic-Farbfernseher macht. Also mit **automatischer** Umschaltung von PAL auf Secam. Sie können damit auf jeder beliebigen Programmstation PAL- oder Secam-Farbprogramme in B + G-Norm, wie sie die Sender der DDR auf UHF und VHF ausstrahlen, farbig empfangen. Am besten an der Grenze zur DDR und in West-Berlin.

PAL/Secam-FR-Adapter CCIR

Für den nachträglichen Einbau in die meisten Super-Color-Tisch- und -Standgeräte (siehe Tabelle Seite 27 unten). Zum Empfang von zwei oder mehr Secam-Farbprogrammen in L-Norm, wie sie die Sender Frankreichs und Luxemburgs im UHF-Bereich ausstrahlen. Bester Empfang an der Grenze nach Frankreich bzw. Luxemburg.

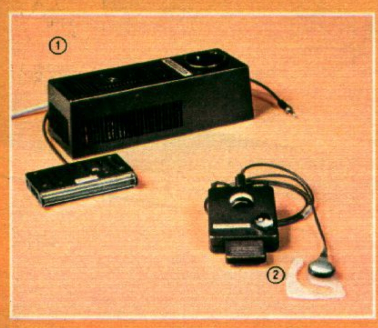
Ton-ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz

Wer bisher schon das Schwarzweißbild eines der ca. 90 amerikanischen Klein-Fernsehsender in der BRD in seiner Wohnung empfangen konnte, kann jetzt auch den Ton hören. Hierfür braucht der Fachhändler nur den serienmäßigen Ton-ZF-Baustein durch diesen Automatic-Baustein zu ersetzen. Mit automatischer Umsetzung von 4,5 MHz auf 5,5 MHz Bild/Ton-Abstand auf allen Programmstationen.

Einbau der Adapter unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler gegen gesonderte Berechnung.

Die neue Art, den Fernsehton zu hören. Drahtlos mit dem Infrarot-Hörer.





① Der Infrarot-Tonsender 485 findet auf, neben oder unter dem Farbfernsehgerät bequem Platz.

② Der Infrarot-Tonempfänger 486, z. B. per Clip an der Brusttasche befestigt, liefert eine gute Tonqualität für den kaum zu spürenden Leichthörer am Ohr des Fernseh-Zuschauers.

Der Stolperdraht ist weg! Jetzt bedarf es keines Kabels mehr, wenn Sie den Fernsehton allein, unter Ausschluß der Öffentlichkeit, hören wollen. Z. B. um die Gattin nicht bei der Lektüre zu stören. Endlich aller Kabel ledig, bewegen Sie sich völlig frei im Zimmer. Wenn nötig, können sogar mehrere Personen gleichzeitig drahtlos „umweltfreundlich" hören.

„Lichtbrücke" statt Strippen

Infrarotlicht vollbringt dieses Wunder: Der neue GRUNDIG Infrarot-Hör-Set baut gleichsam eine Infrarot-„Lichtbrücke" zwischen Fernseher und Zuschauer. Der Hör-Set besteht aus zwei Teilen: aus dem Infrarot-Tonsender 485 und aus dem Infrarot-Tonempfänger 486 mit Kleinhörer. Der Infrarot-Tonsender ist am Kopf/Kleinhöreranschluß des Fernsehgerätes angeschlossen und strahlt vom Gerät her modulierte Infrarotsignale aus. Der Infrarot-Tonempfänger an der Brust des Zuschauers fängt diese Signale auf und bringt den Originalton über einen Kleinhörer am Ohr wieder zum Erklingen.

Der Hörer ist federleicht, das Empfangsteil sehr mobil

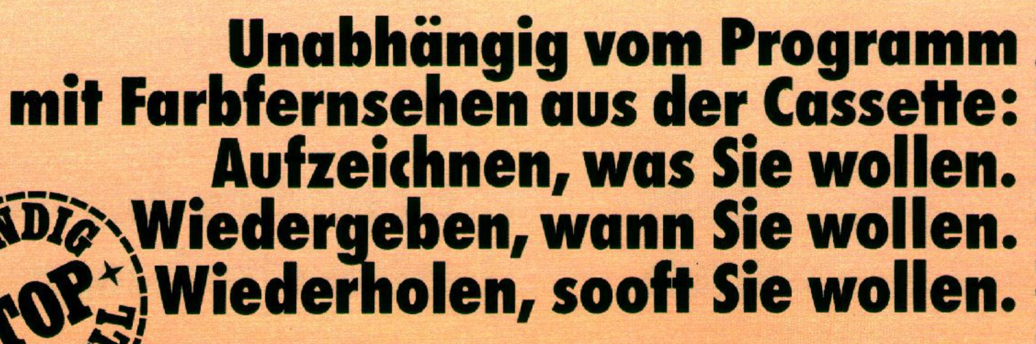
Der Clou dabei ist die Trennung von Hörer und Empfänger: Der Empfänger wird dadurch äußerst mobil, er kann umgehängt, an die Jackettasche geklemmt, auf den Tisch gelegt werden usw. Und der Hörer wird federleicht, so daß er auch bei stundenlangem Fernsehen nicht stört oder drückt. Auf Wunsch kann er auch durch ein Stethoclip 514 zum beidohrigen Hören oder einen anderen Kopfhörer mit 200 . . . 4000 Ohm ersetzt werden. Sollte dieser keinen Normanschluß 3,5 mm ∅ nach DIN 45 318 haben, hilft ein Zwischenkabel.

Nicht nur fürs Fernsehen brauchbar

Das Schönste am GRUNDIG Hör-Set: Er ist universell wie nur etwas! Er eignet sich für alle Farb- und Schwarzweiß-Fernseher, ja für Rundfunkgeräte, Radio-Recorder, Tonbandgeräte usw. Einzige Bedingung: Der Normanschluß nach DIN 45 318 muß vorhanden sein. Notfalls läßt er sich vom Fachhändler nachrüsten. Oder Sie verwenden ein Zwischenkabel, z. B. das Kabel 237 (siehe Seite 60/61).

Die weiteren technischen Vorzüge dieses neuen Zubehör-Sets:

- ☐ Möglicher Übertragungsbereich 80 . . . 10 000 Hz
- ☐ Klirrfaktor ≦ 3% bei 1000 Hz
- ☐ Aussteuerungs-Automatic im Tonsender sorgt ab 2 bis maximal 120 mV Eingangspegel für konstanten Senderhub – deshalb kein Übersteuern!
- ☐ Fernseh-Netzanschluß im Tonsender – um drahtlos zu hören, genügt das Einschalten des Fernsehers
- ☐ Tonempfänger kann umgehängt, mit dem Clip am Jackett oder Hemd befestigt oder auf den Tisch gelegt werden
- ☐ Lautstärkeregler mit Schalter am Tonempfänger
- ☐ Energiequelle des Tonempfängers ist ein steckbarer Klein-Accu mit integriertem Lade-Netzteil für ca. 4–5 Stunden Betriebszeit (über Nacht an der Steckdose wieder aufladbar)
- ☐ Wenn mehrere Personen die gleiche Tonquelle exklusiv hören wollen, genügt für alle Tonempfänger 486 ein einziger Infrarot-Tonsender 485.



Unabhängig vom Programm mit Farbfernsehen aus der Cassette: Aufzeichnen, was Sie wollen. Wiedergeben, wann Sie wollen. Wiederholen, sooft Sie wollen.

GRUNDIG TOP MODELL

Spitzenleistung der Video-Technik nach dem VCR-System.

BK 2000 Color

GRUNDIG Video-Cassetten-Recorder nach dem VCR-System

Farbfernsehen aus der Cassette nach dem VCR-System wird immer populärer. Im Heim, im Beruf, im Unterricht, in Wirtschaft und Verwaltung. Die Einsatzbereiche sind fast unbegrenzt.
Die Vorteile dieses Systems, dem sich führende Hersteller international angeschlossen haben und das sich weltweit durchgesetzt hat, liegen in der einfachen Aufnahme und Wiedergabe jeder Fernsehsendung und in der Standardisierung der handlichen Cassette. Wie jedes Tonband läßt sie sich beliebig löschen und wiederverwenden.
Mit dem BK 2000 Color – einer eigenen Entwicklung von GRUNDIG in Modultechnik mit 6 steckbaren Funktionsgruppen können Sie:

1. Jederzeit Fernsehprogramme aufzeichnen – in Farbe oder Schwarzweiß.
2. In Verbindung mit einer Kamera eigene Fernsehfilme produzieren.
3. Fertige Programm-Cassetten kaufen oder mieten.
4. Die Cassetten zu jedem Zeitpunkt wiedergeben, archivieren, löschen oder neu bespielen.
5. Cassetten zwischen Video-Recordern des gleichen Systems (VCR) austauschen.



Einfacher Anschluß
Nur Antennenstecker und das mitgelieferte Kabel anschließen. Komplizierte Montage am Fernsehgerät entfällt. Lediglich die Zeilensynchronisation muß angepaßt sein. Die neuen GRUNDIG Farbfernsehgeräte der Serie Super Color sind für den Betrieb mit dem BK 2000 Color bereits vorbereitet.

Cassette in handlichem Taschenbuchformat:
½ Zoll breites hochkoerzitives Video-Magnetband. Maße 127 x 146 x 41 mm.
VC 30 für 30 Minuten, VC 45 für 45 Minuten, VC 60 für 60 Minuten. Für Aufnahme in Color oder Schwarzweiß.

Bequeme Bedienung

Die Bedienung ist so einfach wie bei einem Tonbandgerät. Mit Tastendruck zeichnen Sie auf. Farbe automatisch in Farbe. Schwarzweiß automatisch in Schwarzweiß. Ohne Umschalten. Die Audio/Video-Automatic sorgt dabei immer für beste Ton/Bild-Qualität. Die Sender-Scharfeinstellung kann mit Hilfe einer Leuchtanzeige exakt abgestimmt werden. Cassettenwechsel durch Tastendruck. Tonaussteuerung ist auch von Hand möglich.

Digital-Schaltuhr

Sie sind nicht zu Hause, wollen aber eine interessante Fernsehsendung nicht versäumen. Kein Problem für den BK 2000 Color. Wie bei einem modernen Küchenherd stellen Sie Anfang und Ende der gewünschten Zeit ein. Auf eine bestimmte Sendung programmiert, schaltet der BK 2000 Color automatisch minutengenau ein, zeichnet die gewünschte Sendung auf und schaltet auch automatisch wieder ab. Der Fernsehempfänger bleibt dabei sogar ausgeschaltet.

Ein Programm sehen – ein anderes aufnehmen

Selbst das können Sie! Während Sie Ihren Krimi sehen, zeichnen Sie unabhängig von der eingeschalteten Sendung ein zweites Programm auf Band.

Zweite Tonspur für Nachvertonung

Eine Besonderheit des GRUNDIG BK 2000 Color. Unabhängig von der Video-Aufzeichnung kann über Mikrofon Musik oder Sprache auf eine zweite Tonspur aufgenommen werden. Beispielsweise fremdsprachige Kommentare oder Texte für den Unterricht.

Der eigene Fernsehfilm

Beim Einsatz einer Fernsehkamera, beispielsweise der GRUNDIG FA 1005, sind Sie völlig unabhängig vom Programm Ihres Fernsehgerätes. Sie drehen Ihren eigenen Fernsehfilm, natürlich vertont. Kameraaufnahmen können hochfrequent oder über die Video-Kombibuchse auch video-frequent erfolgen.

Überspielungen mit Video-Audio-Koppler VAK 2000

Ein Zusatzgerät zum Video-Recorder BK 2000 Color, das den niederfrequenten Anschluß von Bild- und Tonquellen über getrennte Ein- und Ausgangsbuchsen ermöglicht.

Besondere Vorteile:

1. Gleichzeitige Audio-Video-Überspielungen auf mehrere BK 2000 Color.
2. Überspielungen von und auf Video-Recorder (Ausgang 1 Vss), die nicht nach der VCR-Norm ausgelegt sind, zum Beispiel 1-Zoll-Geräte und dergl.
3. Video-Aufnahme und anschließende Wiedergabe über Monitor ohne Umstecken der Kabel.

Weitere Information enthält der Sonderprospekt „Farbfernsehen aus der Cassette". Bitte anfordern.



Die wichtigsten technischen Daten des BK 2000 Color:

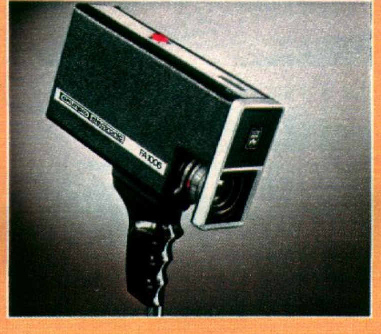
Color-Video-Cassetten-Recorder mit eingebautem UHF-Video-Audiomodulator. 180° Schrägspurverfahren mit 2 Videoköpfen. 2 Audiospuren. Bandgeschwindigkeit: 14,29 cm/s. Video-Auflösung: ≧ 2,7 MHz (Farbe). Audio-Bandbreite 100 bis 12 500 Hz. Anschluß an den Fernsehempfänger über Antennenbuchsen mittels beigefügtem Kabel. Automatische Schutzschaltung zur Kopf- und Bandschonung. Sendefrequenz abgleichbar, dadurch keine Störung fremder Sender. Zahlreiche integrierte Schaltkreise. Servicefreundlicher Aufbau. Flachbahnregler für Audio-Aussteuerung und Spureinstellung durch Anzeigeinstrumente. Automatic oder Handaussteuerung für Audio. Maße ca. 64 x 13 x 31 cm. Gewicht ca. 17 kg.

GRUNDIG
EURO-RENTAL

Video-Cassetten-Recorder jetzt auch zur Miete. Sofort für wenig Geld. Ohne Risiko. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

Mit dieser kleinen Kompakt-Kamera drehen Sie jetzt problemlos eigene Fernsehfilme.





Die FA 1005 hat ein 3fach-Zoomobjektiv und einen parallaxen- und flimmerfreien Reflexsucher. In dem außerordentlich großen Belichtungsspielraum von ca. 40 . . . 100 000 Lux sind Aufnahmen auch unter ungünstigen Lichtverhältnissen möglich. Das von der Kamera getrennte Netzgerät enthält einen HF-Modulator zum Anschluß an handelsübliche Fernsehgeräte und einen Video-Anschluß für BK 2000 Color.

FA 1005

GRUNDIG Mini-Fernseh-Kamera für Schwarzweiß-Aufnahmen

Einfach, unkompliziert, ohne großen Kostenaufwand können Sie mit der handlichen Fernseh-Kompakt-Kamera FA 1005 eigene Fernsehfilme drehen. Das ist so leicht wie Schmalfilmen. Die für Netzbetrieb eingerichtete Kamera wird zur Bildaufzeichnung an den GRUNDIG Video-Cassetten-Recorder BK 2000 Color – oder einen anderen Recorder – angeschlossen. Und was Sie aufnehmen, wird sofort auf der kleinen Cassette des Recorders aufgezeichnet. Sie können jederzeit wiederholen, löschen und neu bespielen. Das Schönste: Das Ergebnis der Aufnahme sehen Sie am Bildschirm Ihres Fernsehempfängers (oder eines Monitors) sofort mit. Sie können also vergleichen und damit kontrollieren, ob die Aufnahme richtig „sitzt". Durch das leichte Gewicht gelingen Aufnahmen mühelos ohne Stativ: Einfach in die Hand nehmen! Der Revolvergriff gehört zum Lieferumfang.

Lieferumfang:

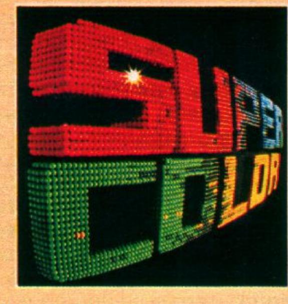
Kamera FA 1005
Netzgerät SN 1005
6 m Kamera-Kabel
2 m HF-Kabel · Gummiaugenmuschel · Handgriff.

Technische Daten der FA 1005:

Aufnahmeröhre: 2/3" Vidikon, Optik: f/1 : 1,9, Zoom 9-30 mm, Entfernungseinstellung (manuell). Optischer Sucher. Automatische Lichtregelung. Empfindlichkeit: 40 Lux (für ein brauchbares Bild). Horizontale Auflösung: 320 Zeilen im Zentrum. Störabstand: 42 dB unbewertet. Videoausgang: 1 Vss, Sync. neg. an 75 Ohm. HF-Ausgang: Kanal 2, abstimmbar auf Kanal 3 oder 4, ≧ 4 mV Ausgangsspannung, Betriebsspannung: 220 V ~ . Gewicht ca. 1,2 kg. Maße: 110 x 210 x 53 mm.

Technische Daten des Netzgerätes:

Betriebsspannung: 220 V ~ . Leistungsaufnahme: 14 Watt. Versorgungsspannung für Kamera: 18 V = ± 10%, ca. 450 mA. Videospannung: Kontakt 2, 1 Vss, Sync. neg. an 75 Ohm, abschaltbar mit + 12 V an Stift 1 der Videobuchse. TV-Ausgang: Kanal 2, abstimmbar auf Kanal 3 oder 4, mind. 4 mV Ausgangsspannung. Maße: 172 x 90 x 72 mm.



Super Color 1510

Ein Bombenerfolg für GRUNDIG. Die Fachwelt gibt diesem rassigen, kompakten Farb-Portable nur beste Zensuren. So wurde ihm auch das „Für Sie"-Prüfsiegel verliehen. Besonders gelobt: das Bild. Strahlend hell. Voller Kraft in den Farben. Diascharf. Auch sonst hat „der 1510" alle Qualitäten eines tragbaren Spitzen-Farbfernsehers „made in Germany". Zum Beispiel das Rekord-Leichtgewicht von 14 Kilo. Die servicefreundliche Multi-Modul-Baukasten-Technik und den Programmwahl-Komfort großer Tischempfänger. Kein Wunder, wenn wir von diesem preiswerten Starmodell einfach nicht genug produzieren können.

- ☐ 90°-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre mit 37 cm Diagonale
- ☐ Impuls-electronic-Berührwahl von 7 Programmen
- ☐ Zwei versenkbare Langstab-Antennen für guten Empfang
- ☐ Schaltbarer Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set. Gerätelautsprecher abschaltbar.
- ☐ Formschönes Modell-Gehäuse, kunststoffgerecht verarbeitet, in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot, jeweils mit anthrazitfarbener Front und Griffblende
- ☐ Einklappbarer Tragegriff
- ☐ Maße ca. 45 x 33 x 38 cm
- ☐ Gewicht nur ca. 14 kg



Impuls-electronic – großer Bedienkomfort für kleine Tragbare

Was den großen Tischmodellen recht ist, soll den Farb-Portables billig sein: die Programmwahl, die vollelektronisch erfolgt. Sie brauchen nur Ihren Programmwunsch durch einen zarten Fingerspitzenkontakt mit dem jeweiligen numerierten Impulsfeld zum Ausdruck zu bringen – alles andere geschieht gedankenschnell, unhörbar und exakt ohne Ihr Dazutun. Keine Mechanik – kein Verschleiß, sooft Sie auch umschalten mögen!



Das „Für Sie"-Testinstitut prüft Neuheiten für den Haushalt. Das Beste und Besondere wird mit dem Prüfsiegel ausgezeichnet. Wie der Super Color 1510. „Für Sie" fand ihn „rundum gut" (nachzulesen in Heft 11/74).



Super Color 1510



Portables mit impuls-electronic.

Die Kleinen mit der großen Farbkraft.

Gemeinsame technische Daten der Colorgeräte auf Seite 14/15:
- ☐ Totale Halbleiter-Electronic mit 27 Transistoren, 12 integrierten Schaltkreisen, 61 Dioden und Gleichrichtern, 3 Thyristoren, 1 Hochspannungskaskade
- ☐ **Multi-Modul-Baukasten-System** mit 12 Steckbausteinen
- ☐ Vollelektronische Programmwahl über Berührimpulsfelder
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast. Drehregler für Kontrast
- ☐ Leistungsaufnahme 100 Watt

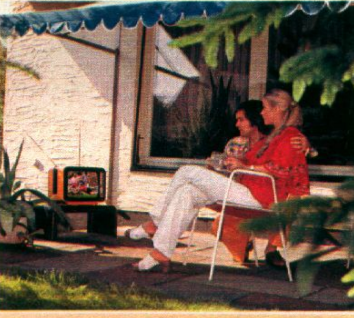
Weitere technische Daten auf Seite 9. Zubehör auf Seite 27 und 10/11.

Super Color 1610

Als größerem Bruder des Bestsellers Super Color 1510 waren diesem Modell Spitzentechnik, optimale Bildqualität, Formschönheit und der Erfolg mit in die Wiege gelegt. Bis auf das größere 42-cm-Bild und eine zusätzliche Programmstation gleicht denn auch „der 1610" dem Modell 1510. Auch dieser Farb-Portable läßt sich noch bequem mit einer Hand von Zimmer zu Zimmer tragen.

- ☐ 90°-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre mit 42 cm Diagonale
- ☐ Impuls-electronic-Berührwahl von 8 Programmen
- ☐ Zwei versenkbare Langstab-Antennen für guten Empfang
- ☐ Schaltbarer Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set. Gerätelautsprecher abschaltbar
- ☐ Formschönes Modell-Gehäuse, kunststoffgerecht verarbeitet, in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot, jeweils mit anthrazitfarbener Front und Griffblende
- ☐ Einklappbarer Tragegriff
- ☐ Maße ca. 48 x 35 x 41 cm
- ☐ Gewicht ca. 16,5 kg

Farbfernsehen kann man mit den Farb-Portables Super Color 1510 oder 1610 auch auf der Terrasse oder auf dem Balkon.





Super Color 1610







Farbfernseher jetzt auch zur Miete. Sofort für wenig Geld. Ohne Risiko. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

Die neue Farb

Das ist die totale Fernsteuerung!

Bei Tele-Pilot-12-Geräten mit TV-clock liegen alle Bedienungsfunktionen in Ihrer Hand. Alle 20. Und so einfach geht das: Ein-Taste drücken – Bild und Ton sind aus Bereitschaftsstellung sofort da. Blitzschnell wählen Sie – drahtlos vom Sessel aus – zwischen den zu empfangenden Programmen. Direkt. Umwege über andere Programmstellungen sind vorbei. Bis zu 12 Programmstationen lassen sich speichern. Welches Programm läuft, erkennen Sie an der großformatigen, in den Bildschirm eingeblendeten Programmanzeige. Sie leuchtet für 10 Sekunden auf, wenn Sie einschalten oder das Programm wechseln. Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke steuern Sie stufenlos und feindosiert fern. Und da Sie dabei im Sessel sitzen, sind Bild und Ton dann auch genauso eingestellt, wie es für Ihren Zuschauer-Seh- und -Hörabstand haargenau richtig ist. Und angenehm. Ausschalten ist so bequem wie alles andere: Knopfdruck auf dem Geber – und das Gerät ist auf Bereitschaft gestellt.

Neu: das Bildschirm-Chronometer „TV-clock"!

„Wie lange dauert es noch, bis der Krimi im »Zweiten« beginnt?" – „Wieviel Minuten muß unsere Nationalelf noch durchhalten, um ihren Torvorsprung bis zum Abpfiff zu retten?" – Der Blick zur Uhr gehört zum Fernsehalltag. Und oft ist sie nicht im Blickfeld. Oder im Halbdunkel nicht zu erkennen.
GRUNDIG fand die ideale Lösung: Die Uhrzeit im Bildschirm! In vier Zentimeter großer, hellgrün leuchtender Digital-Anzeige. Die 24-Stunden-Angabe und die Minutenzahlen getrennt durch einen im Sekundenrhythmus pulsierenden Doppelpunkt. Gleichzeitig erscheint die Programmanzeige. Und alles ganz einfach vom Sessel aus in den Bildschirm einzublenden. Durch einen Druck auf die Quick-Taste des Tele-Pilot-12-Gebers. Und ebenso wieder auszublenden. Die gerade laufende Farbsendung kann dabei weiterverfolgt werden.

Die genaue Zeit liefert ein elektronischer Baustein im Gerät. Dabei ist die „TV-clock" quarzgesteuert! Und mit modernster Schaltungstechnik sogar extrem ganggenau: Die Toleranz pro Jahr beträgt ca. ± 1 Minute! Nach diesem hochwertigen Chronometer können Sie alle Uhren im Haus stellen. Und bei Stromausfall? Oder wenn der Netzstecker gezogen wurde? Dann signalisieren fünf Doppelpunkte anstelle der Zahlen auf dem Bildschirm: „TV-clock neu stellen!" Und das ist mit wenigen Handgriffen sekundengenau möglich – z. B. nach der Fernsehuhr der Tagesschau.

- ☐ **Drahtlose Fernsteuerung aller Bedienfunktionen** vom Sessel aus – computerexakt, lautlos, gedankenschnell
- ☐ **Fernwahl von 12 Programmen** – die Programm-Reserve für die Zukunft: für Kabel- und Cassetten-Fernsehen, für Mehr-Länder-PAL- und Secam-Farbempfang
- ☐ **Direkte Anwahl aller 12 Programme**
- ☐ **Computertasten** – fingergerecht, funktionssicher
- ☐ **Stufenlose, feindosierbare Ferneinstellung** von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke
- ☐ **Einschalten** durch Drücken der gewünschten Programmtaste
- ☐ **Aus-Taste** – sie schaltet das Gerät auf Bereitschaft
- ☐ **Chronometergenaue Quarzuhrzeit-Anzeige** durch Druck auf die Quick-Taste des Tele-Pilot-12-Gebers (oder auf die TV-clock-Taste am Gerät) großformatig in den Bildschirm ein- und auszublenden – auch bei laufender Farbsendung
- ☐ **Automatische Zeit-Kontrollanzeige** bei Stromausfall oder wenn Netzstecker gezogen wurd
- ☐ **Elektronische Programmanzeige** bei jedem Einschalten oder Programmwechsel in den Bildschirm großformatig eingeblendet – nach 10 Sekunden automatisch ausgeblendet
- ☐ **Automatisches Optimalbild** nach jedem Wiedereinschalten des Geräts, auch aus Bereitschaf – Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke stellen sich selbsttätig auf den idealen Mittelwert ein
- ☐ **Funktionskontrolle bei jedem Schaltvorgang** – die Leuchtdioden-Anzeige auf dem Geber ermöglicht rechtzeitigen Wechse verbrauchter Batterien
- ☐ **Blitzstart von Bild und Ton** aus Bereitschaftsstellung
- ☐ **Verdeckte Ersatzbedienung an der Vorderfront** des Gerätes mit Tasten für Programmwahl, Ein/Aus, Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke sowie mit Drehreglern für Kontrast und Klang. Weitere Tasten zur Zeiteinstellung, ein Drehschalter für Zeit-, Programm- und Kanalskala-Einblendung sowie Bereichsumschalter und Einstellknöpfe zur Senderwahl liegen ebenfalls hinter der Frontklappe
- ☐ **Überdimensionale Programm-Abstimmanzeige** zur übersichtlichen Kanalwahl auf dem Bildschirm einzublenden

Quarzuhrzeit

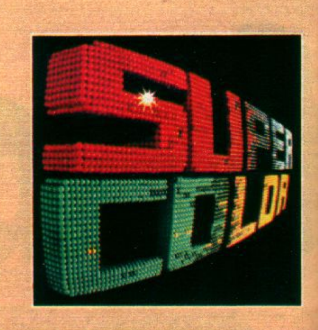
fernseh-Zeit.



Neu: Farbbild und Ton automatisch optimal!

Hatten Sie abends zuvor den Fernsehton leiser gestellt, damit Klein Thomas ruhig schlafen konnte? Oder hatten Sie den Farbkontrast aufgedreht, weil Ihnen die Farben des alten Kinofilms zu blaß erschienen waren? Oder hat Ihr Söhnchen den „Fernbediener" in die Hand bekommen? Das braucht Sie alles nicht zu kümmern, wenn Sie ein Tele-Pilot-12-Gerät besitzen. Denn wenn Sie das Gerät auf Bereitschaft oder ganz abgeschaltet haben, werden beim Wiedereinschalten Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast automatisch auf den vorprogrammierten Mittelwert gestellt. Und Farbbild und Ton sind für das Gros aller Sendungen optimal eingestellt!

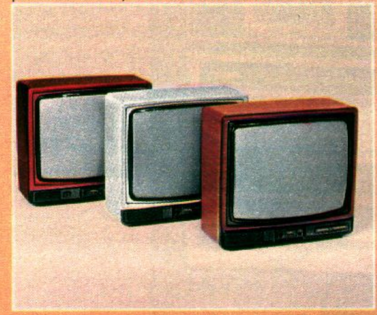
Programm



Super Color 8150
Tele-Pilot 12 TV-clock

Hochelegantes Softline-Modell-Gehäuse nußbaumfarben, palisanderfarben, anthrazitfarben mit Metallic-Front oder in weißem Schleiflack. Alle vier Ausführungen mit gewölbter, der Bildröhrenform angepaßter Front. Mit zwei klangstarken Superphon-Lautsprechern. Maße ca. 63 x 57 x 44 cm. Gewicht ca. 37 kg. Drehfuß 5 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 27).

Drei der attraktiven Gehäusefarben des Modells Super Color 8150 (von links nach rechts): palisanderfarben, weiß und nußbaumfarben.



Super Color 8150
Tele-Pilot 12 TV-clock

GRUNDIG TOP MODELL
Die neue Linie mit dem Spitzen-Design.

Die gemeinsamen Pluspunkte dieser Tele-Pilot®-12-Geräte mit TV-clock:

- ☐ Totale Halbleiter-Electronic
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Leistungsstarke 110°-Weitwinkel-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre im 66-cm-Superformat mit selbstkonvergierendem System
- ☐ Drahtlose Fernsteuerung der Tele-Pilot-12-Serie für 20 Bedienfunktionen, mit direkter Fernwahl von 12 Programmen
- ☐ TV-clock-Quarzuhrzeit und Programmanzeige mit Tele-Pilot-12-Geber ins Bild einzublenden
- ☐ Überdimensionale elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm
- ☐ Blitzstart von Bild und Ton aus Bereitschaftsstellung
- ☐ Automatische Mittelwert-Einstellung von Bild und Ton beim Einschalten des Gerätes, auch aus Bereitschaft
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang, Ersatzbedienung sowie Bedienung für Quarzuhreinstellung, Sender- und Kanalwahl direkt am Gerät
- ☐ Elektronische Sicherung
- ☐ Schaltbarer Kopfhörer-/Kleinhöreranschluß, auch für Infrarot-Hör-Set
- ☐ Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung – dadurch längere Lebensdauer
- ☐ Zwei kraftvolle Superphon-Lautsprecher und Endstufe mit 4 Watt Sinusleistung

Weitere technische Daten auf Seite 9. Zubehör auf Seite 27 und 10/11.

Tele-Pilot-12-Serie mit TV-clock.

Schöne Formen für brillante Farben.



Super Color 8025 Tele-Pilot 12 TV-clock

Super Color 8025 Tele-Pilot 12 TV-clock

Klassisch schönes Modell-Gehäuse nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack. Mit zwei klangstarken Superphon-Lautsprechern.
Maße ca. 63 x 57 x 44 cm.
Gewicht ca. 38,5 kg.



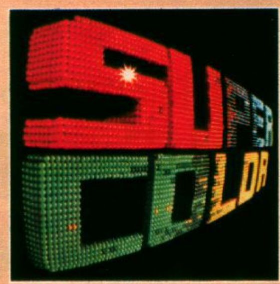




Farbfernseher jetzt auch zur Miete.
Sofort für wenig Geld.
Ohne Risiko.
Fragen Sie Ihren Fachhändler.

Tele-Pilot 12 mit TV-clock. Diese Geräte-Serie hat die Fernsteuerung, die Sie sich wünschen. Klein, leicht, handlich, übersichtlich. Mit funktionssicheren, fingergerechten Computertasten. **Mit 20 Kommandofunktionen. Mit 12 Programmen,** die **direkt** und blitzschnell anwählbar sind. Mit **stufenloser** Farbbild- und Ton-Feineinstellung. **Mit elektronischer Quarzuhr- und Programmanzeige im Bildschirm.** Mit Funktionskontrolle, die die Betriebsbereitschaft des Tele-Pilot-12-Gebers bei jedem Tastendruck prüft.





Tele-Pilot-12-Serie mit TV-clock.

Unsere Glanzleistungen.

Die gemeinsamen Pluspunkte dieser Tele-Pilot®-12-Geräte mit TV-clock:

- ☐ Totale Halbleiter-Electronic
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Leistungsstarke 110°-Weitwinkel-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre im 66-cm-Superformat mit selbstkonvergierendem System
- ☐ Drahtlose Fernsteuerung der Tele-Pilot-12-Modelle für 20 Bedienfunktionen, mit direkter Fernwahl von 12 Programmen
- ☐ TV-clock-Quarzuhrzeit und Programmanzeige mit Tele-Pilot-12-Geber in den Bildschirm einzublenden
- ☐ Überdimensionale elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm
- ☐ Blitzstart von Bild und Ton aus Bereitschaftsstellung
- ☐ Automatische Mittelwert-Einstellung von Bild und Ton beim Einschalten des Gerätes, auch aus Bereitschaft
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang, Ersatzbedienung sowie Bedienung für Quarzuhreinstellung, Sender- und Kanalwahl direkt am Gerät
- ☐ Elektronische Sicherung
- ☐ Schaltbarer Kopfhörer-/Kleinhöreranschluß, auch für Infrarot-Hör-Set
- ☐ Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung – dadurch längere Lebensdauer
- ☐ Superphon-Frontlautsprecher mit verstärktem Magnet (11 000 Gauß) und kraftvolle Endstufe mit 4 Watt Sinusleistung

Weitere technische Daten auf Seite 9. Zubehör auf Seite 27 und 10/11.

Tele-Pilot 12 mit TV-clock. Diese Geräte-Serie hat die Fernsteuerung, die Sie sich wünschen. Klein, leicht, handlich, übersichtlich. Mit funktionssicheren, fingergerechten Computertasten. **Mit 20 Kommandofunktionen. Mit 12 Programmen,** die **direkt** und blitzschnell anwählbar sind. Mit **stufenloser** Farbbild- und Ton-Feineinstellung. **Mit elektronischer Quarzuhrzeit- und Programmanzeige im Bildschirm.** Mit Funktionskontrolle, die die Betriebsbereitschaft des Tele-Pilot-12-Gebers bei jedem Tastendruck prüft.

Super Color 6045 Tele-Pilot 12 TV-clock

Der vergleichsweise günstige Preis sollte Sie von einer Tatsache nicht ablenken: Hier steht ein Spitzenmodell aus einer Spitzenserie des Marktes vor Ihnen. Mit einem Komfort, der auf Jahre hinaus up to date sein wird. Mit einer Form, die Funktionalität und Ästhetik gleichermaßen zu ihrem Recht verhilft und auf Jahre hinaus gültig sein wird. Mit einer Präzision, die man nur als beispielhaft bezeichnen kann. Hochelegantes Softline-Gehäuse **nußbaumfarben** oder in Schleiflack **weiß.** Beide Ausführungen mit gewölbter, der Bildröhrenform angepaßter Front. Maße ca. 76 x 52 x 44 cm. Gewicht ca. 39 kg.

Super Color 6025 Tele-Pilot 12 TV-clock

Diese Meisterleistung eines Fernsehers spricht für sich! Schon das reizend gerundete Äußere mit der gewölbten Front, die sich harmonisch der Bildröhrenform anpaßt, weckt Sympathie auf den ersten Blick. Begeisterung wird daraus, wenn das Bild aufleuchtet – in kraftvollen Farben! Mit dem großen Novum darin: mit der elektronischen Zeit- und Programmanzeige.

Und wenn man das Gerät mal ganz objektiv und sachlich prüft? Die hohe Präzision und lange Lebensdauer, die Servicefreundlichkeit, den perfekten Fernsteuerungs-Komfort, die Zukunftssicherheit der 12 Programme und nicht zuletzt den Preis – da sagt einem schon die nüchterne Logik, warum das ein Bestseller werden mußte. Gehäuse **nußbaumfarben** oder in **weißem** Schleiflack oder in **weißem** Schleiflack **mit anthrazitgrauer** Front. Maße ca. 76 x 52 x 44 cm. Gewicht ca. 39 kg. Drehfuß 3 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 27).

GRUNDIG TOP MODELL

Tele-Pilot-12-Geräte haben die attraktive Fernsteuerung. Schon 75% unserer Produktion werden damit ausgerüstet. Und täglich wird sie mehr gefragt.



Super Color 6045 Tele-Pilot 12 TV-clock

TV-clock
20 15 12

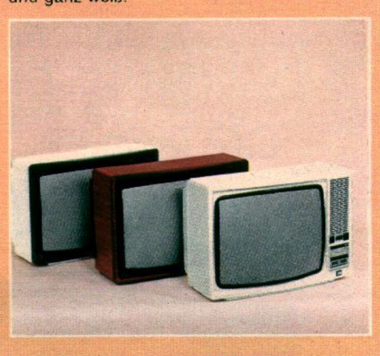
Und weil wir so viele davon bauen, ganz besonders preiswert.



Super Color 6025 Tele-Pilot 12 TV-clock

Tele-Pilot-12-Geräte haben die attraktive Fernsteuerung. Schon 75% unserer Produktion werden damit ausgerüstet. Und täglich wird sie mehr gefragt.

Hier die drei Gehäusefarben des Modells Super Color 6025. Von links nach rechts: weiß mit Anthrazitfront, nußbaumfarben und ganz weiß.





Das Gehäuse des Super Color 6025, direkt von oben gesehen, zeigt die modische Betonung der Bildröhrenwölbung durch die Gehäuseform.





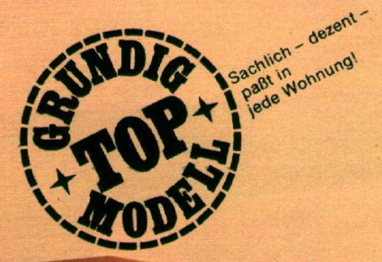


Farbfernseher jetzt auch zur Miete. Sofort für wenig Geld. Ohne Risiko. Fragen Sie Ihren Fachhändler.



Tele-Pilot-12-Serie
mit TV-clock.

Außen ein
für die Wo
innen modernste F



Super Color S 7150
Tele-Pilot 12 TV-clock

Ein exquisites, modern gestaltetes Farbfernseh-Standgerät, das in jede neuzeitlich eingerichtete Wohnung paßt. Auf Holzfüßen mit Rollen kann es leicht seinen Standort wechseln. Die verschließbare Horizontal-Jalousie gibt dem Modell in Fernsehpausen den echten „Möbel-Look" und entzieht es auch dem unerwünschten Zugriff von Kindern. Edelholzgehäuse Nußbaum natur. Maße ca. 87 x 94 x 51 cm. Gewicht ca. 51 kg.

Amalienburg 7150
Tele-Pilot 12 TV-clock

Barocker Stil-Farbfernsehschrank in Edelholz Nußbaum natur, antik behandelt. Die Falttüren können beim Fernsehen seitlich an das Gehäuse angeklappt werden. Farbfernsehgerät in Einschubtechnik.
Maße ca. 88 x 86 x 52 cm.
Gewicht ca. 63 kg.

Trutzenstein 7150
Tele-Pilot 12 TV-clock

Altdeutscher Edelholzschrank in Nußbaum natur, antik behandelt. Mit seitlich an das Gehäuse anklappbaren Falttüren. Farbfernsehgerät in Einschubtechnik.
Maße ca. 88 x 86 x 52 cm.
Gewicht ca. 63 kg.

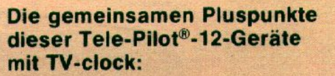
Super Color S 7150
Tele-Pilot 12 TV-clock
mit geschlossener Jalousie

Schmuckstück
hnung -
arbfernsehtechnik.



Super Color S 7150
Tele-Pilot 12 TV-clock
mit geöffneter Jalousie

Tele-Pilot 12 mit TV-clock. Diese Geräte-Serie hat die Fernsteuerung, die Sie sich wünschen. Klein, leicht, handlich, übersichtlich. Mit funktionssicheren, fingergerechten Computertasten. **Mit 20 Kommandofunktionen. Mit 12 Programmen,** die **direkt** und blitzschnell anwählbar sind. Mit **stufenloser** Farbbild- und Ton-Feineinstellung. **Mit elektronischer Quarzuhrzeit und Programmanzeige im Bildschirm.** Mit Funktionskontrolle, die die Betriebsbereitschaft des Tele-Pilot-12-Gebers bei jedem Tastendruck prüft.



Die gemeinsamen Pluspunkte dieser Tele-Pilot®-12-Geräte mit TV-clock:

- ☐ Totale Halbleiter-Electronic
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Leistungsstarke 110°-Weitwinkel-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre im 66-cm-Superformat mit selbstkonvergierendem System
- ☐ Drahtlose Fernsteuerung der Tele-Pilot-12-Modelle für 20 Bedienfunktionen, mit direkter Fernwahl von 12 Programmen
- ☐ TV-clock-Quarzuhrzeit und Programmanzeige mit Tele-Pilot-12-Geber in den Bildschirm einzublenden
- ☐ Überdimensionale elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm
- ☐ Blitzstart von Bild und Ton aus Bereitschaftsstellung
- ☐ Automatische Mittelwert-Einstellung von Bild und Ton beim Einschalten des Gerätes
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang, Ersatzbedienung sowie Bedienung für Quarzuhreinstellung, Sender- und Kanalwahl direkt am Gerät
- ☐ Elektronische Sicherung
- ☐ Schaltbarer Kopfhörer-/Kleinhöreranschluß, auch für Infrarot-Hör-Set
- ☐ Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung – dadurch längere Lebensdauer
- ☐ Superphon-Frontlautsprecher mit verstärktem Magnet (11 000 Gauß) und kraftvolle Endstufe mit 4 Watt Sinusleistung

Weitere technische Daten auf Seite 9. Zubehör auf Seite 27 und 10/11.



Amalienburg 7150
Tele-Pilot 12
TV-clock





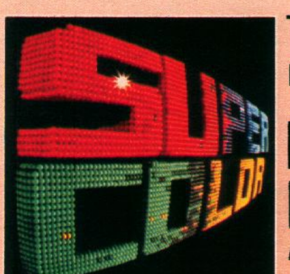
Trutzenstein 7150
Tele-Pilot 12
TV-clock







Farbfernseher jetzt auch zur Miete. Sofort für wenig Geld. Ohne Risiko. Fragen Sie Ihren Fachhändler.



Tele-Pilot-12-Serie mit TV-clock.

Der neue Fernseh-Klang. 25 Watt aus Hochleistungs-Lautsprecher-Box.

Super Color S 9000 Tele-Pilot 12 TV-clock

Mit diesem hocheleganten Standgerät beginnt ein neues Kapitel in der Geschichte des Farbfernsehens: Hochentwickelte Farbfernseh-Technik verbindet sich hier mit den Errungenschaften modernster Tonwiedergabe-Technik. Oder kennen Sie einen Farbfernseher, der bei optimaler Ausnutzung der Fernseh-Tonqualität mit 25-Watt-Klangfülle aufwarten kann? In dieses Kraftpaket mit 25/15 Watt Musik-/Nennleistung und einem Frequenzbereich von 40 . . . 20 000 Hz ist eine HiFi-Lautsprecher-Box mit Tieftöner und Kalotten-Hochtöner integriert. Dazu besitzt es einen HiFi-Verstärker nach den strengen Richtlinien der DIN 45 500. Funk, Platte und Band können also in bester HiFi-Qualität in Mono wiedergegeben werden.
Mit einem bei Farbfernsehgeräten noch nie dagewesenen Klangvolumen hören Sie hier den Fernsehton. Der vom Fernsehsender angebotene Übertragungsbereich von 40 . . . 12 000 Hz wird dabei voll ausgenützt.

Der Anschluß für eine externe Lautsprecher-Box ist vorhanden. Getrennte Flachbahnregler für Bässe, Höhen und Lautstärke am separaten Bedienfeld ermöglichen das individuelle Einstellen des Klangbildes.
Die Lautstärke läßt sich bei Fernsehbetrieb zusätzlich mit dem Tele-Pilot-12-Geber variieren.

Modernes Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder in weißem oder anthrazitgrauem Schleiflack mit verchromtem Stahlfußgestell auf Rollen.
Maße ca. 76 x 95 x 46 cm.
Gewicht ca. 46 kg.

Josef Krips und die Londoner Philharmoniker

GRUNDIG TOP MODELL — Farbfernsehen mit 25-Watt-Konzertklang!

Weitere Pluspunkte dieses Tele-Pilot®-12-Gerätes mit TV-clock:

- ☐ Totale Halbleiter-Electronic mit 21 integrierten Schaltkreisen, 76 Transistoren, 125 Dioden und Gleichrichtern, 3 Thyristoren und 1 Hochspannungskaskade
- ☐ TV-clock-Quarzuhrzeit und Programmanzeige mit Tele-Pilot-12-Geber in den Bildschirm einzublenden
- ☐ HiFi-Verstärker nach DIN 45 000 mit 25/15 Watt Musik-/Nennleistung und integrierte HiFi-Lautsprecher-Box
- ☐ Separates Bedienfeld für HiFi-Verstärker am Gerät mit Flachbahnreglern für Bässe, Höhen und Lautstärke
- ☐ Leuchtdiodenanzeige bei HiFi-Verstärker-Betrieb
- ☐ Anschlüsse für Tonband-/Cassettengerät, Plattenspieler und externe Lautsprecherbox

Leistungsaufnahme 210 Watt
Sonstige technische Daten wie Modell Super Color S 7150 (siehe Seite 22/23).
Zubehör auf Seite 27 und 10/11.

Tele-Pilot 12 mit TV-clock. Diese Geräte-Serie hat die Fernsteuerung, die Sie sich wünschen. Klein, leicht, handlich, übersichtlich. Mit funktionssicheren, fingergerechten Computertasten. **Mit 20 Kommandofunktionen. Mit 12 Programmen,** die **direkt** und blitzschnell anwählbar sind. Mit **stufenloser** Farbbild- und Ton-Feineinstellung. **Mit elektronischer Quarzuhrzeit und Programmanzeige im Bildschirm.** Mit Funktionskontrolle, die die Betriebsbereitschaft des Tele-Pilot-12-Gebers bei jedem Tastendruck prüft.

Der TA/TB-Normanschluß erlaubt nicht nur die Mono-Wiedergabe von Tonband oder Cassette in HiFi-Qualität, sondern auch die Aufzeichnung des Fernsehtons auf Tonband oder Cassette.

TV-clock
20 15 12

Tele-Pilot-12-Serie.

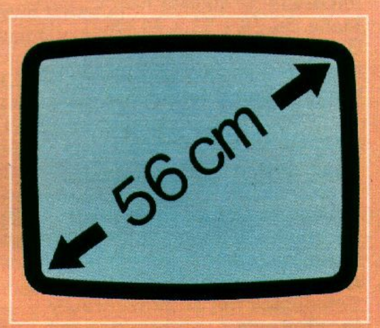
Die neue Farbbild-Größe. Ist fast so groß wie Ihr schwarzweißes und kostet rund 1/5 weniger als das große Farbbild.

Tele-Pilot 12 – die Serie mit der zukunftssicheren Fernsteuerung

- ☐ **Drahtlose Fernsteuerung aller Bedienfunktionen** bequem vom Sessel aus
- ☐ **Fernwahl von 12 Programmen** – die Programm-Reserve für die Zukunft: für Kabel- und Cassetten-Fernsehen, für Mehr-Länder-PAL- und -Secam-Farbempfang
- ☐ **Direkte Anwahl aller 12 Programme**
- ☐ **Computertasten** – fingergerecht, funktionssicher
- ☐ **Stufenlose, feindosierbare Ferneinstellung** von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke – aus genau richtigem Hör- und Seh-Abstand
- ☐ **Einschalten** einfach durch Drücken der gewünschten Programmtaste
- ☐ **Aus-Taste** – sie schaltet das Gerät auf Bereitschaft
- ☐ **Quick-Taste für Wunsch-Tonpausen** – praktisch, wenn Besuch kommt. Oder wenn telefoniert wird. Ein zweiter Druck auf die Quick-Taste oder Programmwechsel – der Ton ist in ursprünglicher Lautstärke wieder da. Ohne Nachregulieren
- ☐ **Funktionskontrolle bei jedem Schaltvorgang** – die Leuchtdioden-Anzeige ermöglicht rechtzeitigen Wechsel verbrauchter Batterien
- ☐ **Blitzstart von Bild und Ton** aus Bereitschaftsstellung

Super Color 2222 Tele-Pilot 12

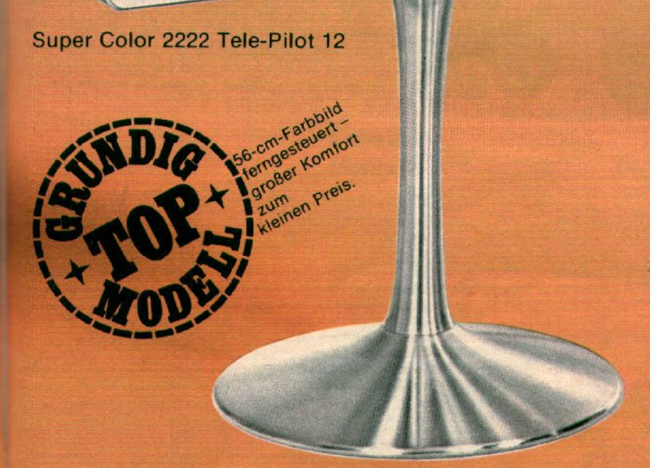
Mit diesem Modell betritt GRUNDIG Neuland: Erstmals ist das 56-cm-Bild – ideal für die Kleinfamilie, für Regal- und Schrankwände – vereinigt mit den Annehmlichkeiten der Tele-Pilot-12-Fernsteuerung. GRUNDIG beweist hier: Super-Komfort mit Spitzentechnik kann preiswert sein.
Hochelegantes Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder in Schleiflack weiß.
Maße ca. 70 x 46 x 43 cm.
Gewicht ca. 32 kg.
Drehfuß 4 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 27).



Fast so groß wie die bekannte 61-cm-Schwarzweiß-Bildröhre ist das 56-cm-Bild des Super Color 2222.

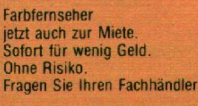


Super Color 2222 Tele-Pilot 12








Farbfernseher jetzt auch zur Miete.
Sofort für wenig Geld.
Ohne Risiko.
Fragen Sie Ihren Fachhändler.

DATEN Seite 9

Die Pluspunkte dieses Tele-Pilot®-12-Gerätes:

- ☐ Totale Halbleiter-Electronic mit 17 integrierten Schaltkreisen, 50 Transistoren, 106 Dioden und Gleichrichtern, 3 Thyristoren und 1 Hochspannungskaskade
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Leistungsstarke 110°-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre mit 56 cm Diagonale
- ☐ Drahtlose Fernsteuerung der Tele-Pilot-12-Modelle für 20 Bedienfunktionen mit direkter Fernwahl von 12 Programmen
- ☐ Digital-Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang sowie Tasten zur Ersatzbedienung direkt am Gerät
- ☐ Elektronische Sicherung
- ☐ Niedriger Stromverbrauch (nur 160 Watt), geringe Wärmeentwicklung – dadurch längere Lebensdauer
- ☐ Kraftvoller Superphon-Frontlautsprecher

Weitere technische Daten auf Seite 9. Zubehör auf Seite 27 und 10/11.



Tele-Pilot-12-Serie.
Besonders preisgünstig.

Super Color 6022 b Tele-Pilot 12

66-cm-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre.
Gehäuse nußbaumfarben oder in Schleiflack weiß mit anthrazitgrauer Front oder ganz in weißem Schleiflack. Alle Ausführungen mit leicht gewölbter Front.
Maße ca. 76 x 52 x 44 cm.
Gewicht ca. 39 kg.
Drehfuß 2 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 27).

Super Color 6022 Tele-Pilot 12 (ohne Abb.)

Mit 66-cm-Delta-Lochmasken-Farbbildröhre. Hochelegantes Softline-Gehäuse (ähnlich Modell 6022 b) nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack mit anthrazitgrauer Front. Beide Ausführungen mit leicht gewölbter Front.
Maße ca. 76 x 52 x 46 cm.
Gewicht ca. 39 kg.

Super Color 7105 Tele-Pilot 12

66-cm-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre.
Gehäuse nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack.
Maße ca. 76 x 52 x 44 cm.
Gewicht ca. 38 kg.

Super Color 6042 Tele-Pilot 12

Dieses geschmackvolle Modell verbindet hohen Bedienkomfort, klare, sachliche Form und bewährte 66-cm-Delta-Lochmasken-Bildröhrentechnik mit einem äußerst attraktiven Preis. Fragen Sie doch Ihren Fachhändler!
Gehäuse nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack.
Maße ca. 76 x 52 x 46 cm.
Gewicht ca. 38 kg.

Die gemeinsamen Pluspunkte dieser Tele-Pilot®-12-Geräte:

- ☐ Totale Halbleiter-Electronic mit 21 integrierten Schaltkreisen, 65 Transistoren, 134 Dioden und Gleichrichtern, 3 Thyristoren und 1 Hochspannungskaskade (Modelle 6022 b und 7105: 17 integrierte Schaltkreise, 54 Transistoren, 110 Dioden und Gleichrichter, 3 Thyristoren und 1 Hochspannungskaskade)
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Leistungsstarke 110°-Weitwinkel-Farbbildröhre im 66-cm-Superformat
- ☐ Drahtlose Fernsteuerung der Tele-Pilot-12-Modelle für 20 Bedienfunktionen, mit direkter Fernwahl von 12 Programmen
- ☐ Blitzstart von Bild und Ton aus Bereitschaftsstellung
- ☐ Digital-Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang sowie Tasten zur Ersatzbedienung direkt am Gerät
- ☐ Abstimm-Instrument mit Kanaleichung
- ☐ Elektronische Sicherung
- ☐ Schaltbarer Kopf-/Kleinhörer-anschluß, auch für Infrarot-Hör-Set
- ☐ Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung – dadurch längere Lebensdauer
- ☐ Kraftvoller Superphon-Frontlautsprecher

Weitere technische Daten auf Seite 9. Zubehör auf Seite 27 und 10/11.

Tele-Pilot 12. Diese Geräte haben die Fernsteuerung, die Sie sich wünschen. Klein, leicht, handlich, übersichtlich. Mit funktionssicheren, fingergerechten Computertasten. **Mit 20 Kommandofunktionen. Mit 12 Programmen,** die **direkt** und blitzschnell anwählbar sind. Mit **stufenloser** Farbbild- und Ton-Feineinstellung. Mit Quicktaste für Wunsch-Tonpausen. Mit Funktionskontrolle, die die Betriebsbereitschaft des Tele-Pilot-12-Gebers bei jedem Tastendruck prüft.





Bei den Tele-Pilot-12-Modellen ohne TV-clock erfüllt die Taste „Quick" eine andere Funktion: mit ihr können Sie – z. B. wenn das Telefon läutet oder wenn Besuch kommt – den Fernsehton ganz abschalten. Später genügt ein nochmaliger Tastendruck, und der Ton ist in ursprünglicher Lautstärke wieder da.





Farbfernseher jetzt auch zur Miete. Fragen Sie Ihren Fachhändler.



Super Color 6022 b Tele-Pilot 12

Super Color 7105 Tele-Pilot 12

Super Color 6042 Tele-Pilot 12

Kleine Extras für großen Fernsehkomfort. Für Farbe und Schwarzweiß.

Zusatzlautsprecher-Adapter 482
Zur Fernsehton-Wiedergabe über Zusatzlautsprecher und/oder Kopfhörer/Kleinhörer/Infrarot-Hör-Set. Durch die Schaltbuchse können Sie wahlweise Geräte- und Zusatzlautsprecher gleichzeitig oder (nach Umdrehen des Steckers) den Zusatzlautsprecher allein betreiben. Kopfhörer-/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45 318. Lautsprecher-Anschlußbuchse nach DIN 41 529.

HiFi/TB-Adapter 481
Nach Einbau dieses Adapters ist sowohl die Tonbandaufnahme als auch die direkte Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage möglich. Ob 20, 70 oder sogar 140 Watt – Leistung und Klangvolumen Ihrer HiFi-Anlage können Sie voll ausschöpfen. Aber auch das Klangbild des Fernsehtons (Höhen und Bässe) kann dann nach Wunsch variiert werden. Der Übertragungsbereich entspricht der Fernsehnorm. Verbindungskabel gehören zum Lieferumfang.

FS/TB-Adapter-Kabel 484
Für Tonbandaufnahmen vom Fernsehton bei Geräten mit Anschlußbuchse für Kleinhörerstecker nach DIN 45 318.

Kleinhörer-Adapter 483
Zum Anschluß des Kopfhörers GDH 208, des Kleinhörers 203 L (FS) oder des Infrarot-Hör-Sets. Sein Regler macht die Lautstärke des Gerätelautsprechers bis auf Null regelbar. Unabhängig von der eingestellten Lautstärke im Kopfhörer oder Kleinhörer. Für Schwer- und Normalhörende ideal durch eingebauten Dynamik-Kompressor. Kopfhörer-/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45 318.

Infrarot-Hör-Set
Siehe Seite 11.

Kleinhörer 203 L (FS)
Mit 5 m Kabel, Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45 318.

Stethoclip 514
Zum beidohrigen Hören mit Kleinhörer 203 L (FS).

Kopfhörer GDH 208
Zum Abhören des Fernsehtons. Dauerbelastbarkeit 120 mW, Impedanz 300 Ω. Mit 5 m Kabel. 65 g leicht. Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45 318.

Chrom-Drehfuß 2
(Abb. Seite 26)
Höhe ca. 46 cm.

Chrom-Drehfuß 3
(Abb. Seite 21)
Wie Drehfuß 2, jedoch zusätzlich mit Gleitrollen. Höhe ca. 46 cm.

Chrom-Drehfuß 4
(Abb. Seite 25)
Trompetenfuß mattverchromt. Höhe ca. 42 cm.

Perlsilber-Drehfuß 5
(Abb. Seite 7 und 18)
Besonders stabil, in seidenmattem Perlsilber. Mit Kabelführung durch das Standrohr. Höhe ca. 47 cm.



HiFi/TB-Adapter 481


Kopfhörer GDH 208


Fernregler VII Color

Geeignetes Zubehör	Super Color-Modelle							Super electronic-Modelle		
	Portables	Tischgeräte					Standgeräte	Portables		Tischgeräte
	1510 1610	2222	2010 2210	5032a R 5032 5100 5105a	6022, 6022b, 6025, 6042, 6045, 7105	8025 8150	S 7150 S 9000 Trutzenst. Amalienbg.	Triumph 1215a, 1415a, 1715a, Elite 1200	Elite 2035	Triumph 612, 812, 814, 2415a Elite 834, 832
PAL/Secam-Decoder CCIR nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
PAL/Secam-FR-Adapter CCIR nachrüstbar	–	–	–	●	●	●	●	–	–	–
Ton-ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●
Zusatzlautsprecher-Adapter 482 nachrüstbar	–	●	●	●	●	●	●	–	–	●
Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar	–	●	●	●	–	–	–	–	–	●
FS/TB-Adapterkabel 484	●	–	–	–	●	●	●	●	–	–
Infrarot-Hör-Set nachrüstbar	●	○2)	○2)	○2)	●	●	●	●	○2)	○2)
Anschluß für Kopfhörer GDH 208 bzw. Kleinhörer 203 L (FS)	●	○2)	○2)	○2)	●	●	●	●	○1)	○1)
Fernregler VII Color nachrüstbar	○3)	–	○3)	○3)	–	–	–	–	–	–
Fernregler II nachrüstbar	–	–	–	–	–	–	–	–	○3)	○3)
Für Video-Cassetten-Recorder vorbereitet	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
Sonnenblende nachrüstbar	–	–	–	–	–	–	–	1215a, 1415a, 1715a	–	–
Auto-Adapterkabel 2	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–
Chrom-Drehfuß 2 oder 3	–	●	●	●	●	–	–	–	–	●5)
Chrom-Drehfuß 4 oder 5	–	○4)	○4)	○4)	○4)	●	–	–	–	○4)5)

○1) Anschluß für Klein-/Kopfhörer vom Fachhändler nachrüstbar
○2) In Verbindung mit Adapter 482 oder 483 Einbau durch den Fachhändler möglich
○3) Einbau durch den Fachhändler möglich
○4) Befestigungslöcher müssen vorgebohrt werden
○5) Für Triumph 2415a nur Chrom-Drehfuß 4 oder 5 geeignet

Fernregler VII Color
Mit 8 m Kabel. Spielend leicht regeln Sie Helligkeit, Farbkontrast und Lautstärke.

Fernregler II
Mit Nachrüstsatz und 8 m Kabel. Zum Fernbedienen von Helligkeit und Lautstärke.

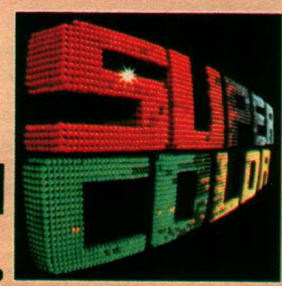
PAL/Secam-Decoder CCIR
Siehe Seite 10.

PAL/Secam-FR-Adapter CCIR
Siehe Seite 10.

Ton-ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz
Siehe Seite 10.

Video-Cassetten-Recorder
Siehe Seite 12/13.

Einbau der Adapter unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler gegen gesonderte Berechnung.



51- und 56-cm-Farbbild mit impuls-electronic.

Die gemeinsamen Pluspunkte der impuls-electronic-Geräte Super Color 2010 und 2210:

- ☐ Totale Halbleiter-Electronic mit 12 integrierten Schaltkreisen, 28 Transistoren, 71 Dioden und Gleichrichtern, 3 Thyristoren und 1 Hochspannungskaskade (Modell 2010: 12 integrierte Schaltkreise, 29 Transistoren, 63 Dioden und Gleichrichter, 3 Thyristoren und 1 Hochspannungskaskade)
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System
- ☐ Berühr-Programmwahl: GRUNDIG impuls-electronic
- ☐ Vorwahl von 8 VHF- oder UHF-Programmen
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke. Drehregler für Kontrast.
- ☐ Kraftvoller Superphon-Lautsprecher
- ☐ Elektronische Sicherung
- ☐ Niedriger Stromverbrauch (nur 160 Watt, bei 2010 nur 100 Watt), geringe Wärmeentwicklung – dadurch längere Lebensdauer

Weitere technische Daten auf Seite 9. Zubehör auf Seite 27 und 10/11.

Vollelektronische Berührwahl von 8 Programmen

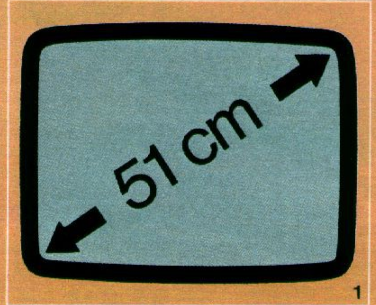
Direkt am Gerät wählen Sie hier die Programme. Vollelektronisch über Impulsfelder. Computerexakt und gedankenschnell. Ohne „Klack-Klack". Nur ein Hauch von Berührung – das Programm ist geschaltet, und die Programmanzeige leuchtet auf. Bis zu 8 Programmstationen lassen sich abrufbereit speichern.
Die feinsten Nuancen von Bild und Ton stellen Sie mittels leichtgleitender Flachbahnregler für Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke und an Hand übersichtlicher Skalen ein.

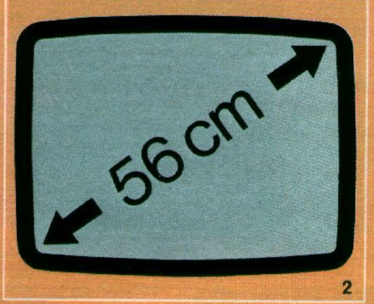
Super Color 2010

Wenn Sie so wollen: ein „Volksempfänger" fürs Farbfernsehen. Einen runden Tausender sparen Sie mit ihm gegenüber einem Gerät der Luxusklasse. Gewiß, das 51-cm-Farbbild ist eine Idee kleiner. Aber in der Bildqualität ebenbürtig. Das ausgesprochen kompakte Gerät paßt auch bequem in kleine Wohnräume, in Regale und Schrankwände.
51-cm-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre. Hochelegantes Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack.
Maße ca. 56 x 41 x 47 cm.
Gewicht nur ca. 24 kg.

Super Color 2210

Ein hochwertiges Farbfernseh-Tischgerät in modischem, weichgerundetem Styling. Das 56-cm-Bild und rationellste Großserienfertigung ermöglichen den attraktiven Preis. 56-cm-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre. Diagnose-Zentral-Stecker. Klangregler. Hochelegantes Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder in Schleiflack weiß.
Maße ca. 70 x 46 x 43 cm.
Gewicht ca. 32 kg.





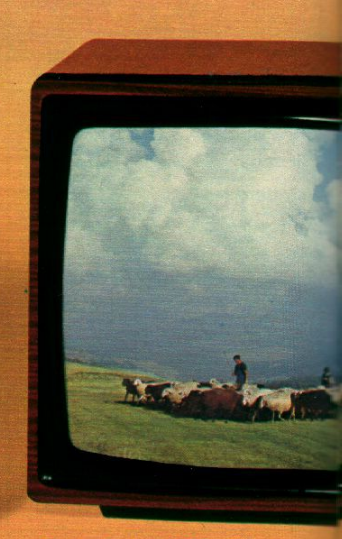


1. In etwa 2½ Meter Betrachtungsabstand sehen Sie das „Mittelformat" 51 cm genauso gut wie das 66-cm-Großbild in 3½ Meter Distanz.

2. Fast so groß wie die bekannten 61-cm-Schwarzweiß-Bildröhren ist das 56-cm-Bild des Super Color 2210.

3. Mit einem hauchzarten Fingerspitzenkontakt wechseln Sie bei diesen Farbfernsehern das Programm – er genügt, um die gedankenschnelle, computerexakte, verschleißfreie Electronic in Gang zu setzen. Bis zu 8 Programmstationen lassen sich für Ihren Abruf speichern.







Super Color 2210

Super Color 5032 aR

Super Color 2010

Das große Bild zum Großserienpreis.



Das Bild erscheint in Sekunden
GRUNDIG impuls-electronic-Geräte liegen – trotz äußerster Preiswürdigkeit – mit an der Spitze des Fortschritts. So haben die Modelle mit 66-cm-Farbbildröhre neuartige Schnellheiz-Kathoden. Dadurch erscheint das Farbbild in weniger als der Hälfte der bisherigen Zeit in voller Brillanz auf dem Bildschirm: in ca. 5 Sekunden.

Super Color 5105a

66-cm-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre. Gehäuse nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack. Maße ca. 76 x 52 x 44 cm. Gewicht ca. 38 kg. Drehfuß 3 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 27).

Super Color 5100

66-cm-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre. Hochelegantes Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack. Beide Ausführungen mit leicht kissenförmig gewölbter Front. Maße ca. 76 x 52 x 44 cm. Gewicht ca. 39 kg.

Super Color 5032 aR

66-cm-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre. Hochelegantes Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack. Beide Ausführungen mit leicht kissenförmig gewölbter Front. Maße ca. 76 x 52 x 44 cm. Gewicht ca. 38 kg.

Super Color 5032 R (o. Abb.)

66-cm-Delta-Lochmasken-Farbbildröhre. Hochelegantes Softline-Gehäuse (ähnlich Modell 5032 aR) nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack. Beide Ausführungen mit leicht gewölbter Front. Maße ca. 76 x 52 x 46 cm. Gewicht ca. 38 kg.

Super Color 5012 (ohne Abb.)

66-cm-Delta-Lochmasken-Farbbildröhre. Hochelegantes Softline-Gehäuse (ähnlich Modell 5100) nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack mit Anthrazit-Front. Beide Ausführungen mit leicht kissenförmig gewölbter Front. Maße ca. 76 x 52 x 46 cm. Gewicht ca. 38 kg.

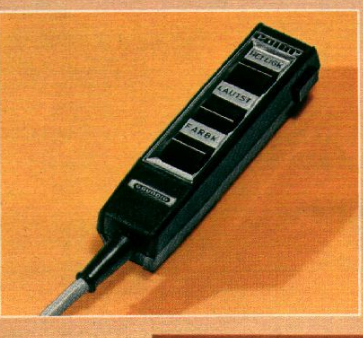
Super Color 5105 (ohne Abb.)

66-cm-Delta-Lochmasken-Farbbildröhre. Gehäuse (ähnlich Modell 5105a) nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack. Maße ca. 76 x 52 x 46 cm. Gewicht ca. 38 kg.

Die gemeinsamen Pluspunkte der impuls-electronic-Geräte mit 66-cm-Farbbild:

- ☐ Totale Halbleiter-Electronic
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Leistungsstarke 110°-Weitwinkel-Sicherheits-Farbbildröhre im 66-cm-Superformat mit neuartigen Schnellheiz-Kathoden
- ☐ Berühr-Programmwahl: GRUNDIG impuls-electronic
- ☐ Vorwahl von 8 VHF- oder UHF-Programmen
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke. Drehregler für Kontrast und Klang
- ☐ Kraftvoller Superphon-Frontlautsprecher
- ☐ Elektronische Sicherung
- ☐ Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung – dadurch längere Lebensdauer
- ☐ Anschluß für Fernregler VII Color nachrüstbar

Weitere technische Daten auf Seite 9. Zubehör auf Seite 27 und 10/11.



Der Fernregler VII Color kann Ihr 66-cm-Gerät noch komfortabler machen. Er erhebt Ihren Fernsehsessel zum Kommandostand, von dem aus Sie den Befehl zur Einstellung von Helligkeit, Farbkontrast und Lautstärke erteilen können.



Super Color 5105a

Super Color 5100

Super Color 5032

66-cm-Delta-Lochmasken-Bildröhre. Gehäuse nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack. Maße ca. 76 x 52 x 46 cm. Gewicht ca. 38 kg.

DATEN Seite 9



Farbfernseher jetzt auch zur Miete. Sofort für wenig Geld. Ohne Risiko. Fragen Sie Ihren Fachhändler.


Unsere Schwarzweiß-Fernseher
haben ihre
Weltklasse-Qualität
millionenfach bewiesen.



Überall in der Welt. Zu Hause und auf Campingplätzen.

Auch wenn heute schon in jedem dritten Haushalt der Bildschirm bunt ist, der gute alte Schwarzweißfernseher ist noch überaus aktuell. Nicht nur, weil er „es noch eine Zeitlang tut". Nicht nur, weil er in Form und Technik den modernsten Farbgeräten ebenbürtig ist. Einfach, weil er der Farbe in mancher Hinsicht geradezu den Rang abläuft.

Zum Beispiel im Gewicht. Ob Tischgerät, ob Traggerät. Und bei den Portables auch in der universellen Stromversorgung. Ob auf hoher See, ob beim Auto-Picknick, ein Schwarzweiß-Portable versorgt Sie überall mit Unterhaltung und Information.
Und nicht zuletzt auch im Preis! Sogar modernste Technik und höchste GRUNDIG Präzision ändern daran nichts. Deshalb ist ein Schwarzweißer so ideal als Zweitgerät. „Friedliche Koexistenz" bei „Kontrastprogrammen" kann also preiswert ermöglicht werden . . .

Daß Fernseher nicht gleich Fernseher ist, hat sich herumgesprochen. Und für GRUNDIG sprechen viele handfeste Argumente:



„Super electronic" – ein Qualitätsbegriff

GRUNDIG Super electronic ist ein anderes Wort für moderne, sichere Schwarzweiß-Fernsehgeräte-Technik. Wie Super Color ist Super electronic berühmt für seine mustergültige Fertigungsqualität – kein Wunder bei der millionenfachen GRUNDIG Erfahrung im Bau von Fernsehern – und für seine hohe Zuverlässigkeit. Dafür garantieren Ihnen die harten Dauertests und Einzelkontrollen auf den Prüfständen unserer Werke.

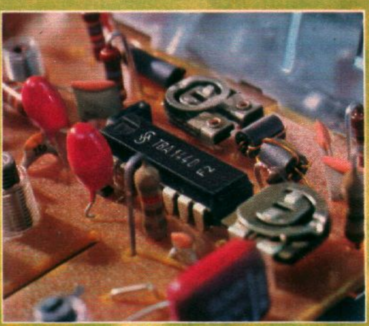
Sicherheit wird garantiert

GRUNDIG Super-electronic-Modelle entsprechen den strengen Sicherheitsbestimmungen VDE 0860. Als Zeichen dieser besonderen Betriebssicherheit tragen die meisten Geräte das VDE-Prüfsiegel.



Hauchzarte Berührwahl von 4 bis 8 Programmen

Wie bei Super Color gibt es vollelektronische Bedienungstechnik auch für unsere Schwarzweiß-Fernseher: GRUNDIG impuls-electronic. Verschleißfrei, ohne Mechanik funktioniert diese Programmwahl. Bei Tischmodellen (mit 7 oder 8 Programmen) wie bei Portables (mit 4 oder 7 Programmen). Ein Berührungshauch genügt – das Programm ist gedankenschnell, computerexakt geschaltet. Die elektronische Programmanzeige leuchtet auf. Leichtgleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast und Lautstärke vervollkommnen den Bedienungskomfort. Sender-Programmierung und VHF/UHF-Bereichsumschaltung liegen verdeckt hinter der Frontklappe.



Totale Halbleiter-Technik bürgt für lange Lebensdauer

Auch die neue GRUNDIG Schwarzweiß-Tischgeräte-Serie mit dem großen 61-cm-Bild verzichtet jetzt völlig auf „heiße Öfen" (sprich Röhren). Dafür verwenden wir nur noch kühle Halbleiter. Und gleich die modernsten, die es in der Elektronik gibt: nicht nur Transistoren, Dioden und Gleichrichter, sondern vor allem neueste hochintegrierte Schaltkreise (ICs). Diese ersetzen oft Hunderte konventioneller Bauelemente. Die totale Halbleiter-Bestückung verlängert die Lebenszeit unserer Fernseher um Jahre.

Bildschirmgrößen – Betrachtungsabstände

Die Größe eines Bildschirms wird diagonal, von Bildschirmecke zu Bildschirmecke, gemessen. Sie wird im internationalen Sprachgebrauch in Zoll, in Deutschland in cm ausgedrückt. Für alle GRUNDIG Schwarzweiß-Bildschirmgrößen ersehen Sie aus folgender Tabelle die entsprechenden Zoll-Abmessungen sowie die optimalen Betrachtungsabstände – eine Richtschnur für Ihre Wahl des Bildformats:

cm-Größe	Zoll-Größe	optimaler Abstand
31 cm	12 Zoll	ca. 1,5 Meter
35 cm	14 Zoll	ca. 1,7 Meter
44 cm	17 Zoll	ca. 2,2 Meter
51 cm	20 Zoll	ca. 2,5 Meter
61 cm	24 Zoll	ca. 3,0 Meter

Das haben alle Super-electronic-Geräte gemeinsam:

Panorama-Sicherheitsbildröhre · Hochleistungschassis mit modernsten Bauelementen von überragender Leistung und Präzision · Totale Halbleiterbestückung · Vollelektronische Programmwahl über Impulsfelder · Beleuchtete Digital-Programmanzeige im Impulsfeld · Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke · Besonders rauscharmer UHF-Empfang durch Mesa-Transistoren · 75-Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF/VHF nach DIN 45 325 · Volltransistorisierter Allbereichtuner mit höchster Wiederkehrgenauigkeit durch elektronische Diodenabstimmung · Gedruckter Bild-ZF-Verstärker mit hoher Trennschärfe und Einstrahlfestigkeit · Ton-ZF-Verstärker und FM-Demodulator integriert, mit gedruckter Demodulatorspule und keramischem Eingangsfilter · Impulsgetastete Regelung mit Kontrastautomatic und Schwarzsteuerung · Automatic für Bild- und Zeilensynchronisation · Elektronische Störaustastung · Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation · Gesteigerte Bildröhren-Lebensdauer durch Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrükkung · Stabilisiertes Netzteil · Hervorragender Ton durch leistungsstarke Endstufe und GRUNDIG Superphon-Lautsprecher · Servicegerechtes Vertikal-Klapp-Chassis mit gedruckter Schaltung und Bezeichnung aller Schaltelemente auf der Platine.



Die gemeinsamen technischen Daten der Modelle Triumph 1215a, 1415a, 1715a und Elite 1200:
- ☐ **Netzbetrieb:** 220 Volt ~
- ☐ **Autobetrieb:** über Auto-Adapter-Kabel 2 und 12-Volt-Autobatterie (z. B. Typ 77 Ah für ca. 24-Stunden-Betrieb)
- ☐ **Total-Halbleitertechnik** mit 17 Transistoren, 7 integrierten Schaltkreisen (1715 a: 9), 1 Thyristor, 33 Dioden und Gleichrichtern
- ☐ **Impuls-electronic** mit Berühr-Programmwahl von vier bzw. sieben Programmen
- ☐ Elektronische Programmanzeige
- ☐ **Hohe Bildstabilität** auch bei großen Netzspannungs-schwankungen
- ☐ Versenkbare Teleskop-Antenne für UHF/VHF
- ☐ 75-Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF/VHF nach DIN 45 325
- ☐ Schaltbuchsen-Anschluß nach DIN 45 318 für Kleinhörer 203 L bzw. Kopfhörer GDH 208 oder Infrarot-Hör-Set
- ☐ Klangstarker Superphon-Lautsprecher
- ☐ Modernes Softline-Gehäuse in **Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot**

Weitere technische Daten auf Seite 31.

Zubehör für Triumph 1215a, 1415a, 1715a und Elite 1200: Auto-Adapterkabel 2, anschließbar über Zigarettenanzünder-Buchse. Kleinhörer 203 L. Kopfhörer GDH 208. Infrarot-Hör-Set. Sonnenblende (nur für die Triumph-Modelle).

Für drinnen, draußen und unterwegs: das 31-cm-, 35-cm- und 44-cm-Bild

Triumph® 1215 a Super electronic

31-cm-Panorama-Sicherheits-bildröhre. Vollelektronische Programmwahl durch 4 Impuls-felder. 7 integrierte Schaltkreise. Maße ca. 30 x 26 x 27 cm. Gewicht ca. 7,5 kg.

Triumph® 1415 a Super electronic

35-cm-Panorama-Sicherheits-bildröhre. Vollelektronische Pro-grammwahl durch 4 Impulsfelder. 7 integrierte Schaltkreise. Maße ca. 34 x 29 x 29 cm. Gewicht ca. 8 kg.

Triumph® 1715 a Super electronic

44-cm-Panorama-Sicherheitsbild-röhre. **Der große Bildschirm mit Netz/Batterie-Betrieb und vollelektronischer Berühr-wahl zwischen 7 Programmen.** 9 integrierte Schaltkreise. Maße ca. 43 x 36 x 32 cm. Gewicht ca. 14 kg.

GRUNDIG TOP MODELL

Preisgekrönte Form, dazu preiswert und universell – mit Batterie- und Netzbetrieb.



1. Praktisch für einen tragbaren Fernseher ist die Berühr-Programmwahl – zumal die Impulsfelder von oben leicht zu bedienen sind.
2. Triumph 1215a, 1415a, 1715a und Elite 1200 lassen sich über das extra lieferbare Auto-Adapterkabel 2 an jeder 12-Volt-Zigarettenanzünder-Buchse anschließen. Damit können Sie in 5 Meter Umkreis ihres Wagens ein Picknick für Auge und Ohr veranstalten.



Triumph 1715a

Triumph 1415a



Triumph 1215a

GRUNDIG TOP MODELL

Qualitätsurteil der Stiftung Warentest: „gut" (beste Note im Test). Siehe Zeitschrift „Test" Juni 1975.

Dieses Produkt wurde durch die Aufnahme in das design center Stuttgart 1975 des Landesgewerbeamts Baden-Württemberg ausgezeichnet

Preisgekrönte Formgestaltung

Das Design des Modells Triumph 1715 wurde durch die Aufnahme in das „design center Stuttgart" des Landesgewerbeamtes Baden-Württemberg ausgezeichnet. Und die Modelle Triumph 1215a, 1415a, 1715a und Elite 2035 sind formgleich mit dem Preisträger ohne Sonnenblende.



Robust. Bildstabil. Universell. Fernseher für drinnen und draußen.

Elite 1200
Super electronic

Rassig in der Form, universell im Einsatz, leicht im Gewicht und in der Bedienung, perfekt in der Technik – ein Portable, wie Sie ihn sich wünschen. 31-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre. Vollelektronische Programmwahl durch 4 Berühr-Impulsfelder. 7 integrierte Schaltkreise. Maße ca. 32 x 28 x 28 cm. Gewicht nur ca. 7,5 kg.

Fürs Heim, für Balkon und Terrasse: das 51-cm-Bild

Elite 2035
Super electronic

Mit seinem modernen Würfelgehäuse schmückt dieser wendige Netz-Portable mit 51-cm-Bild jedes Zimmer. Durch sein Einhand-Gewicht ist er leicht auf Terrasse oder Balkon zu tragen.

- ☐ 51-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre
- ☐ Netzbetrieb mit 220 Volt ~
- ☐ Vollelektronische Berührwahl von 7 Programmen
- ☐ Total-Halbleitertechnik u. a. mit 9 integrierten Schaltkreisen
- ☐ Zwei versenkbare Teleskop-Antennen für UHF/VHF
- ☐ 75-Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF/VHF nach DIN 45 325
- ☐ Anschluß für Kopf-/Kleinhörer bzw. Infrarot-Hör-Set nachrüstbar
- ☐ Kunststoffgehäuse in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot

Maße ca. 48 x 41 x 35 cm.
Gewicht ca. 16 kg.
Weitere technische Daten siehe Seite 31. Zubehör siehe Seite 27 und 11.

Elite 1200

DATEN
Seite 31

GRUNDIG TOP MODELL

Robuste Technik, preisgekrönte Form – das Bildformat liegt in der „goldenen Mitte".

Elite 2035

Preisgünstig. Stromsparend. Langlebig.



Die Super-electronic-Geräte auf Seite 34/35 haben diese gemeinsamen Vorteile:

- ☐ 61-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre
- ☐ **Totale Halbleiter-Bestückung,** u. a. mit 9 integrierten Schaltkreisen
- ☐ Vollelektronische Berühr-Programmwahl: GRUNDIG **impuls-electronic**
- ☐ **Vorwahl von 8 VHF- oder UHF-Programmen** (Triumph 2415 a: 7 Programme)
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke
- ☐ Vollelektronischer Schaltdioden-Tuner
- ☐ 75-Ω-Koaxial-Antenneneingang für VHF/UHF nach DIN 45 325
- ☐ Nur 85 Watt Leistungsaufnahme – dadurch niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer
- ☐ Klangstarker Superphon-Lautsprecher
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer bzw. Infrarot-Hör-Set durch den Fachhändler nachrüstbar
- ☐ Fernregler II durch den Fachhändler nachrüstbar

Weitere technische Daten auf Seite 31. Zubehör auf Seite 27 und 11.

Triumph® 612 Super electronic

Gehäuse nußbaumfarben.
Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.
Gewicht ca. 28 kg.

Triumph® 812 Super electronic

Gehäuse nußbaumfarben oder in Schleiflack weiß.
Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.
Gewicht ca. 26 kg.

Triumph® 814 Super electronic

Modern gestaltetes Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack. Beide Ausführungen mit gewölbter, der Bildröhrenform angepaßter Front.
Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.
Gewicht ca. 26 kg.

1. Technischen Fortschritt für wenig Geld? Den finden Sie hier. Vollelektronische Berühr-Programmwahl. Für zigtausendfache Beanspruchung – weil ohne Mechanik, ohne Verschleiß.

2. Umweltfreundlich fernsehen kann man auch mit einem GRUNDIG Schwarzweiß-Fernseher: mit dem Fernregler II, den Ihr Fachhändler auf Wunsch nachrüstet, ist der Ton im Nu vom Sessel aus leiser gestellt. Aber auch die Bildhelligkeit läßt sich aus dieser Distanz variieren.





Triumph 812

Triumph 612

GRUNDIG TOP MODELL

Brillante Form, hochkarätige Technik – ein „lupenreiner" GRUNDIG.

Total-Halbleitertechnik bietet wirtschaftliche Leistung auf Dauer.

Triumph® 2415a Super electronic

Hochmodernes, symmetrisches Softline-Kompakt-Gehäuse weiß oder schwarz. Mit praktischem pultförmigem Bedienteil.
7 Berührwahl-Programme.
Maße ca. 56 x 54 x 39 cm.
Gewicht ca. 23 kg.
Drehfuß 4 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 27).

Elite 834 Super electronic

Modern gestaltetes Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack. Beide Ausführungen mit gewölbter, der Bildröhrenform angepaßter Front.
Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.
Gewicht ca. 26 kg.

Elite 832 Super electronic

Gehäuse nußbaumfarben oder in weißem Schleiflack.
Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.
Gewicht ca. 26 kg.



Triumph 2415a

Elite 832

Elite 834

Triumph 814


DAMIT QUALITÄT AUCH QUALITÄT BLEIBT
GRUNDIG
Nur im
Fachgeschäft
Mehr Fr
durch Kl
GRUNDI
Cassetten-Reco
GRUNDIG Radio-Recorder, Cassetten-Recorder und Tonbandgeräte sind nicht von ungefähr Bestseller auf dem Markt. Und das seit Jahren! Liegt es an der perfekten Technik, die bis ins Detail stimmt? Am typischen GRUNDIG Sound? Am modernen Design? Vielleicht auch am populären Preis? Hier einige Beispiele für die fortschrittliche GRUNDIG Konzeption:
GRUNDIG
C 6000 AUTOMATIC

eizeitspaß lasse-Technik: IG Radio-Recorder, rder, Tonbandgeräte

Long-Life-Tonkopf

Für super-lange Lebensdauer und brillanten Klang. Denn der neuartige Kernwerkstoff Recovac erhöht – gegenüber herkömmlichen Tonköpfen mit mechanisch weichgeglühten Kernblechen – die Härte um das Dreifache und die Verschleißfestigkeit um das Zehnfache.

Aufnahme-Automatic

Ein echter Vorteil dieser GRUNDIG Geräte. Komplizierte Aussteuerung ist vorbei – jede Aufnahme gelingt automatisch stets in bester Qualität.

Klasse-Klang

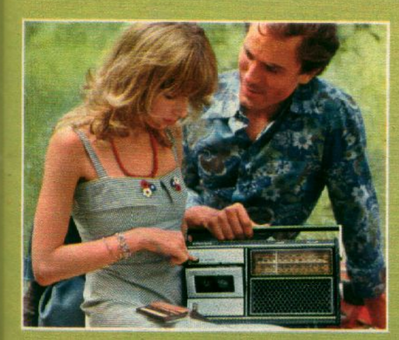
Durch große Superphon-Lautsprecher und kraftvolle Endstufen – bis zu 2 x 13 Watt!

Automatische Chrom-Umschaltung

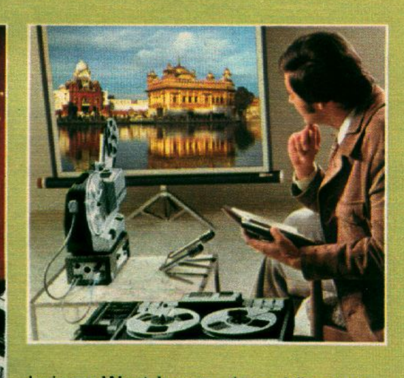
Viele unserer Radio-Recorder und Cassetten-Recorder haben sie. Das bedeutet: Automatisch, also ohne Fehlbedienung, hören Sie den besseren Klang der Chromdioxid-Cassette. Also mehr Höhen, geringes Bandrauschen, mehr Dynamik.

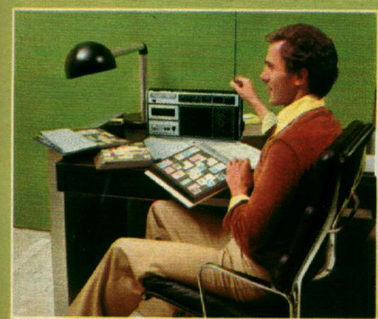
Eingebautes Mikrofon

Mit unseren Radio- und Cassetten-Recordern ist es leicht, auch unterwegs auf Tonjagd zu gehen. Denn man braucht kein Mikrofon zu halten. Selbst aus der Entfernung gelingen perfekte Schnappschüsse!









GRUNDIG Radio-Recorder – echte Allround-Könner!

Die ideale Kombination von Reisesuper und Cassetten-Recorder, also zwei Geräte in einem! Sie bringen Rundfunkprogramme auf 3, 4 und sogar 5 Wellenbereichen. Und Ihre Lieblingsmelodien von Cassetten. Die gibt es fertig bespielt in reicher Auswahl zu kaufen. Natürlich können Sie auch selbst aufnehmen. Direkt vom Rundfunkteil, während Sie mithören. Oder vom Plattenspieler bzw. von einem zweiten Tonbandgerät überspielen. Oder mit dem eingebauten Mikrofon.

GRUNDIG Cassetten-Recorder – für jeden ist das passende Modell dabei!

Sehr unterschiedlich sind die Wünsche, die an Cassetten-Recorder gestellt werden. Der eine will ein praktisches Unterwegs-Gerät, der andere einen hochwertigen HiFi-Baustein, ein Fotoamateur möchte gern vertonen und sucht speziell dafür „seinen" Recorder. Im GRUNDIG Cassetten-Recorder-Programm, das sich in fünf Gruppen unterteilen läßt, finden Sie Modelle mit den verschiedensten Gebrauchsvorteilen.
1. Die preiswerten Musik-Recorder für zu Hause und unterwegs. Ihre Vorteile: Immer und überall Musik durch Batterie- und Netzbetrieb. Das eingebaute Mikrofon macht beweglich.
2. Den Hobby-Recorder C 420. Mit ihm können Sie Dias und Schmalfilme vertonen, Fremdsprachen lernen und natürlich auch überall Musik hören.
3. Mit unseren Stereo-Recordern haben Sie unterwegs Wiedergabe in Mono, daheim können sie an jede Stereo-Anlage angeschlossen werden.
4. Unsere tape-decks sind Spitzen-Recorder ohne Lautsprecher und Verstärker und deshalb ganz besonders preiswerte Bausteine für hochwertige Stereo- und HiFi-Kombinationen.
5. Und schließlich haben wir noch die aktuellen Auto-Cassetten-Geräte zum Anschluß an dafür geeignete Autosuper.

Ein rundes Programm, und bestimmt ist auch „Ihrer" dabei. Der richtige Cassetten-Recorder, der Ihnen viele Jahre Freude und Unterhaltung bringt.

GRUNDIG HiFi-Tonbandgeräte für Musikfreunde und Amateure

HiFi und Stereo genießen, tricksen, Schmalfilme und Dias vertonen: Das alles können Sie mit den entsprechenden Tonbandgeräten aus unserem Programm. Je nachdem, was Sie für Wünsche haben. Wenn Sie beispielsweise ein äußerst preisgünstiges HiFi-Gerät wollen, aber auf Trickausstattung keinen Wert legen, dann könnten Sie sich für das TK 545 oder TK 547 entscheiden.
Das TK 745 oder TK 747 werden Sie dann sicherlich wählen, wenn Sie neben erstklassiger HiFi-Technik auch noch eine gute Trickausstattung haben möchten.
Mit unseren Hobby-Maschinen TK 845 und TK 847 können Sie alle Möglichkeiten des schönen Tonbandhobbys nutzen. Sie haben Stereo-Mischpult. Pilotkopf für Dia- und Schmalfilmvertonung ist bereits eingebaut. Selbstverständlichkeit sind Multiplay, Synchroplay und Echo. Und bei allen Hobby-Eigenschaften: Musikfreunde brauchen auf erstklassige HiFi-Qualität nicht zu verzichten.
Wollen Sie eine Tonbandmaschine mit eigenen HiFi-Endstufen, an die Sie weitere Programmquellen anschließen können: Dann empfehlen wir das TK 850 FM mit integriertem Rundfunk-Tuner-Verstärker und 26/18 Watt Musik-/Nennleistung.
Sie sehen: Auch bei Tonbandgeräten können wir jeden Wunsch erfüllen.

GRUNDIG ist Schirmherr des 25. Nationalen Wettbewerbes der besten Ton-Video-Aufnahmen vom 13. bis 15. Mai 1976, durchgeführt vom Ring der Tonbandfreunde, 3388 Bad Harzburg 1, Postfach 11 01.

Erster im Test! Und das bei 15 Konkurrenten!

C 2500 K Automatic

Nur er bekam unter 16 Radio-Recordern in einem Vergleichs-Test der „Stiftung Warentest" die Gesamtnote „gut" als beste Note im Test. „Gut" fürs Cassettenteil. Als einziger dieser Untersuchung! Und „gut" in den Noten für Rundfunkteil und Bedienung – zusammen mit nur 2 anderen Modellen. Der beste Beweis für GRUNDIG Qualität!

Signal 2000 K Automatic

So gut wie der Test-Erste! Denn er ist mit C 2500 technisch baugleich. Hat jedoch zusätzlich eine Batteriekontrolle. Und ein supermodernes Gehäuse, das selbst derben Umgang und auch mal einen Wasserspritzer verträgt. Also ideal für aktive junge Menschen, die den robusten Partner mit toller Technik und aktuellem Design suchen!

Gemeinsame technische Daten von C 2500, C 2001 und Signal 2000:

- ☐ 3 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M
- ☐ 1,7 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- ☐ Aufnahme-Automatic
- ☐ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Konkave Blocktasten, 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungs-Mikrofon
- ☐ Batteriekontrolle (bei Signal 2000)
- ☐ Integriertes Netzteil – von 220/230 auf 120/127 V ~ umschaltbar
- ☐ Versenkbarer Griff bei 2500 und C 2001, abnehmbarer Tragegurt bei Signal 2000
- ☐ Gehäuse C 2500 schwarz, Signal 2000 anthrazit, C 2001 nußbaumfarben oder schwarz
- ☐ Maße ca. 31 x 17 x 6 cm
- ☐ Gewicht ca. 2,4 kg bei C 2500 und C 2001, ca. 2,5 kg bei Signal 2000 (ohne Batterien)

batterie
netz


Batteriekontrolle bei Signal 2000

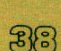


GRUNDIG TOP MODELL

Immer mehr gefragt: Reisesuper und Cassetten-Recorder in einem. Das Verhältnis von Preis und Leistung erklärt seinen überragenden Verkaufserfolg.

GRUNDIG TOP MODELL

Ein Gerät, das nicht alle haben – ein Gerät für Individualisten!



3 Watt und automatische Chromdioxid-Umschaltung.

Da wird der Klang zum Erlebnis!

das aktuelle test-ergebnis:
15 radio-recorder im test der 'stiftung warentest'. nur 3 davon erhielten das testurteil 'gut'. darunter grundig c 4100.

C 2001 K Automatic

Auch dieser leistungsfähige Dreibereichs-Radio-Recorder entspricht technisch dem Test-Ersten. Im wichtigsten Kriterium „Cassettenteil", in der Bedienung und im Rundfunkteil. Wobei u. a. der KW-Bereich interessant ist, um Radio Luxemburg zu empfangen – Heimatklänge im Auslandsurlaub!

C 4100 Automatic

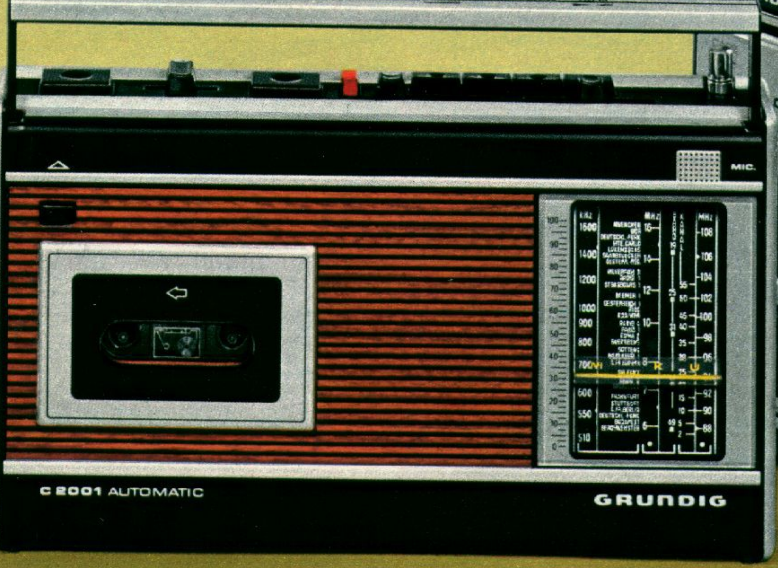
Mit seinen 4 Wellenbereichen, seiner beachtlichen Ausgangsleistung, seiner kompletten Ausstattung und nicht zuletzt mit seinem günstigen Preis ist der C 4100 Automatic ein hervorragender Repräsentant der gehobenen Mittelklasse. Er bietet Ihnen als kompletter Mobil-Unterhalter universelle Programmwahlmöglichkeiten.

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Eingebautes Electret-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon möglich
- ☐ Aufnahme-Automatic
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- ☐ Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- ☐ Integriertes Netzteil – von 220/230 auf 110/127 V ~ umschaltbar
- ☐ Batteriekontrolle
- ☐ Konkave Planotasten, Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl), 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungsmikrofon
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 35 x 21 x 9 cm
- ☐ Gewicht ca. 3,5 kg (ohne Batterien)

batterie
netz

GRUNDIG TOP MODELL

4 Wellenbereiche und ein Cassetten-Teil mit automatischer Chromdioxid-Umschaltung – eine Spitzenleistung mit überzeugenden Klangeigenschaften.



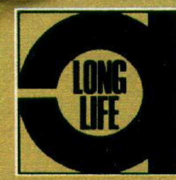
C 2001 K Automatic:

Technisch baugleich mit dem Test-Ersten!



Immer mehr gefragt: Reisesuper und Cassetten-Recorder in einem. Das Verhältnis von Preis und Leistung erklärt seinen überragenden Verkaufserfolg.





Unser Bestseller.

Mit Leistung und Extras, die begeisterten Anklang finden.

C 6000 Automatic

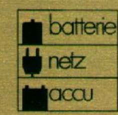
Praktisch vom Start an erfolgreich, wurde er in kürzester Zeit der meistgekaufte Radio-Recorder aus unserem Programm. Und zu einem der führenden in diesem Markt. Wichtige Gründe dafür: 7 Watt, 5 Wellenbereiche, Long-Life-Tonkopf, automatische Chromumschaltung, Netz-/Batterie-/Accubetrieb. All diese Vorteile in einem Gerät vereint – das bieten eben nur Radio-Recorder der Spitzenklasse!

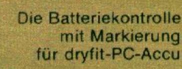
Technische Daten:

- ☐ 5 Wellenbereiche: U, K 1 (49-m-Band), K 2 (16,5 . . . 49 m), M, L
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 7 Watt Ausgangsleistung bringen Super-Klang
- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band für optimale Wiedergabe
- ☐ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- ☐ Eingebautes hochempfindliches Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon möglich
- ☐ Aufnahme-Automatic für perfekt ausgesteuerte Aufnahmen
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- ☐ Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- ☐ Skalenbeleuchtung bei Netzbetrieb
- ☐ Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 110/127 V ~ umschaltbar) mit Ladeautomatic für den kostensparenden dryfit-PC-Accu 476
- ☐ Lademöglichkeit des Accus auch über externe Stromversorgung (z. B. 12-Volt-Autobatterie)
- ☐ Konkave Planotasten, Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl), 3 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und zum getrennten, exakten Einstellen von Bässen und Höhen
- ☐ Batteriekontrolle mit Markierung für dryfit-PC-Accu 476
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungsmikrofon, FM-Außenantenne, externe Stromversorgung (9 . . . 16 V =)
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 40 x 24 x 10 cm
- ☐ Gewicht ca. 4,6 kg (ohne Batterien)



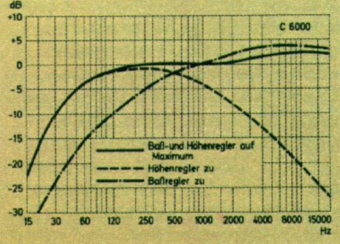
Was Sie auch von einem Radio-Recorder der Spitzenklasse erwarten – der C 6000 erfüllt alle Ihre Wünsche. Darum ist er der meistgekaufte von GRUNDIG!





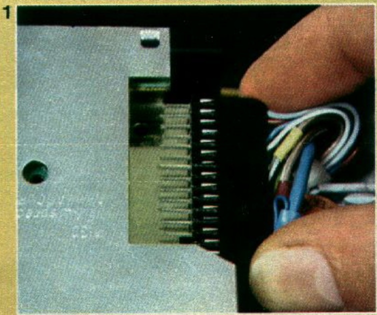
Die Batteriekontrolle mit Markierung für dryfit-PC-Accu





Frequenzgang bei verschiedenen Baß- und Höhenreglerstellungen.

1





2

1. Servicegerecht durch Baueinheiten mit Steckverbindung.
2. Für Netz-/Batterie-/Accubetrieb.

LONG LIFE

DATENSPIEGEL
Seite 58/59/79

Der neue Maßstab für Radio-Recorder.

Mit Technik und Komfort, wie sie tragbar bisher nicht da waren!

GRUNDIG C 6200
Automatic

GRUNDIG TOP MODELL

Seine perfekte Kombination technischer Finessen, exklusiver Ausstattungs-Details und hervorragender Leistung bietet ein Höchstmaß an Radio-Recorder-Komfort!

Ein echtes Super-Gerät unter den tragbaren Radio-Recordern. Spitzen-Klasse als UKW-Kofferempfänger – selbstverständlich auch mit Kurz-, Mittel- und Langwelle. Und Spitzen-Klasse im Cassettenteil. Solche perfekte Technik, solche vollkommene Ausstattung, solche Fülle überzeugender Vorteile gab es bisher noch bei keinem Überall-Radio-Recorder. Und selbst viele „stationäre" Geräte bieten nicht die zahlreichen Pluspunkte des C 6200 Automatic!
Einige typische Besonderheiten:
Die 6 UKW-Programmtasten. Damit sind 6 fest einzustellende UKW-Sender durch Tastendruck blitzschnell abrufbar – auch direkt von KW, MW oder LW ohne Bereichsumschaltung. Sogar bei halber Batteriespannung sind die programmierten Sender – durch eine elektronische Stabilisierung – noch abrufbereit. Jede UKW-Festsendertaste ist durch einen eigenen Abstimmregler leicht zu programmieren (Abb. 1).
Das beleuchtete FM-Frequenz-Anzeige-Instrument. Eine vorzügliche Abstimmhilfe beim Programmieren. Denn die aus Programmzeitschriften ersichtliche Frequenz der jeweiligen Sender ist damit direkt einstellbar (Abb. 2).
Die 2 Superphon-Lautsprecher. Ein optimal groß dimensioniertes Tief-/Mittelton-System und ein schaltbarer Hochtöner. Dazu die Ausgangsleistung von 7 Watt . . . das gibt einen Super-Klang, der auch verwöhnte Ohren überrascht (Abb. 3).
Der Timer (Schlummerschalter). Zur Zeitvorwahl bis 2 Stunden für Ein- bzw. Ausschalten des Gerätes. So daß es nicht unnütz lange spielt, falls Sie z. B. beim Hören wider Erwarten einmal einschlafen sollten. Oder er startet die Cassetten-Aufnahme eines Rundfunkprogramms, während Sie eine Fernsehübertragung verfolgen (Abb. 4).





598,—
630,—

Weitere technische Vorzüge:
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (durchgehend 19 . . . 51 m), M, L
- ☐ Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Abstimm-Instrument für AM und FM mit Batterie-/Accu-Anzeige kombiniert
- ☐ Interferenzfilter bei AM
- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band
- ☐ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- ☐ Eingebautes hochempfindliches Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon möglich
- ☐ Aufnahme-Automatic für perfekt ausgesteuerte Aufnahmen
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- ☐ Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- ☐ Skalen- und Instrumenten-Dauerbeleuchtung bei Netz-, Kurzzeitbeleuchtung bei Batterie-Betrieb
- ☐ Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 110/127 V ~ umschaltbar) mit Ladeautomatic für den kostensparenden dryfit-PC-Accu 476
- ☐ Lademöglichkeit des Accus auch über externe Stromversorgung (z. B. 12-Volt-Autobatterie)
- ☐ Komfort-Bedienungselemente: konkave Planotasten, Abstimmknopf mit herausklappbarer Kurbel für Quicktuning (Senderschnellwahl), 3 griffige Drehregler für Lautstärke und zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen nach individuellen Klangwünschen
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungsmikrofon, FM-Außenantenne, externe Stromversorgung (9 . . . 16 V=)
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten
- ☐ Einschiebbarer Tragegriff – macht den C 6200 Automatic auch optisch zum Heimempfänger
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 43 x 24 x 11 cm
- ☐ Gewicht ca. 4,7 kg (ohne Batterien)

batterie
netz
accu

C 235 Automatic
GRUNDIG Cassetten-Recorder

Ein Cassetten-Recorder im beliebten Reisesuper-Format. Der richtige Freizeit-Partner für unterwegs. Draußen spielt der C 235 mit 5 Babyzellen. Drinnen schließen Sie ihn an die Steckdose an, denn das Netzteil ist eingebaut. Der Klang ist Klasse. Kein Wunder mit dem Speziallautsprecher und der 1,2 Watt Ausgangsleistung. Wer auf Tonjagd gehen will, hat es kinderleicht mit dem eingebauten Kondensator-Mikrofon. Mit der Aussteuerungs-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Ob über Mikrofon, vom Radio oder von der Schallplatte. Und das ist wichtig, denn Sie wollen doch bestimmt „mitschneiden" und sich damit Ihre Hitparade selber zusammenstellen.

Die wichtigsten technischen Daten:

- ☐ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- ☐ Für Aufnahme und Wiedergabe
- ☐ Aufnahme-Automatic
- ☐ Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- ☐ Flachbahnregler für gehörrichtige Lautstärkeregelung und Klang
- ☐ Batteriekontrolle
- ☐ Integriertes Netzteil von 220/230 auf 120/127 V ~ umschaltbar
- ☐ Neuentwickeltes Laufwerk mit Zahnradantrieb

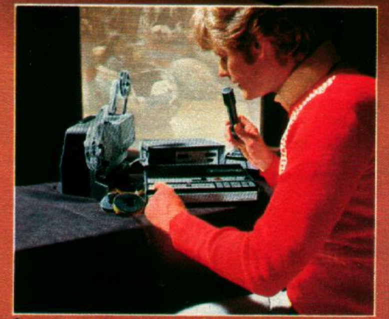
Ob fürs Hobby oder Musik: Cassetten-Recorder von GRUNDIG immer beliebter.



C 420 Automatic
GRUNDIG Cassetten-Recorder

Ein Hobby-Recorder mit universellen Eigenschaften. Ideal für Diafreunde, Filmemacher, Sprachenschüler und Musikliebhaber.

1. **Sie können Musik aufnehmen und wiedergeben.** Und da gibt es schon die erste Besonderheit: Der C 420 ist automatisch umschaltbar auf Chromdioxidband. Automatisch hören Sie den besseren Klang.
2. **Sie können über das eingebaute Mikrofon aufnehmen.** Also: Kein Problem mehr, drinnen oder draußen „akustische Schnappschüsse" von immer bester Qualität zu schießen.
3. **Sie können Dias synchron vertonen – das geht kinderleicht!** Zur synchronen Steuerung von vollautomatischen Dia-Projektoren wird einfach das sono-dia 272 a angeschlossen. Der Spezialkopf mit dem Impuls-System ist im Recorder bereits eingebaut.
4. **Sie können Schmalfilme synchron nachvertonen.** Völlig problemlos, und zwar in Kombinationen mit einem dafür vorbereiteten Schmalfilmprojektor, zum Beispiel Noris Record de luxe, und dem Synchronzusatz Synton 8 T.
5. **Sie können Sprachen lernen.** Der C 420 ist ideal für den Sprachunterricht. Über das Impuls-System des Tonkopfes läßt sich die Lehrerspur von Sprachcassetten über einen Kopfhörer abhören. Parallel dazu kann die Normalspur übungsweise beliebig oft besprochen und auch wieder gelöscht werden. Zur Kontrolle wird die Lehrerspur mit der Eigenaufnahme verglichen und korrigiert.
6. **Sie können tricksen.** Vollautomatisch, ohne Ihr Zutun, können mit der elektronischen Mischeinrichtung in laufende Überspielungen von Platten oder zweitem Tonbandgerät über Mikrofon Sprache und Geräusche eingeblendet werden.


Synchrone Nachvertonung von Schmalfilmen mit Projektor und Synton 8T (Firma Volland, Erlangen).



Synchrone Diavertonung mit dem sono-dia 272 a.

Bitte Sonderprospekt C 420 anfordern.

Unterwegs-Recorder können auch gleichzeitig Bausteine für eine Stereo-Anlage sein. Wie diese.

Die wichtigsten gemeinsamen Daten von C 420, C 430 und C 440:

- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassette
- ☐ Eingebautes Kondensator-Mikrofon bei C 420 und C 430
- ☐ Batterie- und Accubetrieb
- ☐ Netzbetrieb mit eingebautem Lade-Netzteil, von 220/230 auf 120/127 V ~ umschaltbar
- ☐ Aufnahme-Automatic
- ☐ Batteriekontrolle
- ☐ Mithören bei Aufnahmen
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- ☐ Kinderleichte Drucktastensteuerung
- ☐ Flachbahnregler für gehörrichtige Lautstärkeregelung
- ☐ Klangwaage
- ☐ Fernbedienung mit dem GRUNDIG Start-Stop-Mikrofon GDM 308
- ☐ Anschluß für Außenlautsprecher/Kleinhörer
- ☐ Servicegerechte Bausteintechnik

Automatische Chrom-Umschaltung: Größerer Tonumfang, geringstes Bandrauschen, mehr Hörgenuß.



C 430 Stereo Automatic
GRUNDIG Stereo-Recorder

Die neue Generation von GRUNDIG. Noch besser im Klang, noch schöner im Design. Kompakt-Styling in Mattschwarz-Metallic: Außen elegant und innen ausgereifte GRUNDIG Technik.
Im Heim können Sie mit dem C 430 Stereo hören, denn er wird dafür einfach an Verstärker und Lautsprecher-Boxen einer Stereo-Anlage angeschlossen. Schon genießen Sie Stereo-Musik von der Cassette. Damit ist der C 430 ein moderner Baustein für jede vorhandene oder geplante Stereo-Kombination. Für den Heimbetrieb ist übrigens ein stabilisiertes Netzteil eingebaut. Durch seinen herausziehbaren Tragegriff ist der C 430 unterwegs ein praktischer Freizeitpartner. Im Batterie- oder Accubetrieb. Und auch da haben wir uns etwas Besonderes einfallen lassen: Sein 9-Volt-Betrieb bringt etwa 22% Kostenersparnis. Die Ladezeit des Accus wurde durch ein verstärktes Netzteil auf die Hälfte gekürzt.
Der Klang: Hervorragend. Schließlich hat der C 430 Stereo automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten. Automatisch, also ohne Fehlbedienung, hören Sie den besseren Klang. Mehr Höhen, geringes Bandrauschen und mehr Dynamik. Und schließlich hat er eine starke 1,5-Watt-Endstufe und einen klangstarken Ovallautsprecher.

Die Bedienung ist kinderleicht und bietet trotzdem viel Komfort. Aufnahme-Automatic auch für Stereo: Jede Aufnahme gelingt sofort. In immer bester Qualität. Zählwerk wie bei einem Spulen-Tonbandgerät. Eingebautes Mono-Kondensator-Mikrofon: Damit kann man überall problemlos auf „Tonfang" gehen. Mithören bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder Kleinhörer – Sie können wählen. Automatische Band-Endabschaltung. Großes Super-Control-Anzeige-Instrument für Batterie und Accu. Klangwaage und gehörrichtige Lautstärkeregelung: Kein Wunsch bleibt offen.

C 440 Stereo Automatic
GRUNDIG Stereo-Recorder

Ein praktischer Stereo-Recorder mit automatischer Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten. Eine praktische Kombination von Unterwegs- und Heimgerät. Die Stereo-Wiedergabe erfolgt über Verstärker und Lautsprecher einer Stereo-Anlage. Der C 440 ist damit der ideale Baustein für eine bereits vorhandene oder später geplante Stereo-Kombination. Draußen ist der C 440 Stereo ein praktisches Unterwegs-Gerät mit herausziehbarem Griff. Cassetten-Musik wird dann in Mono über den eingebauten Lautsprecher wiedergegeben. Integriertes Netzteil.



C 440: Erfolg durch Vielseitigkeit. Draußen praktisches Unterwegsgerät, drinnen leistungsstarker Stereo-Recorder für jede Anlage.

batterie
netz
accu



C 430

LONG LIFE

DATENSPIEGEL Seite 58/59

Der praktische Freizeitpartner im Reisesuper-Format.

C 231 Automatic
GRUNDIG Cassetten-Recorder

Ein Cassetten-Recorder im praktischen Reisesuper-Look. Mit Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer. Mit eingebautem Kondensator-Mikrofon. Damit können Sie überall auf Tonjagd gehen. Mit Aussteuerungs-Automatic. Jede Aufnahme gelingt sofort! Weiterer Bedienungskomfort: Batteriekontrolle! Flachbahnregler für gehörrichtige Lautstärkeregelung und Klang. Schneller Vor- und Rücklauf mit einer leichtgleitenden Schiebetaste. Bequeme Blocktaste für Start. Draußen spielt der C 231 mit 5 Babyzellen. Drinnen schließen Sie ihn an die Steckdose an. Das Netzteil ist gleich eingebaut. Der Klang ist Klasse. UKW-Qualität. Kein Wunder bei 1,2 Watt Ausgangsleistung und dem Speziallautsprecher. Am besten gleich mal bei Ihrem Fachhändler ansehen und ausprobieren.

Die wichtigsten technischen Daten vom C 231:

- ☐ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- ☐ Für Aufnahme und Wiedergabe
- ☐ Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- ☐ Fernbedienungs-Mikrofon anschließbar
- ☐ Neuentwickeltes Laufwerk mit Zahnradantrieb
- ☐ Eingebautes Netzteil von 220/230 auf 120/127 V~ umschaltbar
- ☐ 1,2 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Gehäuse: nußbaumfarben oder schwarz

Zum Lieferumfang gehören:
1 High-Energy-Cassette C 60 HE,
1 Verbindungskabel 237 mono.

Die neue Reco… Nicht nur das… Compact-Styli…

C 409 Automatic
GRUNDIG Cassetten-Recorder

Die neue Generation von GRUNDIG: Das sind bildschöne, technisch ausgereifte und obendrein preiswerte Cassetten-Recorder für zu Hause und unterwegs. Ein typisches Beispiel dafür ist der neue, in moderner Pultform entworfene C 409. Junges Design, Mattschwarz-Metallic, herausziehbarer Griff: So einen schicken Recorder nimmt man gern überall als „musikalischen" Freizeitpartner mit.

Das eingebaute Elektret-Mikrofon macht beweglich!

batterie
netz



C 409

rder-Generation:
ng ist vorbildlich.

Die Bedienung des C 409 haben wir so einfach wie möglich gemacht. Mit der Aufnahme-Automatic ersparen Sie sich komplizierte Handaussteuerung. Jede Aufnahme gelingt sofort. Mit Tastendruck. Sechs große Blocktasten mit Fingermulde ermöglichen leichte und schnelle Handhabung. Die Lautstärke wird mit einem modernen Flachbahnregler eingestellt. Der C 409 hat einen Universal-Eingang und -Ausgang für Rundfunk, Platte oder Fernbedienungs-Mikrofon. Selbst ein Kondensator-Mikrofon läßt sich anschließen. Natürlich auch ein Außenlautsprecher oder Kleinhörer an einer zweiten Buchse. Auch Band-Endabschaltung ist vorhanden.
Mit dem eingebauten Elektret-Mikrofon können Sie überall problemlos auf Tonjagd gehen. Ohne kompliziertes Kabelstecken und Mikrofonhalten. Eine feine Sache, die wirklich Spaß macht.
Der Klang ist Klasse. Für den ist GRUNDIG ja berühmt. Ein Watt Ausgangsleistung und ein Superphonlautsprecher sorgen dafür.
Draußen spielt der C 409 mit Batterien. Drinnen schließen Sie ihn – ohne Umschalten – einfach an das Stromnetz an. Das Netzteil ist eingebaut.

C 411 Automatic
GRUNDIG Cassetten-Recorder

Der Star-Recorder der neuen Generation. Klasse in der Technik. Klasse im Klang. Und Klasse im Design. Genau der richtige Partner für unterwegs. Für Freizeit und Urlaub. Und auch genau der richtige Recorder fürs Heim. Ein Stimmungsmacher für fröhliche Stunden.

Der C 411 hat automatische Chromdioxid-Umschaltung
Das hat nicht jeder Recorder dieser Preisklasse! Automatisch – ohne Fehlbedienung – hören Sie den besseren Klang von der Chromdioxid-Cassette: Mehr Höhen, geringes Bandrauschen, mehr Dynamik.

Der C 411 hat 1,5 Watt Ausgangsleistung
Kraft und Saft stecken also drin. Zusammen mit dem großdimensionierten Ovallautsprecher ergibt das den berühmten GRUNDIG Klang.

batterie
netz
accu

Der C 411 hat Überallbetrieb
Draußen 9-Volt-Betrieb, dadurch Erhöhung der Batterielebensdauer und somit Kostenersparnis um ca. 22 Prozent. Accubetrieb mit dryfit-PC-Accu 4D x 2U. Verstärktes Ladenetzteil, dadurch Verkürzung der Ladedauer um etwa 50 Prozent. Und schließlich hat der Star-Recorder noch eingebautes Netzteil für Strom aus der Steckdose.

Der C 411 hat eingebautes Kondensator-Mikrofon
Top-Qualität! Jetzt können Sie problemlos überall auf Tonjagd gehen. Kabelstecken und Mikrofonhalten entfallen. Das Kondensator-Mikrofon ist so hochempfindlich, daß es selbst aus größerer Entfernung noch brillante Aufnahmen bringt. Übrigens: Wer will, kann auch außen ein Kondensator-Mikrofon oder zur Fernbedienung ein GRUNDIG GDM 308 Report anschließen.

Der C 411 hat Aufnahme-Automatic
Kein Handaussteuern mehr. Jede Aufnahme gelingt mit Tastendruck.

Der C 411 hat Super-Komfort
Mehr Spaß durch leichte Bedienung. Mehr Spaß durch Komfort. Zum Beispiel: Quickbedienung durch Blocktasten mit Fingermulde. Band-Endabschaltung. Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste – wie bei Spulengeräten. Super-Control-Anzeige-Instrument für Batterie/Accu. Flachbahnregler für Lautstärke. Klangwaage. Mithören bei Aufnahme geht auch: Entweder über Kleinhörer 340 oder über eigenen Lautsprecher.

Der C 411 hat Long-Life-Tonkopf
Das ist der Tonkopf mit der superlangen Lebensdauer. Long-Life hat minimalen Verschleiß – der Klang bleibt brillant. Für lange Zeit.

Der C 411 ist servicefreundlich
Durch Baugruppen mit Steckverbindungen. Auswechseln der Bausteine geht schnell.

2


1 3


1 GRUNDIG Chromdioxid-Cassette für optimalen Klang
2 Super-Control-Anzeige-Instrument für Batterie und Accu
3 Diese praktische Tasche zum Umhängen und Tragen gibt's für den C 409 und C 411



LONG LIFE

DATENSPIEGEL
Seite 58/59

GRUNDIG TOP MODELL

Neuer Star-Recorder von GRUNDIG. Weiter entwickelter Nachfolger des berühmten C 410, der in Praxis und im harten Test seine Spitzenstellung bewiesen hat.

Wenn Sie sparen wollen: Nehmen Sie diesen Stereo-Recorder ohne Lautsprecher und Verstärker für Ihre Anlage.

CN 700 Stereo DNL
GRUNDIG Stereo-Recorder

Die preiswerte Ergänzung für jede Stereo-Anlage! Denn der CN 700 Stereo hat keinen Verstärker und Lautsprecher – in der Fachsprache wird dieser Gerätetyp „tape-deck" genannt – und kann problemlos an jede vorhandene Stereo-Kombination angeschlossen werden.
Seine besonderen Eigenschaften kurz charakterisiert:
Hervorragende Aufnahme- und Wiedergabequalität, allereinfachste Bedienung, robuste Kompaktbauweise mit elegantem Design – und dazu noch Preiswürdigkeit.
Für eine erstklassige Klangqualität wurde auch viel getan:
Die Werte für Gleichlauf, Übertragungsbereich und Geräuschspannungsabstand erreichen fast die HiFi-Norm und sind somit in dieser Preisklasse selten anzutreffen. Das CN 700 hat DNL-Schaltung (Dynamic Noise Limiter) für dynamische Rauschunterdrükkung bei Wiedergabe. DNL reduziert das Grundrauschen des bespielten Bandes. Leise Musikpassagen werden rauschfrei. Auch ältere Cassetten aus Ihrem Archiv sind in der Wiedergabe besser, rauschärmer.
Das CN 700 ist für Standard- und Chromdioxid-Cassetten ausgelegt. Die Umschaltung auf die Bandsorte erfolgt automatisch. Ohne Fehlbedienung hören Sie den besseren Klang des Chromdioxid-Bandes: mehr Höhen, geringes Bandrauschen, mehr Dynamik.
Die Bedienung ist beispielhaft einfach: übersichtliche Drucktasten mit Fingermulden. Große Blocktaste für Stop. Sogar Pausetaste ist vorhanden, auch ein Zählwerk mit großen Ziffern – und der Ausgangspegel kann an der Rückseite im Bereich von 0,5 bis 1,5 Volt eingestellt werden.
Mit der eingebauten Aussteuerungs-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort – ob in Mono oder Stereo.
Mustergültig auch das Pultdeck mit den vier Signalanzeigen für DNL, Aufnahme, Chromdioxid und Bandlauf.
Die einzelne Funktion wird durch Aufleuchten des jeweiligen Feldes angezeigt. Das ist Komfort!
Praktisch auch die seitlich angeordnete Eingangsbuchse für: Kondensator- oder dynamisches Mikrofon oder Tonbandgerät/Plattenspieler.
Sie sollten sich am besten einmal bei Ihrem Fachhändler von den vielen guten Eigenschaften des CN 700 Stereo überzeugen.



Hoher Bedienungskomfort: Pultdeck mit vier Signalanzeigen


Preiswerter Baustein für jede Stereo-Anlage

Die wichtigsten technischen Daten vom CN 700 Stereo DNL:

- ☐ Stereo-Wiedergabe über jeden handelsüblichen Stereo-Verstärker
- ☐ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic
- ☐ Großes, gut ablesbares Aussteuerungs-Instrument in %- und dB-Eichung für Aufnahme- und Wiedergabe-Kontrolle
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung
- ☐ Fest installiertes Diodenkabel
- ☐ Anschluß für Mikrofon, Platte oder zweites Tonbandgerät an der linken Seite
- ☐ Regler für Lautstärkenpegel bei Wiedergabe zum Angleichen an die Stereo-Anlage
- ☐ Servicegerechte Baugruppen und Steckverbindungen



CN 720

CN 700

Die Fachzeitschrift „Stereo", Heft 22/75, hat das CN 700 getestet. Auszug aus dem Bericht: Hinsichtlich des erzielbaren Frequenzumfanges und Signal/Rausch-Verhältnisses zumindest „stark HiFi-verdächtig".



Wir räumen hier mit dem Vorurteil auf, HiFi müßte teuer sein, um gut zu sein.

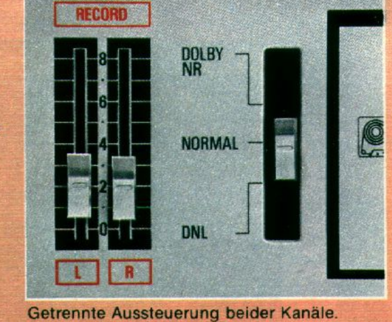
CN 720 HiFi DNL
CN 730 HiFi Dolby *

GRUNDIG HiFi-Stereo-Recorder nach DIN 45 500

Die Spitzen-Recorder im GRUNDIG Programm! Beide echte HiFi-Profis nach DIN 45 500. Mit hervorragenden Werten für Übertragungsbereich, Gleichlaufschwankungen und Geräuschspannungsabstand. Beide sind elegante tape-decks ohne Lautsprecher und Verstärker und damit preiswerte Bausteine für jede HiFi-Anlage, gleich welchen Fabrikats.
Beide haben den Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer. Beide haben die DNL-Schaltung (Dynamic Noise Limiter) für dynamische Rauschunterdrückung bei Wiedergabe. DNL reduziert das Grundrauschen des bespielten Bandes optimal.

Das CN 730 ist zusätzlich mit dem Dolby-NR-System zur Rauschverminderung bei Aufnahme und Wiedergabe ausgerüstet.
Beide haben außerdem automatische Umschaltung auf Chromdioxidband. Ohne Fehlbedienung hören Sie den besseren Klang der Chromdioxid-Cassette.
Beide haben einen Bedienungskomfort, wie man ihn auch in einer höheren Preisklasse selten findet.
Signalanzeigedeck mit vier Leuchtfeldern: Mit einem Blick ist die jeweilige Funktion zu erkennen. Aussteuerungs-Automatic abschaltbar und umschaltbar von Sprache auf Musik. Manuell können beide Kanäle auch getrennt ausgesteuert werden.
Eine Besonderheit: die elektronische Switch-off-Automatic. Störungen des Bandlaufes werden durch Verlöschen des Leuchtfeldes „Tape-Pilot“ angezeigt; das Gerät schaltet sofort alle Funktionen automatisch ab. Automatische Band-Endabschaltung auch für schnellen Vor- und Rücklauf! Das Diodenkabel ist fest installiert. Anschluß für Mikro/Platte/Tonbandgerät an der linken Seite.

Zum Angleichen der Lautstärke an die HiFi-Anlage haben beide einen Pegelregler.
Technik, Klang, Form und Bedienungskomfort sind also begeisternd. Und der Preis? Dazu ein Wort: Selbst ausgekochte HiFi-Fans glauben immer noch, HiFi und Stereo müßten sehr teuer sein, um gut zu sein. Wer aber bei beiden Geräten die Preise ganz kritisch unter die Lupe nimmt, muß zum Ergebnis kommen: HiFi ist bei GRUNDIG ein preiswertes Vergnügen.



Getrennte Aussteuerung beider Kanäle.

CN 730 HiFi mit Dolby-NR-System *

Zusätzlich zur DNL-Schaltung hat das CN 730 noch das Dolby-NR-System zur Rauschverminderung bei Aufnahme und Wiedergabe. Dieses System wurde nach den neuesten Forschungsergebnissen der Electronic und Akustik entwickelt und fand bisher vornehmlich in der professionellen Tontechnik Anwendung. Mit Dolby-NR-System hören Sie nur Musik – kein Rauschen mehr. Bereits bei der Aufnahme wird der Signalpegel weit über das Grundrauschen des Bandes angehoben und bei der Wiedergabe auf den ursprünglichen Wert reduziert. Das Original-Klangbild bleibt dabei erhalten.
Neben dem hörbaren Klanggewinn bei der eigenen Cassetten-Produktion haben Sie beim CN 730 obendrein noch den Vorteil, dolbysierte Musik-Cassetten, die es bereits fertig zu kaufen gibt, optimal wiederzugeben.

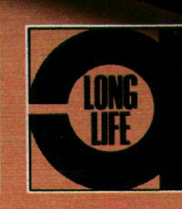
GRUNDIG TOP MODELL

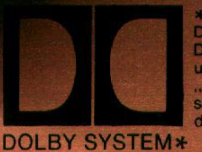
Das preiswerteste Modell unter den in der Fachzeitschrift fono forum Mai 1975 getesteten HiFi-Geräten. Test-Auszug: „Diesem Gerät sollte besondere Beachtung geschenkt werden.“ „Vernunftklasse bei Cassetten-Recordern.“

GRUNDIG TOP MODELL

Excellente HiFi-Leistung und vernünftiger Preis haben diesen HiFi-Baustein erfolgreich gemacht.







* NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby“ und das „Doppel-D-Symbol“ sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

hi fi GRUNDIG

Ein HiFi-Tonbandgerät mit einem großen Markennamen muß nicht teuer sein. Hier der Beweis!



TK 547 HiFi-Stereo – 14 Watt
Tonbandkoffer nach DIN 45 500

Mit diesem neuen Tonbandgerät im Studio-Look tritt GRUNDIG den Beweis an: Stereo und HiFi nach DIN 45 500 müssen nicht teuer sein! Wir empfehlen es also Freunden naturgetreuer Musikwiedergabe, die bei günstigem Preis eine erstklassige Wiedergabe wünschen.
Neben dem begeisternden Klang besticht die einfache Bedienung. Alles geht problemlos! Aussteuerungs-Automatic: Jede Aufnahme gelingt sofort, ob in Mono oder Stereo. Einknopf-Bedienung: Alle Funktionen in einem Griff. Großes, beleuchtetes Aussteuerungs-Instrument in %- und dB-Eichung. Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage sowie Schiebeschalter für die Wahl der beiden Geschwindigkeiten runden den Bedienungs-Komfort ab.
Wie die ganz Großen von GRUNDIG hat auch das TK 547 den Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer. Und es hat auch den Bandzug-Stabilisator für konstanten Bandzug und optimale Schonung des Bandmaterials.
Die Form ist modern funktionell. Studio-Look. Neu und attraktiv. Machen Sie eine Hörprobe bei Ihrem Fachhändler. Entdecken Sie HiFi-Stereo für wenig Geld.



TK 545

TK 545 HiFi-Stereo – 14 Watt
Tonbandkoffer nach DIN 45 500

Eine optisch abgewandelte Variante zum TK 547. Interessant der Schwarz-Metallic-Look! In allen technischen Einzelheiten gleicht dieses formschöne HiFi-Tonbandgerät dem TK 547.



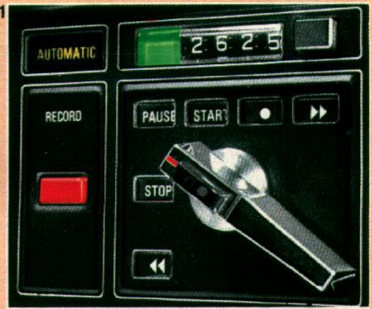
Bedienungsleichte Spurumschaltung.

Die wichtigsten technischen Daten vom TK 545 und TK 547:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500, Bl. 4
- ☐ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- ☐ Vollstereo mit 2 Verstärkern
- ☐ Ausgangsleistung 2 x 7 Watt
- ☐ 2 Konzert-Lautsprecher
- ☐ Viertelspurtechnik
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s
- ☐ Aussteuerungs-Automatic für Mono und Stereo
- ☐ Großes Aussteuerungs-Instrument in %- und dB-Eichung
- ☐ Einknopf-Bedienung mit eingebauter Ein-/Aus-Taste
- ☐ 3 getrennte Flachbahnregler für Lautstärke rechts und links sowie Klangwaage
- ☐ 18-cm-Metallic-Spulen
- ☐ Senkrecht- und Waagrechtbetrieb
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung
- ☐ Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer

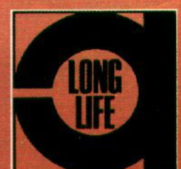
1. Die moderne Einknopf-Bedienung für alle Funktionen.
2. Großes, beleuchtetes Aussteuerungs-Instrument in %- und dB-Eichung.

1



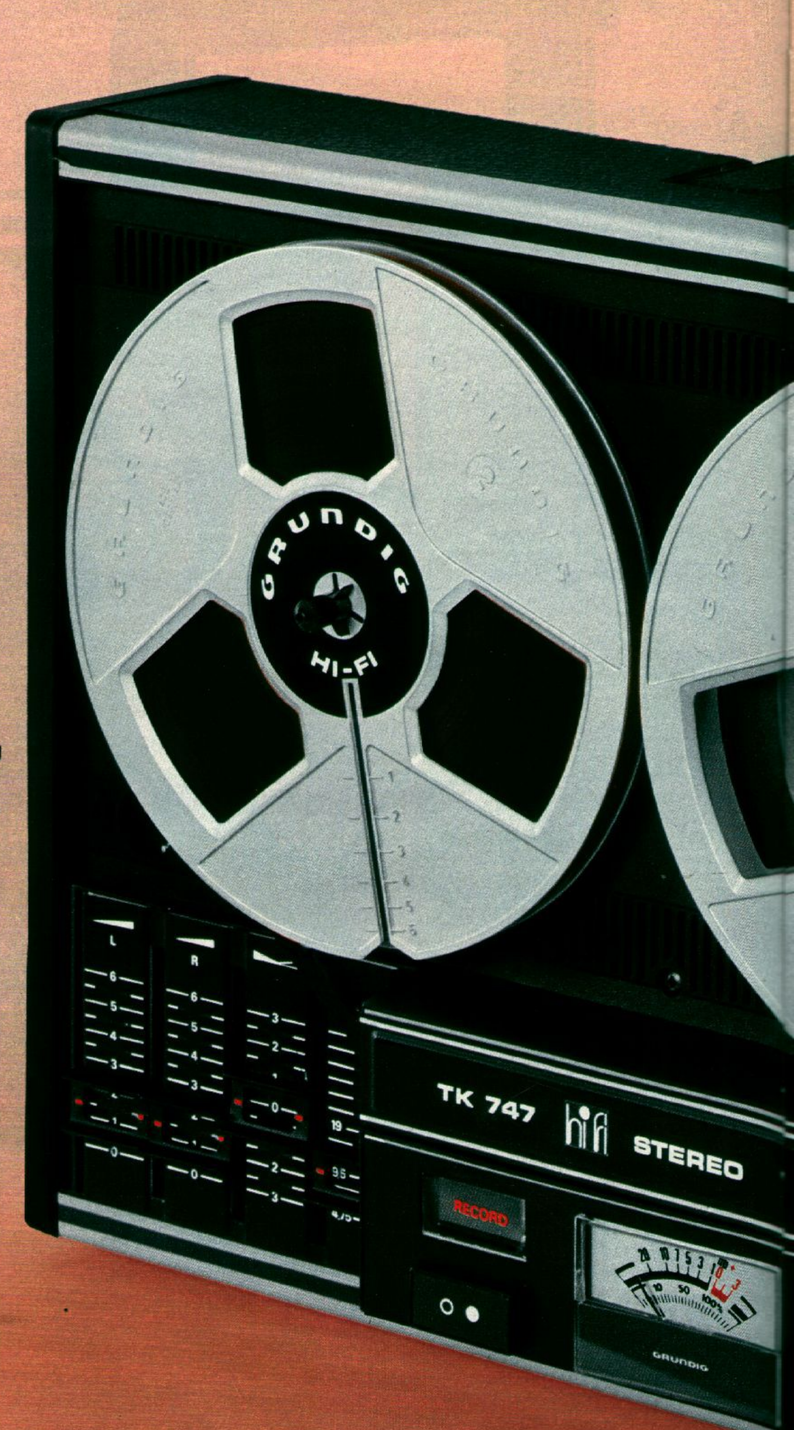
2







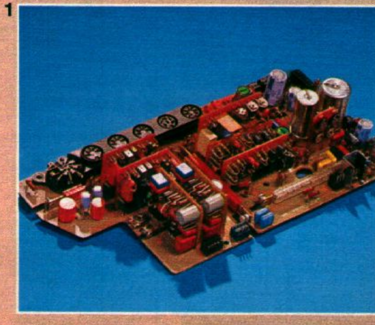
Rundum emp
HiFi-Stereo, T
Long-Life-Tonkopf, M
Auch der Prei

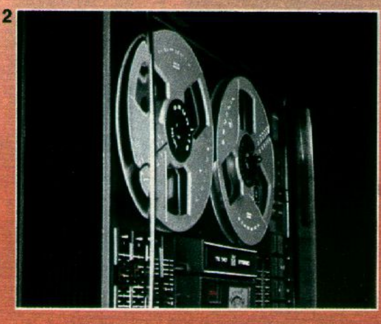


TK 747 HiFi-Stereo – 14 Watt
Tonbandkoffer nach DIN 45 500

Legen Sie bei einem Tonbandgerät besonderen Wert auf naturgetreue Musikwiedergabe? Wollen Sie Stereo hören und vielleicht noch mischen und tricksen? Reizt es Sie, Dias und Schmalfilme zu vertonen? Soll dabei die Bedienung noch einfach sein und der Preis trotz allem günstig?
Das neue TK 747 ist genau die richtige Tonbandmaschine, die diese Wünsche erfüllt. Ein elegantes Gerät in fortschrittlicher Konzeption. Modultechnik wie die berühmten GRUNDIG Farbfernseher Super Color. 80% der Electronic ist in steckbaren Funktionsgruppen zusammengefaßt.
Hervorragend die Werte nach der HiFi-Norm 45 500. Wir haben auch viel dafür getan. Denn die Klangqualität war uns besonders wichtig. Das TK 747 ist natürlich ein Vollstereogerät mit zwei hochwertigen Konzertlautsprechern. Zusätzliche Boxen können angeschlossen werden. HiFi und Stereo genießen Sie im besten Sinne des Wortes!
Ein exzellentes HiFi-Gerät also für Freunde guter Musik. Ja, aber noch mehr. Eine perfekte Hobbymaschine für Tonbandamateure, die ihre Aufnahmen gestalten wollen.
Mischen von zwei Tonquellen – zum Beispiel Radio/Mikro oder TB/Phono – Synchroplay, Multiplay und Echoeffekte: Das alles ist beim TK 747 ohne Zusatzgeräte möglich. Synchrone Vertonung von Dias geht mit dem sono-dia 272 a nach Einbau des Nachrüstsatzes 137. Auch eine Fernbedienung kann angeschlossen werden.
Die Bedienung ist ohne Probleme. Magnetgesteuertes Servopult mit großen Blocktasten: Besonders leichtgängig, funktionsgerecht. Schnelle, sichere Funktionswahl mit drei modernen Schiebeschaltern am rechten Programmdeck. Das große, beleuchtete Aussteuerungsinstrument in %- und dB-Eichung dient zur Kontrolle bei Aufnahme und Wiedergabe.
Die abschaltbare Stereo-Aufnahme-Automatic kann wahlweise auf Sprache oder Musik geschaltet werden. Praktisch der Kopfhörer-Anschluß vorn. Ebenso praktisch der Mikrofon-Eingang mit Umschaltung auf Radio/Platte.
Mit der Hinterbandkontrolle ist eine sofortige Überprüfung der Aufnahmequalität möglich.
Die Form: modern-funktionell. Flach, nur 15 cm. Metallic-Spulen. Waagrecht- und Senkrechtbetrieb. Ausziehbarer Stützfuß. Einklappbarer Tragegriff. Auch das Detail stimmt beim TK 747 HiFi-Stereo!

Die wichtigsten technischen Daten vom TK 745 und TK 747:
- ☐ HiFi nach DIN 45 500, Bl. 4
- ☐ Long-Life-Tonköpfe für superlange Lebensdauer
- ☐ Ausgangsleistung 2 x 7 Watt
- ☐ Vollstereo mit 2 Verstärkern
- ☐ 2 hochwertige Konzertlautsprecher
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 19, 9,5 + 4,75 cm/s
- ☐ Große 18-cm-Metallic-Spulen
- ☐ Trickreich durch Mischtechnik, Synchroplay, Multiplay, Echo
- ☐ Hinterbandkontrolle zur Überprüfung der Aufnahme-Qualität
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic
- ☐ 16 Stunden Spielzeit mit Duoband
- ☐ Bandzugstabilisator für konstanten Bandlauf
- ☐ Anschluß für Fernbedienung
- ☐ Für Dia- und Schmalfilm-Nachvertonung vorbereitet
- ☐ Senkrecht- und Waagrechtbetrieb
- ☐ Funktionsgerechtes Studio-Styling

1


2


1. Fortschrittliche Modultechnik wie bei den GRUNDIG Farbfernsehgeräten.
2. Die Abdeckhaube gehört zum Lieferumfang.



fehlenswert:
rickausstattung,
odultechnik.
s stimmt!

GRUNDIG TOP MODELL

Tonband-Amateure sind begeistert, weil Leistung und Preis beispielhaft sind.







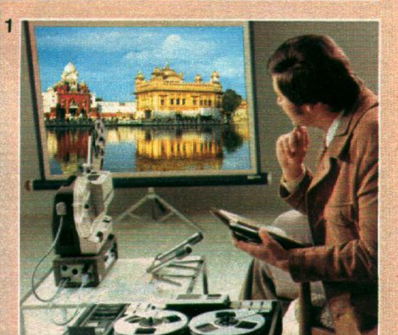
TK 745 HiFi-Stero – 14 Watt
Tonbandkoffer nach DIN 45 500

Liebhabern von Schwarz-Metallic-Look ist diese HiFi-Maschine zu empfehlen. Sie entspricht in Technik und Ausstattung dem TK 747.

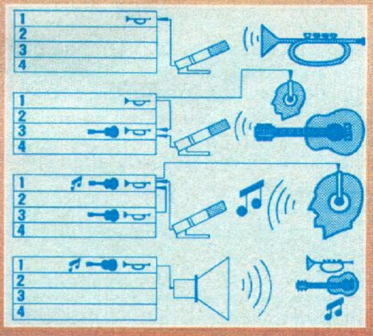


TK 745

1



2



1. Synchrone Nachvertonung von Schmalfilmen in Kombination mit einem Schmalfilmprojektor und dem Synchrongerät Synton 8 T der Fa. Volland, Erlangen. Diavertonung ist in Verbindung mit einem GRUNDIG sono-dia 272a möglich. Für beide Vertonungsarten muß in das TK 745/747 ein Nachrüstsatz 137 eingebaut werden.
2. Multiplay ohne zusätzliche Geräte. Sie nehmen beliebig viele Stimmen und Instrumente nacheinander auf und geben Sie nacheinander wieder.





TK 847 HiFi-Stereo – 14 Watt
Tonbandkoffer nach DIN 45 500

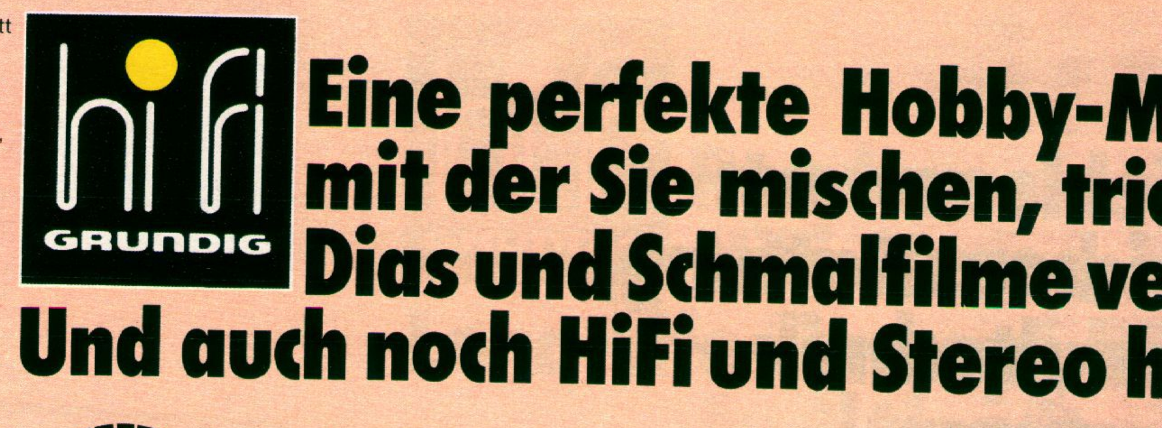
Diese neue HiFi-Tonbandmaschine nach DIN 45 500 ist ein perfektes Hobbygerät für Tonband-Amateure, die alle Raffinessen der Tonbandtechnik nutzen wollen. In fortschrittlicher, technischer Konzeption: Modul-Technik. Mehr als 80% der Elektronic ist in Module – das sind steckbare und deshalb leicht austauschbare Funktionsgruppen – zusammengefaßt. Der Service ist schneller und preisgünstiger. Die Lebensdauer wird erhöht.

Bedienungskomfort und Trick-Ausstattung sind beispielhaft. Da ist das eingebaute Mischpult. Ohne Zusatzgeräte können 2 Signale in Mono oder in Stereo miteinander gemischt werden, zum Beispiel Radio/Mikro mit Tonband/Platte. Jeder Kanal ist dabei getrennt regelbar!
Synchroplay, Multiplay, Echoeffekte – auch das geht ohne weitere Zusatzgeräte und obendrein einfach in der Bedienung. Auch an Diafreunde und Filmemacher haben wir gedacht. Der erforderliche Pilot-Tonkopf für die Nachvertonung ist bereits fest im TK 847 HiFi-Stereo eingebaut. Eine Besonderheit ist die Hinterbandkontrolle zur sofortigen Überprüfung der Aufnahme-Qualität. Was Profis sich wünschen, ist hier verwirklicht: Das TK 847 hat zwei, für jeden Kanal getrennte Aussteuerungs-Instrumente zur Kontrolle für Aufnahme und Wiedergabe. Sie sind in %- und dB-Eichung ausgelegt. Auch Baß- und Höhenregler sind getrennt! Besonders leicht zu bedienen sind: Die magnetgesteuerten Servotasten. Sie reagieren auf kleinsten Fingerdruck. Studiogemäß das neuartige Bedienungsfeld mit den drei Schiebeschaltern für die einzelne Funktionswahl. Selbstverständlich ist bei einem so hochwertigen Hobbygerät die Aufnahme-Automatic auch abschaltbar.

Bedienung und Hobby-Ausstattung lassen also kaum Wünsche offen. Aber das TK 847 HiFi-Stereo ist ebenso ein Gerät für ausgesprochene Musikliebhaber. In vielen Daten übertrifft es die Bedingungen der HiFi-Norm DIN 45 500. Mit den beiden getrennten Verstärkern und den hochwertigen Konzertlautsprechern genießen Sie Stereo im wahrsten Sinne des Wortes. Das Gerät wurde so ausgelegt, daß auch die besten HiFi-Verstärker angeschlossen werden können. Bestechend die Form: Profi-Styling. Super-flach: 16 cm! Metall-Spulen mit HiFi-Tonband, das professionelle Eigenschaften hat.

TK 845 HiFi-Stereo – 14 Watt
Tonbandkoffer nach DIN 45 500

Dieselbe perfekte Tonbandmaschine wie TK 847, jedoch im Schwarz-Metallic-Design.



GRUNDIG TOP MODELL

Unsere Hobbymaschine. HiFi-Daten und Trickausstattung – auch für Dia- und Schmalfilmfreunde – sind überragend.

TK 847 HI-FI STEREO

GRUNDIG

aschine,
ksen,
rtonen können.
ören!



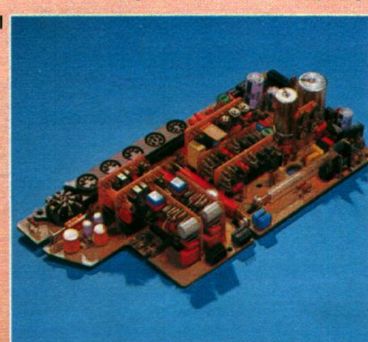


Die wichtigsten technischen Daten vom TK 845 und TK 847:

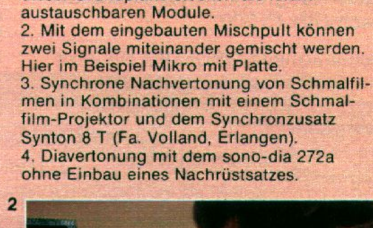
- ☐ HiFi nach DIN 45 500, Bl. 4
- ☐ Long-Life-Tonköpfe für superlange Lebensdauer
- ☐ Ausgangsleistung 2 x 7 Watt
- ☐ Vollstereo mit 2 Verstärkern
- ☐ 2 hochwertige Konzert-Lautsprecher
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 19, 9,5 und 4,75 cm/s
- ☐ Neue 18-cm-Metall-Spulen
- ☐ Eingebautes Mischpult, beide Kanäle getrennt regelbar
- ☐ Trickreich durch Synchroplay, Multiplay und Echo
- ☐ Pilotkopf für Dia- und Schmalfilm-Nachvertonung eingebaut
- ☐ 2 getrennte Aussteuerungsinstrumente in %- und dB-Eichung
- ☐ Getrennte Höhen- und Baßregler
- ☐ Hinterbandkontrolle zur Überprüfung der Aufnahme-Qualität
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic
- ☐ 16 Stunden Spielzeit mit Duoband
- ☐ Bandzugstabilisator für konstanten Bandlauf
- ☐ Anschluß für Fernbedienung
- ☐ Senkrecht- und Waagrecht-betrieb
- ☐ Funktionsgerechtes Profi-Styling

1. Fortschrittliche Modultechnik. Auf dieser Grundplatte stecken die leicht austauschbaren Module.
2. Mit dem eingebauten Mischpult können zwei Signale miteinander gemischt werden. Hier im Beispiel Mikro mit Platte.
3. Synchrone Nachvertonung von Schmalfilmen in Kombinationen mit einem Schmalfilm-Projektor und dem Synchronzusatz Synton 8 T (Fa. Volland, Erlangen).
4. Diavertonung mit dem sono-dia 272a ohne Einbau eines Nachrüstsatzes.

1



2



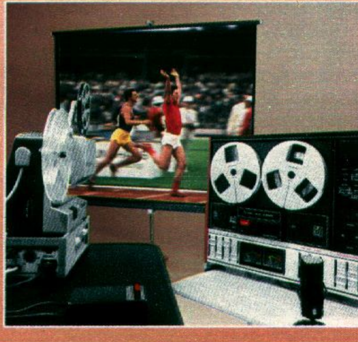
3



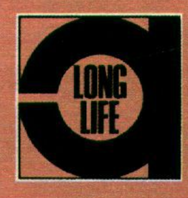


TK 845

4









DATENSPIEGEL
Seite 58/59

Eine neue Dimension: HiFi-Tonbandmaschine und-Stereo-Rundfunk-Verstärker mit 26 Watt in einem Gerät!

hifi GRUNDIG

TK 850 HiFi FM – 26 Watt HiFi-Tonbandgerät mit UKW-Rundfunk-Tuner-Verstärker nach DIN 45 500

Sensationelle GRUNDIG Neuheit zur Funkausstellung '75. Mit dem TK 850 HiFi FM, das als Kompaktangebot mit den GRUNDIG HiFi-Boxen 203 M geliefert wird, haben Sie nämlich gleich zwei Geräte in einem:
1. ein ausgereiftes Vollstereo-Tonbandgerät mit reicher Trickausstattung;
2. ein hochwertiges UKW-Empfangsteil mit zwei HiFi-Verstärkern von insgesamt 26 Watt Musikleistung.

Eine komplette Stereo-Anlage in perfekter HiFi-Qualität – überzeugend in der Technik, überraschend günstig im Preis. Auf so eine vorbildliche, raumsparende Kombination in Kompaktbauweise haben HiFi-Freunde und Tonbandamateure schon lange gewartet. Denn HiFi-Verstärker brauchen hier nicht mehr angeschlossen zu werden. Selbstverständlich können Sie die Anlage um weitere Bausteine zur Aufnahme und Wiedergabe ergänzen. Zum Beispiel Plattenspieler, Tonbandgerät/Cassetten-Recorder, Mikrofon. Im reinen Verstärkerbetrieb ist dabei der Motor ausgeschaltet.

Vom integrierten Rundfunk-Tuner können Sie jederzeit mit Tastendruck UKW-Sendungen aufzeichnen. Einfach und problemlos. Zur Überprüfung der Aufnahmequalität dient dabei die Hinterbandkontrolle in Stereo.

Über die HiFi-Endstufen können Sie UKW direkt hören, natürlich auch Tonband und noch drei weitere Programmquellen. Sie werden durch Tastendruck am Eingangswähler umgeschaltet.

Das TK 850 HiFi FM bietet Ihnen also alle Möglichkeiten einer HiFi-Anlage und dazu noch vielseitige Hobby-Eigenschaften. Problemlos machen Sie Synchroplay- und Multiplay-Aufnahmen, hören Echo in Stereo, vertonen Ihre Dias und Schmalfilme – nach Einbau des Nachrüstsatzes 137 – mit sono-dia 272 a bzw. Synchronzusatz für Schmalfilm.

Studieren Sie die technischen Daten. Sie werden feststellen: Das TK 850 HiFi FM ist eine bedienungsfreundliche Ideal-Kombination von Rundfunk-Tuner-Verstärker und Tonbandmaschine, die auch hohe HiFi-Ansprüche erfüllt.

1. Eingangswähler mit Schauzeichen: Fünf verschiedene Programmquellen durch Tastendruck umschaltbar.
2. Programmtasten erlauben den Abruf voreingestellter UKW-Sender.

1



2



Empfangsteil:
- ☐ Hochwertiges UKW-Rundfunkteil in Kompaktbauweise
- ☐ 8 UKW-Programmtasten, davon 7 festeinstellbar zur Sendervorwahl. 8. Taste zum Umschalten auf Hauptskala
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), schaltbar
- ☐ Integrierter Stereo-Automatic-Decoder mit elektronischer Mono-Stereo-Umschaltung, durch Pilotton- und HF-Pegel gesteuert
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Beleuchtetes Feldstärke-Anzeige-Instrument
- ☐ Leuchtanzeige für Stereo-Signal
- ☐ Anschluß für UKW-Außenantenne

Unser preisgünstiges Kompaktangebot: TK 850 HiFi FM mit zwei GRUNDIG HiFi-Boxen 203 M, anthrazit – eine komplette HiFi-Anlage. Boxen-Daten Seite 114.



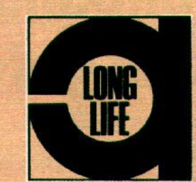
- ☐ Eingangswähler mit Schauzeichen. Fünf verschiedene Programme durch Tastendruck umschaltbar: Mikrofon, Platte, Tonband extern, Tonband intern, Radio

HiFi-Verstärkerteil:
- ☐ 2 x 13/9 Watt Musik-/Nennleistung. HiFi nach DIN 45 500
- ☐ Übertragungsbereich 40 . . . 16 000 Hz ± 1,5 dB
- ☐ Fremdspannungsabstand > 50 dB
- ☐ Leistungsbandbreite 30 . . . 20 000 Hz
- ☐ Flachbahnregler für Stereo-Balance, Bässe, Höhen und Lautstärke
- ☐ Endstufen-Übertemperaturschutz durch Thermoschalter
- ☐ Verwendung auch als HiFi-Verstärker für externe Programmquellen.

Tonbandteil:

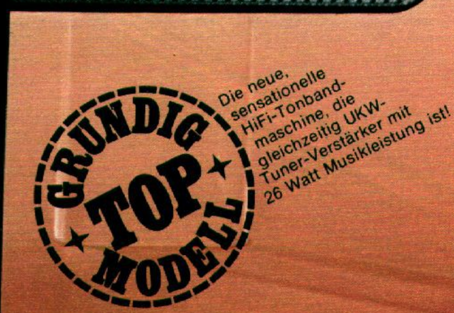
- ☐ Zwei HiFi-Endstufen nach DIN 45 500 mit 2 x 13/9 Watt Musik-/Nennleistung.
- ☐ Getrennte Aufnahme- und Wiedergabeverstärker, dadurch Hinterbandkontrolle auch in Stereo über die eigenen Endstufen
- ☐ Long-Life-Tonköpfe für superlange Lebensdauer
- ☐ Trickreich durch Duoplay, Synchroplay und Multiplay
- ☐ Echo in Mono und Stereo
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 19, 9,5 + 4,75 cm/s
- ☐ 18-cm-Metallspulen mit HiFi-Studioband
- ☐ Abschaltbare Stereo-Aufnahme-Automatic. Wahlweise umschaltbar von Sprache auf Musik
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung
- ☐ Bandzugstabilisator für konstanten Bandlauf
- ☐ Zwei, für jeden Kanal getrennte Anzeige-Instrumente zur Aussteuerungs-Kontrolle bei Aufnahme und Wiedergabe
- ☐ Magnetgesteuerte Blocktasten für besonders leichtgängige Bedienung
- ☐ Bedienungsdeck mit Schiebeschalter für: 1. Synchroplay, Multiplay, Echo, Manual, Automatic-Sprache und Automatic-Musik; 2. Vor- und Hinterbandkontrolle; 3. Spurwahl: Duo, Stereo, Mono 1 und Mono 2
- ☐ Zwei Flachbahnregler zur getrennten Aussteuerung beider Kanäle
- ☐ Flachbahnregler für Multiplay und Echo
- ☐ Schiebeschalter für Bandgeschwindigkeiten
- ☐ Zwei Anschlußbuchsen für Stereo-Mikrofon und Stereo-Kopfhörer am Bedienungsdeck
- ☐ Weitere Eingänge für: TA-Magnet (Magnetvorverstärker eingebaut), TA Kristall, Tonband extern
- ☐ Anschlüsse für zwei Lautsprecherboxen z. B. HiFi-Box 203 M
- ☐ Modultechnik mit Steckverbindungen
- ☐ Fernbedienung mit Mikrofon oder Fußschalter
- ☐ Für Dia- und Schmalfilmvertonung vorbereitet
- ☐ Senkrecht- und Waagrechtbetrieb

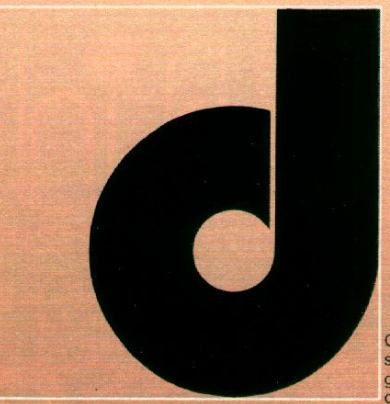
Lieferbar ca. November 1975











GRUNDIG Tonbandgeräte entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des „VDE" sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost.

Zu einem guten Tonbandgerät gehört ein gutes Mikrofon.

GRUNDIG Mikrofone				
Typenbezeichnung	GDM 308 Report ①	GDM 314 ②	GCM 319 ③	GCMS 332 ④
Art bzw. Besonderheit	Fernbedienungsmikrofon für Batt.-Tonbandgeräte	Für Röhren- und Transistor-Tonbandgeräte	Hochwertiges Mono-Mikrofon ¹) in HiFi-Qualität	Hochwertiges Stereo-Mikrofon ²) in HiFi-Qualität
System	Tauchspule	Tauchspule	Kondensator	Kondensator
Übertragungsbereich	80 … 12 500 Hz	80 … 15 000 Hz	60 … 18 000 Hz	60 … 15 000 Hz
Richtcharakteristik	Kugel	Kugel	Niere	Niere
Auslöschung bei ca. 180°	——	——	> 15 dB	> 15 dB
Impedanz	700 Ω	200 Ω 10 k Ω	1k Ω	1k Ω
Anschluß	7poliger Spezialstecker	5polig DIN 41524	6polig (ähnlich DIN 41524) mit Mittelstift	6polig (ähnlich DIN 41524) mit Mittelstift
Stativanschluß	nein	nein	——	Stativgewinde auch im Einzelsystem
Mit Stativ	Stütze	Tischfuß	Tischfuß	Tischfuß
Verlängerungskabel	——	267	391	391
Sonstige Merkmale	Start-Stop-Schalter, Ansteck-Clip	——	——	Kanalabweichung < 2 dB

¹) Für alle GRUNDIG Cassetten-Recorder und Radio-Recorder, ausgenommen C 231, C 235, Signal 2000, C 2001, C 2500
²) Für TK 545, 547, TK 745, 747, TK 845, 847, TK 850, C 430, C 440, CN 700, CN 720, CN 730. Für diese Geräte kann auch das GCM 319 sowohl als Monomikrofon als auch mit Adapter 278a im Duett (Stereo) verwendet werden.



	Cassetten-Recorder					
	C 231 C 235 Automatic	C 409 Automatic	C 411 Automatic	C 420 Automatic	C 430 Stereo Automatic	C 440 Stereo Automatic
Spuren	2	2	2	2	4	4
Bandgeschwindigkeit in cm/s	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75
Maximale Spulengröße in cm	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette
Maximale Spielzeit in Stunden	1,5	1,5	2	2	2	2
Stereo-Aufnahme	–	–	–	–	●	●
Stereo-Wiedergabe	–	–	–	–	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker
Automatische/manuelle Aussteuerung	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	●	●	–
Anzeige-Instrument	●	–	●	●	●	●
Trickausstattung	–	–	–	●	–	–
Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	–	–	●	über Kleinhörer	●	über Kleinhörer
Start-Stop-Fernbedienung	●	●	●	●	●	●
Bandlängenzählwerk mit Rücksteller	–	–	●	●	●	●
Band-Endabschaltung	–	●	●	●	●	●
Klangregelung	Klangwaage	–	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage
Lautsprecher	1	1	1	1	1	1
Eingänge Mikro ≧ Platte ≧ Radio ≧	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/2,2MΩ 0,5 mV/16 kΩ	0,7 mV/16 kΩ 120 mV/2,2 MΩ 0,7 mV/16 kΩ	0,55 mV/16 kΩ 100 mV/2,2 MΩ 0,55 mV/16 kΩ	0,5 mV/16 kΩ 35 mV/1 MΩ 0,5 mV/16 kΩ	2x0,5 mV/16 kΩ 2x100mV/2,2MΩ 2x0,5 mV/16 kΩ	2x0,4mV/16 kΩ 2x55 mV/2,2 MΩ 2x0,4 mV/16 kΩ
Ausgänge Radio bzw. Verstärker ≧ Lautsprecher	400 mV/18 kΩ 4Ω	650 mV/18 kΩ 4Ω	450 mV/18 kΩ 4Ω	450 mV/18 kΩ 4Ω	2x380 mV/18 kΩ 4Ω	2x450 mV/18 kΩ 4Ω
* Übertragungsbereich (Hz) 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	80 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	60 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	60 … 12 500 – –	80 … 12 500 – –
* Geräuschspannungsabstand (dB) 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	55 – –	55 – –	56 – –	56 – –	54 – –	55 – –
* Gleichlaufschwankungen (%) 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –
Ausgangsleistung (Watt) bei Netzbetrieb (Musikleistung)	1,2	0,9	1,5	1,2	1,5	1,2
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45324)	1	1	1,3		1,3	
Transistoren/Dioden Stabilisatoren/Gleichr.	13/7 –/1	13/7 –/–	18/11 –/–	14/8 –/1	19/18 –/–	18/13 –/1
Stromversorgung	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 120/127, 220/230 V~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 6 x 1,5 V, 220/230 V~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 6 x 1,5 V/Accu 4 D x 2 U, 120/127, 220/230 V~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 5 x 1,5 V/Accu 3 C x 2 U, 120/127, 220/230 V~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 6 x 1,5 V/Accu 4 D x 2 U, 120/127, 220/230 V~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 5 x 1,5 V/Accu 3 C x 2 U, 120/127, 220/230 V~ 50/60 Hz
Beigepacktes Zubehör Mikrofon Tonband Kabel	– C 231: C 60 HE 237 (Mono)	– – 237 (Mono)	– C 60 HE 237 (Mono)	– C 60 HE 237 (Mono)	– C 60 CrO_2 242	GDM 308 C 60 HE 242
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	17 x 26 x 6	21 x 8 x 28	21 x 8 x 28	31 x 6 x 20	21 x 8 x 28	31 x 6 x 20
Gewicht in kg ca.	1,9	2	2,5	2,8	2,5	2,8

Rundfunkteil der Radio-Recorder siehe Datenspiegel Seite 79

¹) Mit Zwischenstecker 293
²) Mit CrO_2-Band
³) Mit Fe_2O_3-Band
⁴) Zusätzlich mischbar: Platte 2

GRUNDIG Tonbandgeräte – Datenspiegel

					Radio-Recorder					Netzspulengeräte			
CN 700 Stereo DNL	CN 720 HiFi DNL	CN 730 HiFi Dolby	AC 125 Auto-recorder	AC 221 Auto-recorder	Signal 2000 Automatic mit 3 Bereichen	C 2001, C 2500 Automatic mit 3 Bereichen	C 4100 Automatic mit 4 Bereichen	C 6000 Automatic mit 5 Bereichen	C 6200 Automatic mit 4 Bereichen	TK 547 TK 545 HiFi-Stereo	TK 747 TK 745 HiFi-Stereo	TK 847 TK 845 HiFi-Stereo	TK 850 HiFi-FM⁷)
4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4
4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	9,5/19	4,75/9,5/19	4,75/9,5/19	4,75/9,5/19
Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	18	18	18	18
2	2	2	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	8	16	16	16
●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
●/–	●/●	●/●	–/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/●
–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	–	–	–	–
●	2	2	–	–	●	–	●	●	●	●	●	2	2
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	Synchroplay, Multiplay, Duoplay, Echo	Synchroplay, Multiplay, Duoplay, Echo	Synchroplay, Multiplay, Duoplay, Echo
–	–	–	–	über Autosuper	●	●	●	●	●	●	●	●	●
–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●
●	●	●	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	–	–	●	●	●	●	●	●	●
–	–	–	–	–	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	Klangwaage	Klangwaage	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler
–	–	–	–	–	1	1	1	1	2	2	2	2	–
2x1 mV/100kΩ 2x40 mV/2,2 MΩ 2x5 mV/50 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x40 mV/1 MΩ 2x5 mV/50 kΩ	2x1 mV/33 kΩ 2x60 mV/2,2 MΩ 2x1 mV/33 kΩ	– – 500 mV/47 kΩ¹⁰)	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/1 MΩ ¹) 0,5 mV/16 kΩ	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/16 kΩ	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/16 kΩ	0,5 mV/15 kΩ 20 mV/500 kΩ 0,5 mV/15 kΩ	0,5 mV/15 kΩ 20 mV/500 kΩ 0,5 mV/15 kΩ	0,5 mV/15 kΩ 20 mV/500 kΩ 0,5 mV/15 kΩ	2 x 1 mV/100 kΩ 2x100 mV/1 MΩ 2 x 5 mV/50 kΩ	2 x 1 mV/100 kΩ 2x100mV/1MΩ⁴) 2x3 mV/30 kΩ	2 x 1 mV/100 kΩ 2x100 mV/1 MΩ⁴) 2x3 mV/30 kΩ	2 x 1,1 mV/100 kΩ 2x480mV/560kΩ⁸)⁹) –
2x0,5 ... 1,5V/ 20 kΩ –	2x0,5 ... 1,5V/ 20 kΩ –	2x0,5 ... 1,5V/ 25 kΩ –	80 mV/4,7 kΩ –	500 mV/18 kΩ –	400 mV/18 kΩ 4 Ω	400 mV/18 kΩ 4 Ω	1 V/15 kΩ 4 Ω	1 V/15 kΩ 4 Ω	1 V/15 kΩ 4 Ω	2 x 1 V/10 kΩ 2x4 Ω	2x800 mV/20 kΩ 2x4 Ω	2x800 mV/20 kΩ 2x4Ω	2x400 mV/10 kΩ 2x4 Ω
30 ... 12500 – –	30 ... 14000²) 30 ... 12500³) –	30 ... 14000²) 30 ... 12500³) –	80 ... 10000 – –	80 ... 10000 – –	80 ... 10000 – –	80 ... 10000 – –	60 ... 12500 – –	60 ... 12500 – –	60 ... 12500 – –	– 40 ... 15000 40 ... 18000	30 ... 8000 30 ... 15000 30 ... 18000	30 ... 8000 30 ... 15000 30 ... 18000	30 ... 8000 30 ... 15000 30 ... 18000
57⁵) – –	57⁵) – –	64⁶) – –	55 – –	54 – –	55 – –	55 – –	56 – –	56 – –	56 – –	– 60 62	57 60 62	57 60 62	57 60 62
± 0,2 – –	± 0,2 – –	± 0,2 – –	± 0,5 – –	± 025 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	– ± 0,15 ± 0,07	± 0,2 ± 0,12 ± 0,07	± 0,2 ± 0,12 ± 0,07	± 0,2 ± 0,12 ± 0,07
–	–	–	–	–	1,7	1,7	3	7	7	2 x 7	2 x 7	2 x 7	2x9 Sinus 2x13 Musik (n. DIN 45500)
–	–	–	–	–	1	1	2	2	2	–	–	–	–
33/32 –/1	40/38 –/1	45/54 –/1	8/8 –	9/6 –	19/11 2/1	19/11 2/1	21/12 5/1	25/14 6/1	30/19 9/1	28/13 –/1	34/21 –/1	37/21 –/1	71/37 –/3
110, 120, 220, 240 V~ 50/60 Hz	110, 120, 220, 240 V~ 50/60 Hz	110, 120, 220, 240 V~ 50/60 Hz	12 V = über Autosuper	12 V = über Autosuper	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 120/127, 220/230 V~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 120/127, 220/230 V~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 6 x 1,5 V/ 110/127, 220/230 V~ 50/60 Hz	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 110/127, 220/230 V~ 50/60 Hz	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 110/127, 220/230 V~ 50/60 Hz	110, 220 V~ 50 Hz	110, 220 V~ 50 Hz	110, 220 V~ 50 Hz	110, 120, 220, 240 V~ 50/60 Hz
– C 60 CrO₂ –	– C 60 CrO₂ –	– C 60 CrO₂ –	– – –	– C 60 HE –	– C 60 HE –	– C 60 HE –	– C 60 HE –	– C 60 HE –	– C 60 LHS –	GCM 319 GDR 18 HiFi ME 242	GCMS 332 GDR 18 HiFi ME 242	GCMS 332 GDR 18 HiFi Studio 242	– GDR 18 HiFi Studio 2 HiFi-Boxen 203 M
24 x 11 x 26	24 x 11 x 26	24 x 11 x 26	16 x 5 x 12	17 x 6 x 16	31 x 17 x 6	31 x 17 x 6	35 x 21 x 9	40 x 24 x 10	43 x 24 x 11	42 x 15 x 30	50 x 15 x 31	51 x 16 x 42	51 x 16 x 42
2,9	3,1	3,5	0,9	1,7	2,5	2,4	3,5	4,6	4,7	7,5	12	12,5	13

⁵) Mit DNL und CrO₂-Band
⁶) Mit Dolby-NR und CrO₂-Band
⁷) Mit 8 UKW-Programmtasten

⁸) Umschaltbar auf TA-Magnet: 2 x 3,5 mV/47 kΩ
⁹) TB-extern: 2 x 620 mV/56 kΩ
¹⁰) Elektronische Umschaltung Rundfunk/Tonband-Wiedergabe

* Die angegebenen technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt. HiFi-Geräte entsprechen der DIN 45500 Blatt 4, Ausgabe April 1975

Ihr Tonbandgerät wird wertvoller mit GRUNDIG Zubehör

GRUNDIG HiFi-Tonbänder und Compact-Cassetten
Ein Tonbandgerät kann nur so gut sein, wie es das Tonband zuläßt. Deshalb sind GRUNDIG HiFi-Tonbänder Spitzenerzeugnisse, deren akustische und mechanische Eigenschaften der besonderen Qualität unserer Tonbandgeräte entsprechen. Sie erhalten sie in einer Archiv-Cassette aus Kunststoff, die das Tonband staubfrei und sicher aufbewahrt.

Tonband GDR 18 HiFi/Studio
Ein Heimtonband mit professionellen Eigenschaften und mit einem Spulenkörper aus Metall. Die schwarze antistatische Rückseitenbeschichtung sorgt für glatte Wickel auch auf schnellspulenden Maschinen und für weitgehende Drop-out-Freiheit.

Chromdioxid-Cassette
Ein Hochleistungsband für Cassetten-Recorder, die speziell auf Chromdioxid umschaltbar sind. Die neue GRUNDIG Chromdioxid-Cassette erfüllt die Anforderungen der **HiFi-Norm DIN 45 500.** Chromdioxid gibt dem Band eine hervorragende Höhenaussteuerbarkeit, geringeres Bandrauschen und mehr Dynamik. Das Ergebnis ist eine optimale Aufnahme- und Klangqualität für Recorder mit Chromdioxid-Umschaltung. **Spezial-Mechanik gegen Bandsalat.** Für glatten Wickel wie bei einem Studio-Tonband, idealen Bandlauf und damit höchste Betriebssicherheit der Cassette sorgt die Spezial-Mechanik SM.

Studio-Cassette LHS
Eine Compact-Cassette mit einer neuen Band-Technologie. Das herkömmliche Eisenoxid wird ersetzt durch ein neues Intensiv-Oxid. Es ist hochverdichtet – high density. Die Oxidteile sind kleiner und feiner als bei der Eisenoxid-Cassette und werden extrem in Laufrichtung des Bandes ausgelegt. Das Ergebnis: high output – höchste Aussteuerbarkeit – über den gesamten Frequenzbereich. Und das bei niedrigstem Grundrauschen.

Daten, die überzeugen
Gegenüber der herkömmlichen Eisenoxid-Cassette weist die neue GRUNDIG Studio-Cassette LHS folgende Verbesserungen auf:
3 dB mehr Dynamik: ≙ ca. 40 %
2 dB mehr Vollpegel ≙ ca. 25 %
3 dB mehr Höhen ≙ ca. 40 %
2 dB mehr Empfindlichkeit ≙ ca. 25 %
1 dB weniger Grundrauschen ≙ ca. 12 %
6 dB weniger Klirrfaktor. Er ist damit nur noch halb so groß.

Klang-Gewinn für jeden Recorder
Das neue Intensiv-Oxid bringt Klang-Gewinn für jeden Recorder. Ob er alt ist oder neu. Bei jedem Fabrikat. Verbessern auch Sie die Klangeigenschaften Ihres Gerätes. Machen Sie mehr daraus. Mehr Klang, mehr Musik auf jedem Recorder. Mit der neuen Studio-Cassette LHS von GRUNDIG.

GRUNDIG HiFi-Tonbänder

Bezeichnung	In Archiv-Kassette	Meter	Spule	Spieldauer in Minuten bei 4,75 cm/s	9,5 cm/s	19 cm/s
GL 18 ME	HiFi-Langspielband Metallic	540	18 cm	2 × 180	2 × 90	2 × 45
GD 15	HiFi-Duoband	540	15 cm	2 × 180	2 × 90	2 × 45
GD 18 ME	HiFi-Duoband Metallic	730	18 cm	2 × 240	2 × 120	2 × 60
GDR 18	HiFi-Studio mit Metallspule	640	18 cm	2 × 220	2 × 110	2 × 55

Die Zeiten gelten für Halbspur-Mono- oder Viertelspur-Stereo-Geräte. Bei Viertelspur-Mono verdoppelt sich die angegebene Spielzeit (z. B. 4 × 90 Minuten). Bei Halbspur-Stereo dürfen Sie nur die Hälfte der Zeit (z. B. 1 × 90 Minuten mit einem GL 18 bei 9,5 cm/s) in Anrechnung bringen.

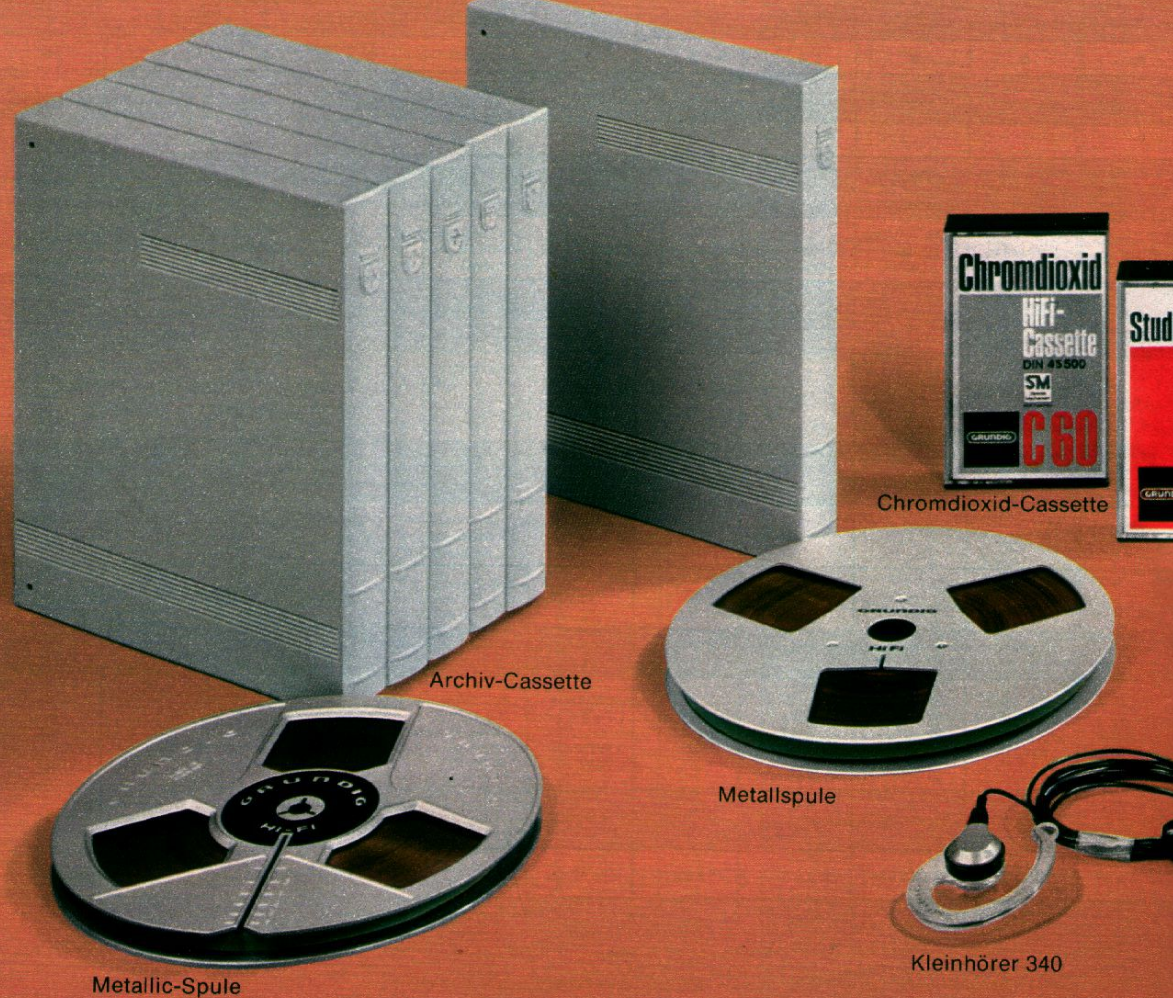
GRUNDIG Compact-Cassetten für Recorder

C 60 Studio-Cassette LHS (für 60 Minuten Spielzeit)
C 60 Chromdioxid
C 90 Studio Cassette LHS (für 90 Minuten Spielzeit)
C 90 Chromdioxid
C 120 Chromdioxid (für 120 Minuten Spielzeit)

GRUNDIG DC-Cassetten für Recorder

DC 120 (für 120 Minuten Spielzeit)

Reinigungsband 460: Zum Reinigen von Tonköpfen bei Tonbandgeräten
Reinigungscassette 461: Zum Reinigen von Tonköpfen für Cassetten-Recorder und Radio-Recorder
Leerspule Metallic, 18 cm · Studio-Leerspule in Metall 18 cm



Chromdioxid-Cassette
Archiv-Cassette
Metallspule
Metallic-Spule
Kleinhörer 340

Stereo-Hörer 212
Schaumstoffgepolsterte Ohrmuscheln · Übertragungsbereich 20 ... 17 000 Hz · Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon · Max. Dauerlast 100 mW Impedanz 400 Ohm je System · Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 300 g · Kabel 2,50 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327.

HiFi-Stereo-Hörer 215
Ein Modell der gehobenen Mittelklasse unter den HiFi-Kopfhörern mit vielen Vorteilen. Schaumstoffgepolsterte Ohrmuscheln. Daten Seite 89.

HiFi-Hörer 219
Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit elegantem Äußeren. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster. Daten Seite 89.

HiFi-Hörer 221
Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit eingebauter Lautstärke- und Balanceregelung. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster gewährleisten besten Sitz und Anpassung an die Kopfform. Daten Seite 89.

Kopfhörer GDH 208
Für Cassetten-Recorder C 235, C 231, für alle Reisesuper und zum exklusiven Abhören des Fernsehtons. Siehe auch Seite 27.

Magnetischer Kleinhörer 340
Für Wiedergabe bei Tonbandgeräten und Cassetten-Recordern mit Lautsprecher-Normbuchse.

Kleinhörer 203 B mit Ohrclip
Für Cassetten-Recorder C 235, C 231 und für alle GRUNDIG Reisesuper geeignet.

Stethoclip 514
Passend für Kleinhörer 340 zum beidohrigen Hören.

HiFi/TB-Adapter 481
Tonbandaufnahme und direkte Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage bei Super Color und Super electronic. Siehe auch Seite 27.

sono-dia ® 272 a
Ein Zusatzgerät für die Vertonung von Dias in Verbindung mit dem GRUNDIG Nachrüstsatz 137.
Geeignet für die Geräte TK 222, 242, 244, 246, 248, TK/TS 600, TK 745, 747, 847, 850, 148, 600 d, 845 und C 420. Für die fünf letzten Geräte ist kein Nachrüstsatz erforderlich. Das sono-dia 272 a stellt durch Kabelanschluß eine synchrone Verbindung zwischen Tonbandgerät und Projektor her.

Dia-Nachrüstsatz 137
mit Impulskopf für TK 745, 747, 850.

Stereo-Mixer 422
Volltransistorisiert · Zum Mischen und Überblenden von 4 verschiedenen Stereo-Schallquellen · Jeder Kanal getrennt regelbar · Vier Mikrofoneingänge mit Transistorvorverstärker · Zwei Eingänge für höhere Eingangsspannungen (Stereo-Plattenspieler und -Tonbandgerät) · Richtungsregler für bewegte Schallquellen (Trickaufnahmen) · Umschaltbare Hallregler (für den Anschluß einer GRUNDIG Halleinrichtung HVS 1) für Mikro oder Phono · 3 Pegelvorregler · 5 Flachbahnregler · Batterie-Kontrollinstrument.

Klarsichtdeckel 472
für TK 222, 242, 246, 248, TS 246 und TK/TS 600.

Bereitschaftstasche 493
Für C 400, C 403, C 409, C 411, C 430.

Abhörverstärker 229 a
Für spezielle Abhöraufgaben, wie Playback oder Sprachlehrcassetten.

dryfit-PC-Accu 3 C x 2 U
Für die Cassetten-Recorder C 410, C 420, C 440. Wer unterwegs Batterien sparen möchte, verwendet diese Energiequelle. Automatische Aufladung – einige hundert Mal – über die eingebaute Lade-Electronic in den Recordern.

dryfit-PC-Accu 4 D x 2 U
Für C 403, C 411, C 430. Die praktische Energiequelle für unterwegs. Denn der Accu ersetzt Batterien nicht nur vollwertig, er ist ihnen an Lebensdauer um ein Vielfaches überlegen. Über die eingebaute Lade-Electronic in den Recordern wird er automatisch – einige hundert Mal – aufgeladen.

Transistor-Netzteil TN 14 b
Für den batteriesparenden Heimbetrieb von 9-Volt-Geräten (austauschbar gegen eingesetztes Netzteil TN 12 a/b) sowie zum vollautomatischen Aufladen (!) des dryfit-PC-Accu 476. Umschaltbar von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung.

Fußschalter 225
Zur Bandlauf-Steuerung aller GRUNDIG Geräte mit separater Fernbedienungsbuchse.

Windschutz 404
Für GRUNDIG Mikrofone GDM 308 Report, GCM 319.

Verbindungskabel mit Stecker

mono — 2,5 m

237 Mono-Verbindungskabel zwischen TB- oder Cass.-Gerät – Rundfunkempfänger – Verstärker.

2 m

242 Stereo-Verbindungskabel zwischen TB- oder Cass.-Geräten – Rundfger. – Verstärker – Tuner.

10 m

267 Verlängerungskabel mit Schnurübertrager (10 m lang) vom Mikro zum Tonbandgerät.

10,5 m

274 Verlängerungskabel für Stereomikrofone. 10 m lang. Speziell für GDSM 331.

0,2 m / 0,2 m

278a Adapterkabel zum Anschluß von 2 Mono-Kondensatormikrofonen an Stereo-Tonbandgeräten mit 6-Pol-Normbuchse, davon ein Kontakt zur Spannungsversorgung.

0,15 m / 0,15 m

279 Adapterkabel zum Anschluß von Kopfhörern mit 5pol. Stekker an Geräte mit 2 LS-Normbuchsen. 15 cm lang.

293 Zwischenstecker für Überspielung von Aufnahmen auf TB-Geräte ohne spez. Phono-Eingang.

294 Zwischenstecker für Überspielungen von Mono-Tonspannungsquellen auf Stereo-Tonband- oder Cassettengeräte.

295 Zwischenstecker zum Anschluß des Abhörverstärkers 229 a an Cassetten- oder TB-Geräte mit Dia-Buchse.

296 Zwischenstecker für Wiedergabegeräte, die bei Überspielungen die Punkte 1 und 4 der Radio-Buchse gegen Masse legen.

1,5 m

381 Verbindungskabel zum Anschluß dafür geeigneter Geräte an das Auto-Bordnetz.

0,5 m

387 Autoadapter. Umschalter für TB-Aufnahme und Wiedergabe. Notwendige Spannungsversorgung für 6-V-Bordnetz mit Batteriekabel 381.

10 m

391 Stereo-Verlängerungskabel (10 m) für Kondensator-Mikrofone mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittenkontakt 8.

Justierband 462 · Justiercassette 465 · Testbandcassette 466 · Justierband 467 · Justierband 468 A · Bandlaufcassette 459 · Für Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb: Umbausätze 126, 129, 130, 132 · Klebebandgarnitur · Bandreinigungskabel.

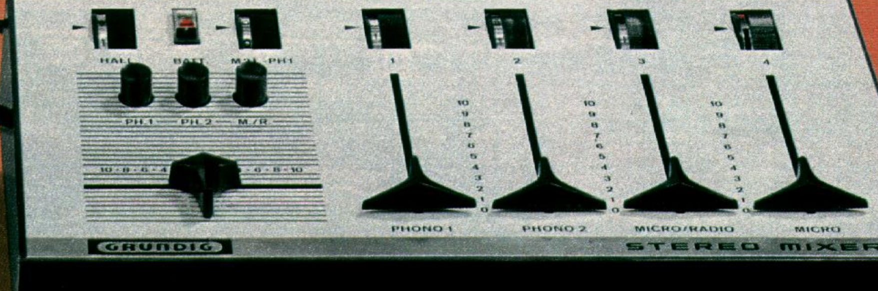
Tasche 493

Stereo-Hörer 212

Studio-Cassette LHS



sono-dia 272 a



Stereo-Mixer 422

GRUNDIG Autosuper – ideale Beifahrer für Sicherheit und Unterhaltung

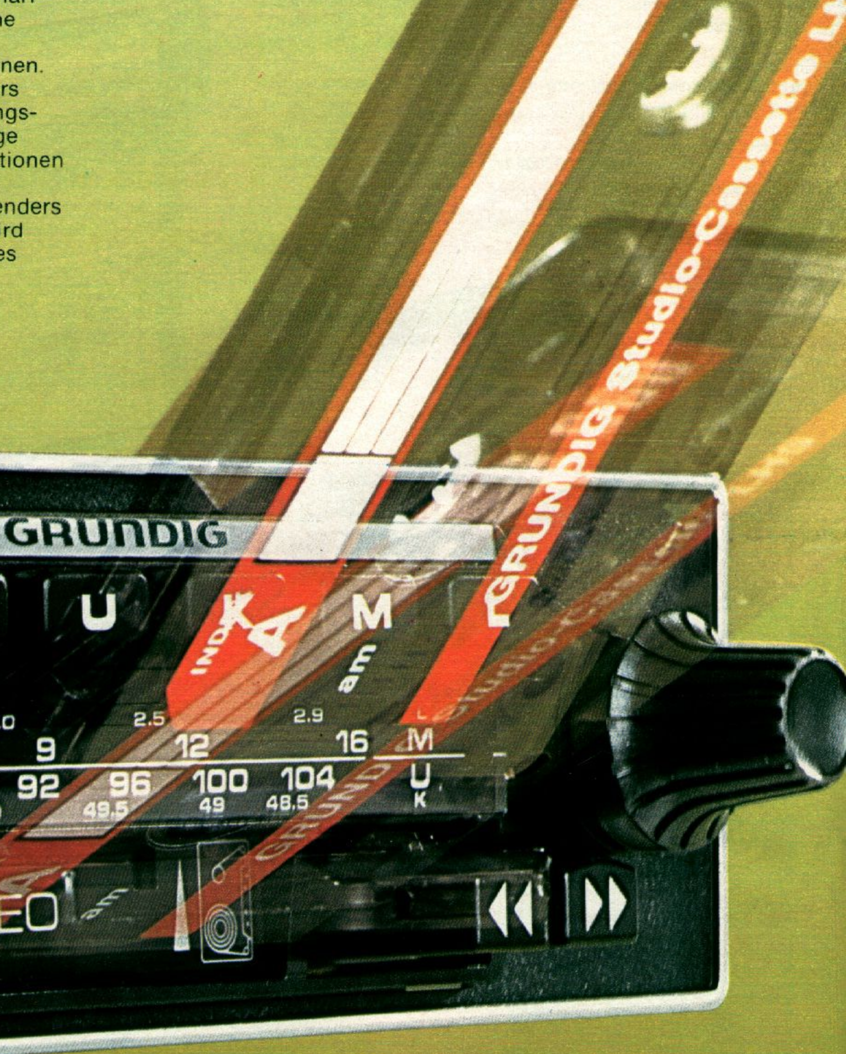


Robust und zuverlässig

Was harter Alltagsbetrieb auch bringt – GRUNDIG Autosuper meistern die Situation. Dank robuster Konstruktion und hochwertiger Bauelemente, durch perfekte Technik und solide Verarbeitung. Kurzum GRUNDIG Qualität, auf die Sie sich verlassen können!

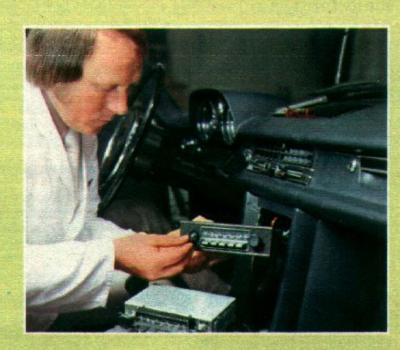
Besserer UKW-Empfang

Bis auf Weltklang 2005 haben alle GRUNDIG Autosuper die neue hochwirksame UKW-Scharfabstimmung. Sie sorgt für eine exakte Feinabstimmung der von Hand eingestellten Stationen. Und für das im Auto besonders wichtige „Festhalten" empfangswürdiger Sender. Das sofortige Überspringen auf Nachbarstationen bei kurzzeitig schwächerem Empfang des eingestellten Senders (Feldstärkeschwankungen) wird vermieden – also kein häufiges lästiges Nachregulieren!



5 Watt meistern Verkehrslärm

GRUNDIG Autosuper bringen mindestens 5 Watt auf die Straße. In der Komfort- und Luxus-Klasse mit 2 Lautsprechern sogar 7 Watt. Da haben Verkehrslärm und Fahrgeräusche keine Störchance, da ist das Hören ein Genuß. Denn man bekommt auch die musikalischen Feinheiten mit!



Vorteilhafter Eilaustausch

Langlebigkeit und dauerhafte Qualität sind sprichwörtlich für GRUNDIG Autosuper. Falls Ihr Weltklang dennoch einmal ausfallen sollte, . . . einfach hin zur nächsten GRUNDIG Servicestelle! Dort wird das Gerät im Eilaustausch ersetzt. Der Eilaustausch ist in der Garantiezeit kostenlos, und auch danach gibt's für einen niedrigen Pauschalbetrag ein Austauschgerät.

Platzsparende Kompaktbauweise und DIN-Norm 75 500

Kompakte Abmessungen erlauben problemlose Montage – auch in kleinen Wagen. Vor allem die geringe Gehäusetiefe macht's! Und alle Weltklang-Modelle entsprechen schon heute der DIN-Norm 75 500. Darum ist der Einbau mit jedem am Markt erhältlichen Normalzubehör möglich.

Radio oder Cassette? Hören Sie beides!

GRUNDIG TOP MODELL

Weltklang WKC 4010
Die preiswerte Kombination, die alle Vorzüge eines Vierbereichs-Autosupers und eines Cassetten-Spielers in einem Gerät vereint.



Die neuen GRUNDIG Cassetten-Autosuper erfüllen spielend jeden Programmwunsch: Radio-Musik auf 4 Wellenbereichen, Verkehrsdurchsagen, oder zur Abwechslung Ihre Lieblings-Cassetten. GRUNDIG bietet Ihnen alles in autogerechter Kombination: 4-Bereichs-Autoradio mit integriertem Cassetten-Spieler. In einem platzsparenden Kompaktgerät. Robust, zuverlässig, bedienungsfreundlich.
Und das geht automatisch: Umschaltung auf Rundfunkempfang am Bandende und durch die Besonderheit der **Switch-off-Automatic** bei Bandlaufstörungen, Umschaltung auf Cassettenwiedergabe nach Ende des Rücklaufs (selbsttätige Programmwiederholung).
WKC 4010 und WKC 4020 haben Anschlüsse für Automatik- bzw. Elektronik-Antenne und für Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 1/VD 2.

Weltklang ® WKC 4010

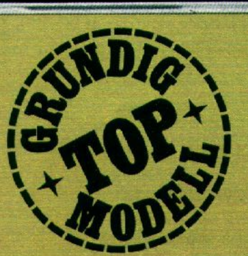
Der leistungsstarke Empfänger mit integriertem Cassettenteil zur Mono-Wiedergabe von Compact-Cassetten. Ihr guter Partner unterwegs!

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 4 Bereichstasten
- ☐ 2 Klangtasten
- ☐ 5 Watt bei einem, 7 Watt bei zwei Lautsprechern
- ☐ Schneller Vor- und Rücklauf mit arretierbaren Tasten

Weltklang ® WKC 4020 Stereo – 14 Watt

Hochleistungs-Autosuper mit integriertem Cassettenteil zur Mono- und Stereo-Wiedergabe von Compact-Cassetten. Dieser ideale Beifahrer bringt noch mehr Hörgenuß!

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 4 Bereichstasten
- ☐ 2 Klangtasten
- ☐ 2 x 5 Watt bei einem, 2 x 7 Watt bei zwei Lautsprechern je Kanal
- ☐ Schneller Vor- und Rücklauf mit arretierbaren Tasten



Weltklang WKC 4020 Stereo
Bietet Rundfunk-Empfang auf 4 Wellenbereichen. U n d Cassetten-Musik in Stereo . . . mit 14 Watt Super-Ausgangsleistung – Konzertsaal-Klang auch im Auto!

Standard-Klasse Mit Handabstimmung und Bereichstasten

Weltklang ® 2005

Unser preiswertestes UKW-Gerät mit hervorragenden Empfangseigenschaften.

- ☐ 2 Wellenbereiche: U, M
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung

Weltklang ® 3005

3-Bereichs-Autosuper, der auf Langwelle u. a. auch Verkehrsdurchsagen des Deutschlandfunks über weite Strecken empfängt.

- ☐ 3 Wellenbereiche: U, M, L
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 2 Klangtasten
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung

Weltklang ® 3015

Parallelgerät zum WK 3005 – jedoch mit KW statt LW, so daß er auch Radio Luxemburg bringt.

- ☐ 3 Wellenbereiche: U, K, M
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 2 Klangtasten
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung

Weltklang ® 4005

Ein außerordentlich leistungsfähiger Autosuper, der Sie auf allen Wellen unterhält und informiert.

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Klangtaste
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung

Die Geräte der Standard-Klasse haben Anschlüsse für Automatik- bzw. Elektronik-Antenne (bis auf WK 2005), für 1 oder (mit Überblendregler) 2 Lautsprecher, TB (z. B. AC 125 oder AC 221) und Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 1/VD 2.



Weltklang 2005



Weltklang 3005



Weltklang 3015



Weltklang 4005

Komfort-Klasse Mit 5 Statofix-Senderwahltasten

Weltklang ® 2505

Ein Komfortgerät mit vorzüglichem Klang. Es bietet die Möglichkeit, 3 UKW- und 2 Mittelwellen-Sender fest einzustellen und durch Tastendruck blitzschnell heranzuholen.

- ☐ 2 Wellenbereiche: U, M
- ☐ 5 Statofix-Tasten
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Klangwaage
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 7 Watt bei zwei Lautsprechern

Weltklang ® 4505

Ein Spitzen-Modell der Komfort-Klasse, das alle Programmwünsche erfüllt. Damit sind 5 Stationen (2 x U, je 1 x K, M, L) programmierbar und jederzeit im Nu abzurufen.

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ 5 Statofix-Tasten
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Klangwaage
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 7 Watt bei zwei Lautsprechern

Beide Geräte der Komfort-Klasse haben Anschlüsse für Automatik- bzw. Elektronik-Antenne, TB (z. B. AC 125 bzw. AC 221) und Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 1/VD 2.



Weltklang 2505
5 Stationstasten für schnelle Sender-Einstellung (3 x UKW, 2 x MW) – ein Bedienungskomfort, der dieses Modell so erfolgreich macht!

Weltklang 4505
Senderschnellwahl durch 5 Stationstasten für 4 Wellenbereiche. Unser Angebot aus der Klasse der Meistgekauften!

Weltklang 4805
Sendersuchlauf zum sensationellen Preis – damit Bedienungskomfort kein Luxus mehr ist!



GRUNDIG Top-Modell Weltklang 2505




GRUNDIG Top-Modell Weltklang 4505

Luxus-Klasse Sendersuchlauf – echte Luxus-Bedienung

Weltklang ® 4805

Ein Druck auf die Statomat-Taste oder den Fußschalter, und schon sucht die Automatic selbständig die Sender, ohne Sie vom Straßengeschehen abzulenken. Mit dem zweistufigen Empfindlichkeitsschalter bestimmen Sie, was die Automatic wählen soll: entweder alle erreichbaren oder nur die stärker einfallenden Sender.

Die Suchlauf-Zeit wird durch eine elektronische Schaltung auf ca. 1 Minute begrenzt.

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ Sender-Suchlauf-Automatic „Statomat"
- ☐ 5 Statofix-Tasten (2 x U, je 1 x K, M, L)
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Klangwaage
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 7 Watt bei zwei Lautsprechern
- ☐ Anschlüsse für Automatik- bzw. Elektronik-Antenne, Statomat-Fernschalter SF 1 (Fußschalter), TB (z. B. AC 125 bzw. AC 221), Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 3



GRUNDIG Top-Modell Weltklang 4805

		WK 2005	WK 3005	WK 3015	WK 4005	WK 2505	WK 4505	WK 4805	WKC 4010 ¹)	WKC 4020 ²)	KWV 1000
Wellenbereiche		UM	UML	UKM	UKML	UM	UKML	UKML	UKML	UKML	10 x K
Kreise	AM	6	8/7	8/8	8/8/7	6	8/8/7	8/8/7	8/7/7	8/7/7	4
	FM	9	10	10	10	9	11	11	10	10	–
Transistoren/Dioden/Stabilisatoren		11/5/1	13/7/1	13/7/1	13/7/1	11/9/1	13/7/1	26/17/1	24/16/1	32/18/1	2/–/1
Stationswahltasten		–	–	–	–	●	●	● ³)	–	–	–
UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
UKW-Vorstufe		●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
Eingangsbandfilter für M und K		–	M	●	●	–	●	●	K	K	K
Klangtasten		–	2	2	1	–	–	–	2	2	–
Klangwaage		–	–	–	–	●	●	●	–	Stereo-Balance	–
Skalenbeleuchtung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
12-Volt-Betrieb		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für	Automatik-/Elektronik-Antenne	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	TB (z. B. AC 125, AC 221)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Verkehrs-Rundfunk-Decoder	VD1, VD2	VD1, VD2	VD1, VD2	VD1, VD2	VD1, VD2	VD1, VD2	VD3	VD1, VD2	VD1, VD2	–
	Lautsprecher	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	2–4	–
Eisenlose Siliziumendstufe		●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
Ausgangsleistung in Watt (nach DIN 45 324)		5	5	5	5	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	2 x 5 (2 x 1 LS) 2 x 7 (2 x 2 LS)	–
Einbau-Maße in mm ca. (B. x H. x T.)		175 x 42 x 83	175 x 42 x 83	175 x 42 x 83	175 x 42 x 83	175 x 42 x 109	175 x 42 x 109	175 x 42 x 123	175 x 44 x 135	175 x 44 x 135	178 x 30 x 86

¹) mit Cassettenteil für Mono-Wiedergabe ²) mit Cassettenteil für Mono/Stereo-Wiedergabe ³) und Sendersuchlauf-Automatic







Auto-Cassetten-Tonbandgerät AC 125

Zur Mono-Wiedergabe von Compact-Cassetten in Verbindung mit GRUNDIG Autosupern und allen anderen Modellen mit TB-Anschluß nach DIN 45 310, Bl. 2. Start erfolgt bei Cassetten-Einschub. Die elektronische Band-Endabschaltung mit Leuchtdioden-Anzeige schaltet bei Bandende auf Rundfunkempfang. Nach schnellem Rücklauf wird selbständig erneut auf Cassetten-Wiedergabe geschaltet (Programm-Wiederholung). Schneller Vor- und Rücklauf mit 2 rastbaren Tasten. Größe ca. 16 x 5 x 12 cm. Befestigung mit 2 Winkeln, z. B. unter dem Armaturenbrett.

Kurzwellenvorsatz KWV 1000

Verwandelt Autosuper mit MW-Bereich in echte Weltempfänger. Für den Empfang von 10 gespreizten KW-Bändern von 13 bis 90 m. Eingangsbandfilter für alle KW-Bänder.

Auto-Cassetten-Tonbandgerät AC 221

Zur Mono-Aufnahme und -Wiedergabe von Compact-Cassetten in Verbindung mit GRUNDIG Autosupern und allen anderen Modellen mit TB-Anschluß nach DIN 45 310, Bl. 2. Aufnahme direkt vom Rundfunk-Programm – sogar beim Mithören! Aufnahme-Automatic sorgt für optimale Aussteuerung. Und mit dem Start-Stop-Mikrofon GDM 308 können Sie unterwegs Notizen diktieren. Die automatische Band-Endabschaltung mit Leuchtanzeige macht Aufnahme und Wiedergabe noch autogerechter.
Maße ca. 17 x 6 x 16 cm.
Universalhalterung passend zu allen bekannten Wagentypen für individuellen Einbau.
Beide AC-Geräte sind mit nur einer Steckverbindung an den Autosuper anschließbar.

Verkehrs-Rundfunk-Decoder für noch mehr Sicherheit!



Schaltknopf des VD 1

Jetzt sind in der Bundesrepublik alle UKW-Sender, die Verkehrsprogramme und Autofahrer-Nachrichten ausstrahlen, durch ein unhörbares Signal gekennzeichnet (ARI = Autofahrer-Rundfunk-Informations-System). Es ermöglicht schnellstes Auffinden entsprechender Sender durch Verkehrs-Rundfunk-Decoder. Die gibt es für alle GRUNDIG Autosuper.

Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 1

- ☐ Schalter mit Kontrollampe für Armaturenbrett- bzw. Konsolen-Einbau
- ☐ Sobald ein Verkehrs-Sender mit Kennung eingestellt ist, leuchtet die Kontrollampe auf
- ☐ Nach Ziehen des Schaltknopfes (bei VD 2 nach Betätigung des Schiebeschalters) werden nur Sender mit Kennung empfangen. So bringt der Decoder optimale Sicherheit – schnellstes Auffinden der Sender, ohne die Lampe beobachten zu müssen
- ☐ Anschluß an die TB-Buchse von UKW-Autosupern
- ☐ An alle GRUNDIG Verkehrs-Rundfunk-Decoder kann zusätzlich ein Auto-Tonbandgerät (z. B. AC 125 bzw. AC 221) angeschlossen werden.



Weltklang 4805 u. VD 3

Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 2

(ohne Abb., da ähnlich wie VD 3)

- ☐ Für Montage unter dem Armaturenbrett
- ☐ Funktionen im Prinzip wie bei VD 1
- ☐ Abmessungen ca. 114 x 35 x 70 mm

Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 3

- ☐ Speziell für Weltklang 4805 entwickelt
- ☐ Für Montage unter dem Armaturenbrett
- ☐ Bei Empfang eines Verkehrs-Senders mit Kennung leuchtet die Kontrollampe auf
- ☐ Nach Umschalten des Schiebeschalters sucht der „Statomat" nur Stationen, die Verkehrs-Programme ausstrahlen
- ☐ Mit einer zusätzlichen Taste kann außerdem der Suchlauf direkt am VD 3 betätigt werden – Sie brauchen also nicht die Statomat-Taste des Autosupers zu drücken
- ☐ Abmessungen ca. 114 x 35 x 70 mm

Die Technik bringt den Klasse-Klang!



Die großen Verkaufserfolge der GRUNDIG Reisesuper haben viele gute Gründe: die Empfangseigenschaften, die Ausgangsleistung, die robuste, zuverlässige Qualität, der Klang, das Design oder der günstige Großserien-Preis.
Sie finden bestimmt noch mehr Gründe, wenn Sie GRUNDIG Reisesuper beim Fachhändler selbst ausprobieren.

Kleinhörer – damit Sie niemanden stören

Selbst GRUNDIG Taschenempfänger haben einen Kleinhörer-Anschluß. Auch das temperamentvollste Programm belästigt niemanden. Weder Ihre Familie vorm Fernseher, noch Ihre Nachbarn auf Balkon oder Terrasse, noch andere Leute . . . im Freibad, im Park und wo immer sonst der Rundfunkempfang ohne Kopfhörer unerwünscht ist.



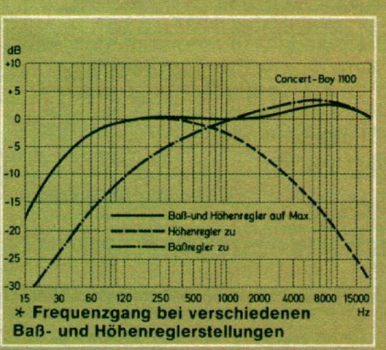
Netzteile helfen Batterien sparen!

Die meisten GRUNDIG Reisesuper spielen praktisch zum ,,Nulltarif", denn sie haben ein Netzteil.
Und damit kosten 100 Betriebsstunden weniger als 10 Pfennig. Ein noch wichtigerer Vorzug der Netzteile: Batterien brauchen Sie nur noch für ,,Auswärtsspiele"! Und beim Satellit 2000 nicht einmal dann. Weil's dafür den aufladbaren dryfit-PC-Accu gibt. Wer ihn besitzt, kann den Batteriekauf künftig ganz vergessen!



Für optimalen UKW-Empfang . . .

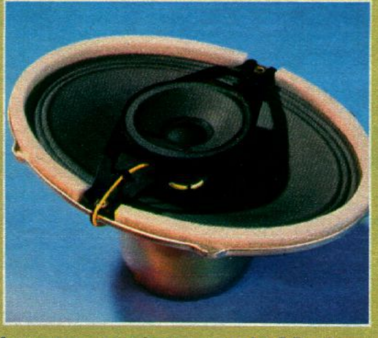
Einige GRUNDIG Reisesuper sind mit einer hochwirksamen UKW-Scharfabstimmung (AFC) ausgestattet. Sie brauchen den gewünschten UKW-Sender nur grob einzustellen. Das genaue Feinabstimmen übernimmt die AFC – automatisch, exakt, perfekt. Damit Sie optimalen UKW-Empfang genießen können.



* Frequenzgang bei verschiedenen Baß- und Höhenreglerstellungen

Halbe Batteriespannung? Trotzdem guter Empfang!

Selbst die halbe Batteriespannung reicht noch aus, um ,,spannende" Sendungen gut zu empfangen. Dafür ist die raffinierte Schaltungstechnik mit den Stabilisatoren da. Deshalb gibt es unterwegs auch kaum einen überraschenden Programmausfall nur wegen stark beanspruchter Batterien. Da ist's beruhigend zu wissen: Für die Fußballübertragung langt es dann allemal!



Lautsprecher nach Maß – mehr Hörgenuß!

GRUNDIG Reisesuper haben keine Einheitslautsprecher. Sondern jeder Typ hat seinen optimal an Geräteleistung und Größe angepaßten Superphon-Lautsprecher. Denn erst d a s bringt den ausgewogenen Klang, der durch die gehörrichtige Lautstärkeregelung auch bei geringen Lautstärken unverändert gut bleibt. Die Geräte Concert-Boy 1100 und Satellit 2000 sind darüber hinaus mit getrennten Reglern für Bässe und Höhen ausgestattet, so daß Sie das Klangbild variieren und Ihren individuellen Wünschen vollkommen anpassen können. Durch eine Klangwaage bzw. -Taste läßt sich bei weiteren GRUNDIG Reisesupern die Klangfarbe ebenfalls verändern.



Exakte Senderabstimmung und Batteriekontrolle

Die beiden Modelle Signal 700 und Satellit 2000 besitzen ein kombiniertes Anzeige-Instrument. Damit lassen sich Sender außerordentlich leicht und exakt abstimmen. Außerdem ist nach Tastendruck die Kontrolle der Batteriespannung mit einem Blick möglich.

GRUNDIG Reisesuper beweisen: Auch Kofferradios können den Sound von großen Heimempfängern haben!

Kurzwelle überbrückt große Entfernungen!

Auslandsurlaub – möchten Sie da ganz auf Nachrichten und Sportberichte Ihrer Heimatsender verzichten? Oder zu Hause auf Radio Luxemburg bzw. auf noch weiter entfernte Stationen? Solche Sender empfangen Sie am besten auf Kurzwelle! Und alle GRUNDIG Reisesuper (bis auf die Taschengeräte) haben mindestens einen KW-Bereich oder sogar mehrere gespreizte KW-Bänder.



Kleine Empfänger für große Stimmung

Leichtgewichte.
Ideal als „ständige Begleiter"!

Micro-Boy ® 300

Kaum größer als eine Zigarettenpackung, 180 g leicht, schick in Form und Farbe – er versorgt Sie überall mit Musik oder Informationen auf Mittelwelle. Und dabei unaufdringlich, denn er hat trotz geringster Maße einen Kleinhöreranschluß. Auch als „Mitbringsel" sehr gefragt.

- ☐ Bereich: Mittelwelle
- ☐ 150 mW Ausgangsleistung
- ☐ Gehäuse schwarz, weiß oder rot
- ☐ Maße ca. 7 x 11 x 3 cm
- ☐ Gewicht ca. 180 g (ohne Batterien)

Mini-Boy ® 300

Viele Sender, große Programm-Auswahl – und das in einem so handlichen Gerät! Dieser Partner wird nirgends lästig, denn er ist bequem unterzubringen – in der Jackettasche oder im Damenhandtäschchen. Obwohl man ihn bei seinem eleganten Aussehen nicht zu verstecken braucht. Ein Tip für „ihn": Damit kann man „ihr" eine Freude machen!

- ☐ 2 Wellenbereiche: U, M
- ☐ 250 mW Ausgangsleistung
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer
- ☐ Abnehmbare Trageschlaufe
- ☐ Gehäuse schwarz, weiß oder rot
- ☐ Maße ca. 15 x 10 x 4 cm
- ☐ Gewicht ca. 390 g (ohne Batterien)



Micro-Boy 300

Mini-Boy 300

Das Netzteil macht diese Kleinen ganz groß!

Solo-Boy ® 300

Ein flotter Kompakt-Reisesuper, der echte Trümpfe ausspielt: Kleine Abmessungen, und doch mit Netzteil. Das wirkt sich nicht nur batteriesparend aus. Sondern es bringt vor allem eine für Geräte dieser Größe ungewöhnlich hohe Leistung und einen überraschend vollen Klang. Dazu das schicke Design mit Winkelskala – darum findet das Gerät solchen großen Beifall.

- ☐ 2 Wellenbereiche: U, M
- ☐ 800 mW Ausgangsleistung
- ☐ Große Abstimmwalze, leichtgleitender Flachbahnregler für Lautstärke
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer
- ☐ Integriertes Netzteil: 220 V ~
- ☐ Praktische Trageschlaufe
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 22 x 11 x 5 cm
- ☐ Gewicht ca. 1,2 kg (ohne Batterien)

batterie
netz

Top-Boy ® 600 K

Dieses moderne, außerordentlich preiswerte, formschöne Koffergerät überzeugt ebenso mit seinen Empfangseigenschaften wie mit seinem exzellenten Klang. Obendrein ist es besonders flach (nur 5 cm!) und paßt in jede Aktentasche – wichtig für das Luftgepäck! Also überall ein idealer Reisebegleiter.

- ☐ 3 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M
- ☐ 1 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Blocktasten, griffige Abstimmwalze, leichtgleitender Flachbahnregler für Lautstärke
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer
- ☐ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 240 bis 110 V ~
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder schwarz
- ☐ Maße ca. 26 x 15 x 5 cm
- ☐ Gewicht ca. 1,1 kg (ohne Batterien)

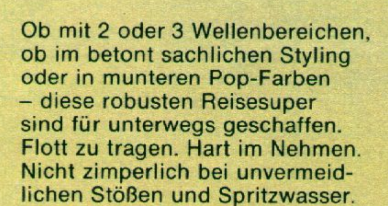
batterie
netz



Top-Boy 600 K

Solo-Boy 300

DATENSPIEGEL
Seite 79



Ob mit 2 oder 3 Wellenbereichen, ob im betont sachlichen Styling oder in munteren Pop-Farben – diese robusten Reisesuper sind für unterwegs geschaffen. Flott zu tragen. Hart im Nehmen. Nicht zimperlich bei unvermeidlichen Stößen und Spritzwasser.



Abnehmen des Tragegurtes beim Signal 100: Kugelschreiber in seitliches Loch drücken, Gurt herausziehen.



Signal 100

Das ist das kleinste Signal-Modell. Es wurde entwickelt für junge Leute, die ein besonders handliches, preiswertes Gerät im beliebten Profi-Look suchen. Und deren Lieblings-Programme vor allem auf UKW und Mittelwelle zu empfangen sind.

- ☐ 2 Wellenbereiche: U, M
- ☐ 300 mW Ausgangsleistung
- ☐ Abstimmknopf und Lautstärkeregler handgerecht in die Gehäuseseiten eingelassen
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer
- ☐ Abnehmbarer Tragegurt
- ☐ Gehäuse anthrazit
- ☐ Maße ca. 13 x 16 x 5 cm
- ☐ Gewicht ca. 0,5 kg (ohne Batterien)





Musik zum Umhängen. Und für harten Alltagsbetrieb.

Signal 300 K

Mit seinen Empfangseigenschaften, seiner Ausgangsleistung und seinem vollen Klang kann er sich überall hören lassen. Und durch den KW-Bereich bringt er auch Radio Luxemburg oder – z. B. im Auslands-Urlaub vorteilhaft – deutsche Sender.

- 3 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M
- 1 Watt Ausgangsleistung
- Griffige Abstimmwalze, leichtgleitender Flachbahnregler für Lautstärke, konkave Blocktasten
- Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer
- Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 240 bis 110 V ~
- Abnehmbarer Tragegurt
- Gehäuse anthrazit, weiß, rot oder gelb
- Maße ca. 25 x 15 x 5 cm
- Gewicht ca. 1,1 kg (ohne Batterien)

batterie
netz



DATENSPIEGEL Seite 79

Robuste Reisesuper im männlich-markanten Profi-Look. Mit toller Leistung.

Die GRUNDIG Reisesuper Signal 500 und Signal 700 setzen Maßstäbe fortschrittlicher Formgestaltung. Für dynamische Menschen, die grundsolide Technik, betriebssichere Konstruktion und funktionelles Styling schätzen. Und vor allem eine unempfindliche Gehäuseausführung, die auch temperamentvolle Behandlung und selbst gelegentliche Wasserspritzer verträgt.

Signal 500

Er bringt viele Sender auf allen Wellenbereichen – natürlich auch den beliebten Sender Radio Luxemburg. Dank seiner hohen Ausgangsleistung, der Klangtaste und des Superphon-Lautsprechers hat er einen hervorragenden Klang. Zum modernen Design paßt seine schicke Winkelskala.

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl), leichtgleitender Flachbahnregler für Lautstärke, konkave Blocktasten einschließlich Klangtaste
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät
- ☐ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 220 bis 110 V ~
- ☐ Abnehmbarer Tragegurt
- ☐ Gehäuse anthrazit
- ☐ Maße ca. 30 x 17 x 6 cm
- ☐ Gewicht ca. 1,8 kg (ohne Batterien)

Abnehmen des Tragegurtes bei Signal 500 und 700: Kugelschreiber in seitliches Loch drücken. Gurt herausziehen.



Der handliche Partner mit 1,5 Watt

Signal 700

In der Signal-Serie das Gerät mit der besten Empfangsleistung. Vor allem die getrennten Bereiche K 1 (47 . . . 69,5 m) und K 2 (16,5 . . . 50,5 m) bieten die echte Möglichkeit der Kurzwellenjagd. Der UKW-Bereich ist sowohl frontal als auch auf dem Top-Teil der übersichtlichen Winkelskala abzulesen. Alle Anschlüsse sind durch Schiebeklappe abdeckbar und somit spritzwassergeschützt.

- ☐ 5 Wellenbereiche: U (mit schaltbarer Scharfabstimmung), 2 x K, M, L
- ☐ 1,8 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Instrument für Abstimmanzeige und Batteriekontrolle
- ☐ Abstimmknopf und Lautstärkeregler handgerecht in die Gehäuseseiten eingelassen, 2 Drehschalter für Bereichswahl, Drehregler für Klangwaage
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät
- ☐ Integriertes Netzteil von 220 auf 110 V ~ umschaltbar
- ☐ Abnehmbarer Tragegurt
- ☐ Gehäuse anthrazit
- ☐ Maße ca. 26 x 21 x 7 cm
- ☐ Gewicht ca. 2 kg (ohne Batterien)

batterie
netz

Prima-Boy ® 600

Obwohl besonders handlich und nur 5 cm flach, ist er doch ein echter Mittelklasse-Reisesuper. Und mit seinem Klang kann er sich selbst neben „Großen" hören lassen! Auch das Auge kommt auf seine Kosten bei der modernen Form mit der übersichtlichen Frontskala.

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 1,5 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Griffige Walzenabstimmung, leichtgleitender Flachbahnregler für Lautstärke, Blocktasten einschließlich Klangtaste
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät
- ☐ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 240 bis 110 V ~
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 27 x 15 x 5 cm
- ☐ Gewicht ca. 1,4 kg (ohne Batterien)

batterie
netz

Zubehör für GRUNDIG Reisesuper und Radio-Recorder

Kleinhörer 203 B mit Ohrclip
Für alle GRUNDIG Reisesuper geeignet.

Kopfhörer GDH 208
Kopfhörer für Reisesuper und Radio-Recorder. Dauerbelastbarkeit 120 mW, Impedanz 300 Ω. Mit 5 m Kabel. Gewicht nur 65 g.

Transistor-Netzteil TN 14 b
Für 9-Volt-Geräte (austauschbar gegen eingesetztes Netzteil TN 12 a/b, TN 14) sowie zum vollautomatischen Aufladen des GRUNDIG dryfit-PC-Accu 476. Umschaltbar von 220/240 auf 110/127 V ~ .

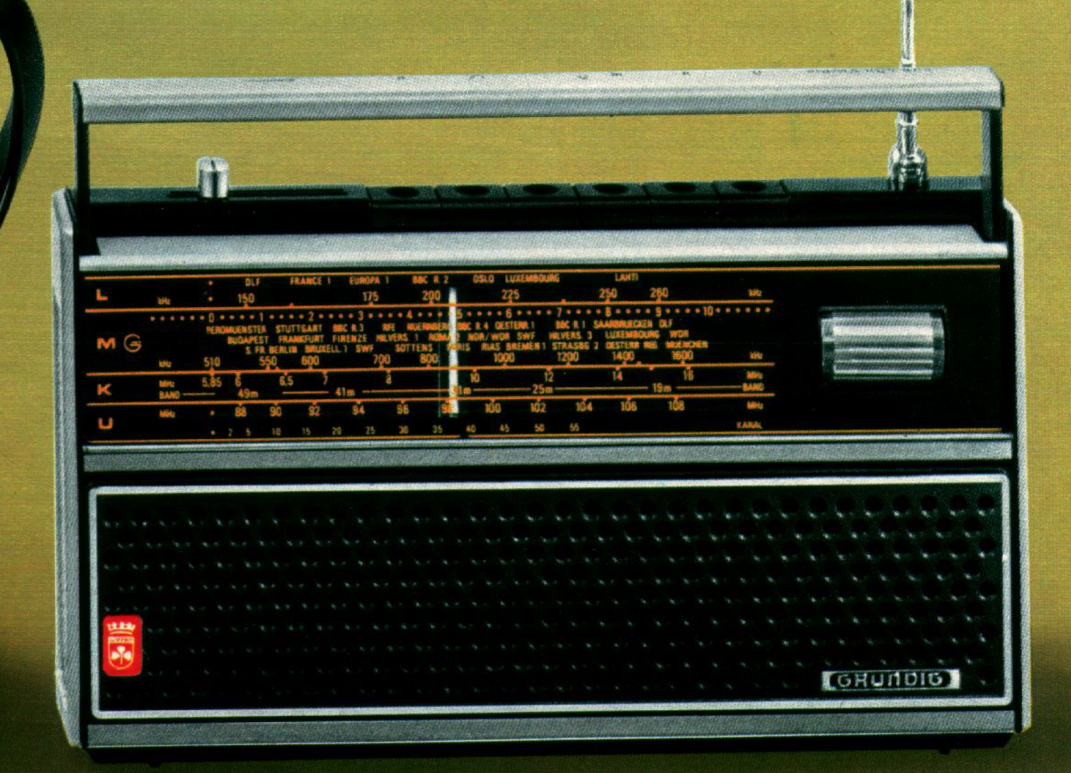
dryfit-PC-Accu 476
Aufladbarer Accu, der bei den Geräten Stereo-Concert-Boy 210/1000, Satellit 210/1000/2000, C 4000, C 6000 und C 6200 an Stelle der Monozellen eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über Netzteil TN 14 b oder integrierte Netzteile. Spannungsreserven je nach Gerät bis max. ca. 47 Stunden.

SSB-Zusatz 2000
Für Satellit 208/210/1000/2000. Zum Empfang von Einseitenband- u. unmodulierten Telegrafiesendern. Mit Abstimmskala, Tonfilter und Umschaltung auf Handregelung.

Autobatterie-Kabel 381
Verbindungskabel zum Anschluß dafür geeigneter Geräte an das Auto-Bordnetz.

Verbindungskabel mit Normstecker 382
Für externe Spannungsversorgung von Reisesupern mit Fremdspannungs-Buchse aus dem Transistor-Netzteil TN 14 b.

Schutztasche 805 A
Für Satellit 2000, aus schwarzem genarbtem Kunstleder.



3-Watt-Kraftpakete. Mit dem Sound, der's in sich hat!



City-Boy ® 1100

Dieser GRUNDIG Reisesuper hat sich als ausgesprochener Publikums-Liebling erwiesen. Wegen der Ausgangsleistung von 3 Watt – nicht eben häufig in dieser Klasse. Wegen seines Klanges, der nicht zuletzt dem großen Superphon-Lautsprecher zu verdanken ist. Wegen des günstigen Preises. Wegen der modernen Optik mit der schicken Frontskala.

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Griffige Walzenabstimmung, 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage, konkave Planotasten
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/ Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät
- ☐ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 230 bis 110 V~
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 33 x 19 x 7 cm
- ☐ Gewicht ca. 2 kg (ohne Batterien)

batterie
netz

GRUNDIG TOP MODELL

Von Anfang an ein Bestseller seiner Klasse – das Verhältnis von Preis und Leistung erklärt warum!

U/FM
LW
MW
K/SW
GRUNDIG

DATENSPIEGEL Seite 79



Concert-Boy ® 1100

Ein Hochleistungs-Reisesuper im aktuellen Design. Von seinen 5 Wellenbereichen prädestinieren ihn vor allem die beiden Bereiche K 1 und K 2 für den Fernempfang. Denn sie bieten viele Möglichkeiten, auch weit entfernte Stationen heranzuholen. Da macht die Kurzwellenjagd so richtig Spaß! Seine Ausgangsleistung von 3 Watt und der große Superphon-Lautsprecher verleihen ihm einen kraftvollen Klang.

- ☐ 5 Wellenbereiche: U (mit automatischer Scharfabstimmung), K 1 (49-m-Band), K 2 (16,5 . . . 49 m), M, L
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl), 3 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke sowie zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen, konkave Planotasten, attraktive Frontskala mit Transparent-Zeiger
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät
- ☐ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 230 bis 110 V~
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 40 x 22 x 9 cm
- ☐ Gewicht ca. 3,2 kg (ohne Batterien)

Frequenzgang bei verschiedenen Baß- und Höhenreglerstellungen

Für Batterie- und kostensparenden Netzbetrieb geeignet.

Satellit 2000: Auf 21 Wellenbereichen die ganze Welt nach Hause holen!

Satellit ® 2000

Seine exzellenten Empfangseigenschaften und seine Leistung – 7 Watt! – machen ihn zu einem Spitzen-Weltempfänger, der seinesgleichen sucht.
Er hat u. a. 21 Wellenbereiche: Außer UKW und MW einen erweiterten LW-Bereich für spezielle Seefunkdienste. Vor allem aber 18 x KW – kein Wunder, daß er Stationen aus den entferntesten Ländern der Erde trennscharf heranholt. Und daß er mehr und bessere Empfangsmöglichkeiten bietet als die meisten Hochleistungs-Weltempfänger.
Darum ist der Satellit 2000 auch das ideale Gerät für alle vielseitig Interessierten. Für Menschen, die aus Berufsgründen auf schnellstmögliche Informationen angewiesen sind. Oder deren Hobby die Kontakte mit allen Erdteilen bedingt:
Der Weltoffene, der Musik und Berichte aus fremden Kulturkreisen direkt miterleben will . . .
Der DXer mit dem faszinierenden Hobby der Kurzwellenjagd über die Kontinente hinweg . . .
Der Weltreisende auf Expedition in fernen Ländern, auf Safari im Busch . . .
Der Journalist, der aktuelle Meldungen von den Krisenpunkten der Erde sofort benötigt . . .
Der Skipper, für den Navigations-, Wettersonden- und Seefunkdienste besonders wichtig sind . . .

Phantastische Spreizung

K 3: 60 . . . 45 m (5,0 . . . 6,65 MHz)
+ 49-m-Band (5,91 . . . 6,28 MHz)
K 4: 45,5 . . . 36 m (6,6 . . . 8,4 MHz)
+ 41- und 40-mBand (6,99 . . . 7,32 MHz)
K 5: 36 . . . 28,5 m (8,2 . . . 10,55 MHz)
+31-m-Band (9,4 . . . 9,9 MHz)
K 6: 28,5 . . . 23 m (10,5 . . . 13,2 MHz)
+ 25-m-Band (11,6 . . . 12,1 MHz)
K 7: 23,5 . . . 18,5 m (12,9 . . . 16,3 MHz)
+ 19-m-Band (15,0 . . . 15,7 MHz)
K 8: 19 . . . 15,5 m (15,8 . . . 19,8 MHz)
+ 16-m-Band (17,4 . . . 18,1 MHz)
K 9: 16,5 . . . 13 m (18,35 . . . 23,5 MHz)
+ 13- und 15-m-Band (20,9 . . . 21,9 MHz)
K 10: 13 . . . 10 m (23,4 . . . 30,0 MHz)
+ 11-m-Band (25,4 . . . 26,5 MHz)

Einseitenband-Empfang

Bei der technischen Konzeption des Satellit 2000 ist der Anschluß für den SSB-Zusatz eine Selbstverständlichkeit. Dieser ist als Zubehör erhältlich.

Überragender KW-Teil

- ☐ Echter Doppelsuper mit höchster Spielfrequenz-Sicherheit
- ☐ Außergewöhnliche Linearität und hohe Eichgenauigkeit bei K 3 . . . K 10
- ☐ Trimmer für Außen- und Autoantenne bei K 3 . . . K 10
- ☐ Keramikfilter bei AM für enorme Trennschärfe
- ☐ Bandbreiten-Umschaltung (ca. 2,4 und ca. 5,3 kHz), gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter
- ☐ Lückenloser Bereich von 187 bis 10 m
- ☐ Unterteilte Bereiche K 1 (187 . . . 85 m), K 2 (90 . . . 58 m)
- ☐ Trommeltuner mit 8 vorgespreizten, überlappenden Teilbereichen für alle Wellenlängen von 60 bis 10 m
- ☐ In jedem Teilbereich zusätzlich ein über die gesamte Skalenlänge spreizbares Rundfunkband durch Tandem-Dreifach-Drehko

Hörgenuß auf UKW

Der Satellit 2000 ist mehr als ein äußerst leistungsfähiger Fernempfänger für Kurzwellenexperten. Er begeistert auch alle, die an Wiedergabequalität und Klangtreue besondere Ansprüche stellen. Denn er hat:

- ☐ Getrenntes FM-Teil mit separater Abstimmung
- ☐ Schaltbare UKW Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 7 Watt Ausgangsleistung
- ☐ 2 Superphon-Lautsprecher (groß dimensioniertes Tief-/Mittelton-System, abschaltbarer Hochtöner)
- ☐ Getrennte Baß- und Höhenregler

Batterie-/Accu-/Netzbetrieb

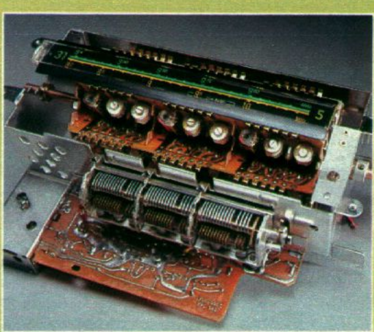
Das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V ~ umschaltbar – ist zugleich Ladeautomatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-PC-Accu 476. (Dieser wird auch bei externer Spannungsversorgung – z. B. 12-Volt-Autobatterie – automatisch geladen.)

Der Satellit 2000 ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich zum Einsatz auf deutschen Schiffen zugelassen (FTZ C 46 039).

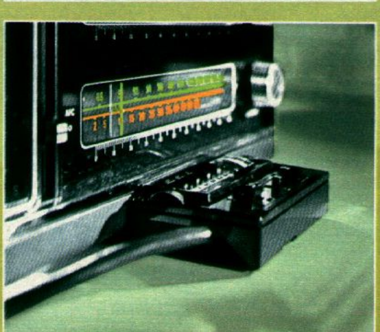
- ☐ Gehäuse schwarz Profi-Look oder schwarz
- ☐ Maße ca. 46 x 27 x 12 cm
- ☐ Gewicht ca. 6,3 kg (ohne Batterien)

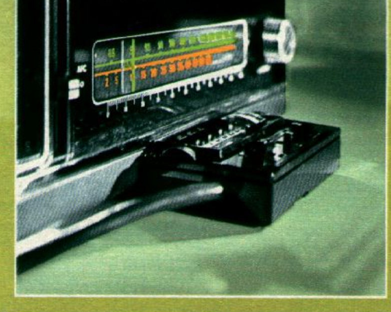


1



2





3



4



1. Ein hervorstechendes Merkmal: der KW-Trommeltuner.
2. Der SSB-Zusatz 2000 für den Empfang von Einseitenband- und Telegrafiesendern.
3. Gehäuseausführung schwarz.
4. Als Zubehör lieferbar: die Schutztasche 805 A aus schwarzem genarbtem Kunstleder.



SATELLIT 2000
LW
MW
SW1
SW2
SW3-10
FM
SPREAD
BAND
NORMAL
AFC
BATT
GRUNDIG TOP MODELL
Berühmt durch ausgezeichnet trennscharfen Kurzwellenempfang. Mit 18 x KW sucht er seinesgleichen!
DATENSPIEGEL
Seite 79
Weitere Angaben enthält der Spezial-Prospekt „Satellit 2000“
Bitte anfordern!

3 Watt – da wird Hören richtig zum Genuß!

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl), leichtgleitender Flachbahnregler für Lautstärke, Drucktasten einschließlich Klangtaste
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät
- ☐ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 230 bis 110 V~
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder schwarz
- ☐ Maße ca. 29 x 17 x 7 cm
- ☐ Gewicht ca. 1,8 kg (ohne Batterien)

Elite-Boy ® 600

Ein GRUNDIG Reisesuper, der mit seiner Technik, seinen Empfangseigenschaften, seinem modernen Design und seinem günstigen Preis besticht. Die hohe Ausgangsleistung von 3 Watt trägt maßgeblich zum brillanten Klang bei. Wegen des KW-Bereichs ist er als Reisegefährte im Ausland wie auch daheim für den Empfang von Radio Luxemburg hervorragend geeignet.





GRUNDIG Reisesuper Datenspiegel

GRUNDIG Reisesuper und Radio-Recorder entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

	Radio-Recorder						Reisesuper												
	C 2500 Automatic	Signal 2000 Automatic	C 2001 Automatic	C 4100 Automatic	C 6000 Automatic	C 6200 Automatic	Micro-Boy 300	Mini-Boy 300	Signal 100	Solo-Boy 300	Top-Boy 600 K	Signal 300 K	Prima-Boy 600	Signal 500	Elite-Boy 600	City-Boy 1100	Signal 700	Concert-Boy 1100	Satellit 2000
Wellenbereiche *	UKM	UKM	UKM	UKML	U 2x K ML	7x U KML	M	UM	UM	UM	UKM	UKM	UKML	UKML	UKML	UKML	U 2xK ML	U 2xK ML	U 18xK ML
AM/FM-Kreise	5/7	5/7	5/7	6/9	7/10	7/10	5/–	5/7	5/7	5/8	5/7	5/7	6/7	7/10	7/10	7/10	5/8	7/10	14²)/13
Transistoren	19	19	19	21	25	30	6	10	10	10	10	10	11	11	11	11	12	13	27
Dioden/Gleichrichter	11/1	11/1	11/1	12/1	14/1	19/1	1/–	7/–	6/–	6/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	9/1	6/1	14/1
Stabilisatoren	2	2	2	5	6	9	2	–	1	1	2	2	2	4	4	4	3	3	7
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	–	–	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●
Teleskop- und Ferritantenne	●	●	●	●	●	●	Ferrit	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Interferenzfilter bei AM	–	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●
Batteriespannungskontrolle	–	●	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–		–	–	–	●¹)	–	●¹)
Klangwaage	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Klangtaste	Klangtaste	Klangtaste	●	●	–	–
Baß- u. Höhenregler getrennt	–	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	1,7	1,7	1,7	3	7	7	0,15	0,25	0,3	0,8	1	1	1,5	3	3	3	1,8	3	7
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45 324)	1	1	1	2	2	2				0,5	0,6	0,6	1	1,5	1,5	2	1,5	2	2,5
Lautsprecher	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Anschlüsse für: **Kleinhörer 203 B, Kopfhörer GDH 208** (DIN 45 318)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●³)
Anschlüsse für: **Außenantenne**	–	–	–	–	UKW	UKW	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	UKW	●
Anschlüsse für: **TA/TB**	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für: **Externe Stromversorgung**	–	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Integriertes Netzteil	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 220/230, 120/127 V ~	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 220/230, 120/127 V ~	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 220/230, 120/127 V ~	Baby-Zellen 6 x 1,5 V 220/230, 110/127 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 220/230, 110/127 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 220/230, 110/127 V ~	Mignon-Zellen 2 x 1,5 V	Mignon-Zellen 4 x 1,5 V	Mignon-Zellen 4 x 1,5 V	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 220 V ~	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 240 ... 110 V ~	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 240 ... 110 V ~	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 240 ... 110 V ~	Flach-/Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 220 ... 110 V ~	Flach-/Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 230 ... 110 V ~	Flach-/Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 230 ... 110 V ~	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 220, 110 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V 230 ... 110 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 220/240, 110/127 V
Ausführungen: **Nußbaumfarben**	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	●	gelb	–	–	●	–	–	–	schwarz Profi-Look
Ausführungen: **Schwarz**	●	anthrazit	●	●	●	●	●	●	anthrazit	●	●	anthrazit	●	anthrazit	●	●	anthrazit	●	●
Ausführungen: **Rot**	–	–	–	–	–	–	●	●	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–
Ausführungen: **Weiß**	–	–	–	–	–	–	●	●	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	31x17x6	31x17x6	31x17x6	35x21x9	40x24x10	43x24x11	7x11x3	15x10x4	13x16x5	22x11x5	26x15x5	25x15x5	27x15x5	30x17x6	29x17x7	33x19x7	26x21x7	40x22x9	46x27x12
Gewicht in kg ca. (ohne Batterie)	2,4	2,5	2,4	3,5	4,6	4,7	0,18	0,39	0,5	1,2	1,1	1,1	1,4	1,8	1,8	2	2	3,2	6,3

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung. Cassettenteil der Radio-Recorder siehe auch Datenspiegel Seite 59. ¹) kombiniert mit Abstimmanzeige. ²) zusätzlich Keramikschwinger. ³) zusätzlich Lautsprecher-Anschluß n. DIN 41 529. Beim Anschluß der Geräte mit nicht umschaltbarem integriertem Netzteil an eine kleinere Betriebsspannung als 220 V muß mit verminderter Sprechleistung und Gesamtempfindlichkeit gerechnet werden.

Tolle Radios mit tollen Uhren.

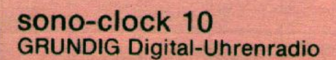
**Mit 1, 2 oder 3 Bereichen.
Mit Programmtasten
oder Time Control.
Und mit Digitaluhr.**

Immer mehr verlieben sich in GRUNDIG sono-clock: Die praktischen Überall-Radios für Küche, Schlafzimmer, Büro und Hobbyraum. Radios mit bis zu 6 Programmtasten und einer geräuscharmen und äußerst präzisen Digitaluhr. Automatisch schaltet sie den Empfänger zu Beginn einer interessanten Sendung ein. Die Weckzeit kann bis zu 24 Stunden vorgewählt werden.
Abends stellt man auf „Abschalten" innerhalb der folgenden 2 Stunden und wird am anderen Morgen wieder sanft mit Musik geweckt. Ein universelles Gerät mit leichter Bedienung.

GRUNDIG Uhrenradios gibt es als sono-clock 10 oder 15 mit 6 einstellbaren Programmtasten. Oder als sono-clock 20 mit 3 Bereichen: UKW, Mittelwelle und Langwelle.

Time Control
Die Time Control-Anzeige des sono-clock 20 signalisiert, wenn länger als 30 Sekunden andauernder Netzausfall zum Stillstand der Digital-Synchronuhr geführt hat. Sobald die Netzspannung wieder zur Verfügung steht, meldet eine Blinktaste, daß die Zeitangabe korrekturbedürftig ist. Ein Tastendruck löscht die Leuchtanzeige.





sono-clock 10
GRUNDIG Digital-Uhrenradio

Mit 24-Stunden-Weckeinrichtung und elektronischer Senderspeicherung für 6 UKW-Programme.
- ☐ 6 UKW-Programmtasten und getrennte Kleinskalen
- ☐ Beleuchtete Ziffern-Synchronuhr mit Zeitschalter und 24-Stunden-Weckeinrichtung
- ☐ Modernste Technik mit 3 integrierten Schaltkreisen. ICs im Zwischenfrequenz-Verstärker, in der eisenlosen 3-Watt-Endstufe und zum Stabilisieren der Abstimmspannung
- ☐ Keramikschwinger für beste Trennschärfe
- ☐ Klangschalter für Sprache/Musik
- ☐ Netzbetrieb 220 Volt ~
- ☐ Schickes Kunststoffgehäuse rot und weiß, nur ca. 29 x 10 x 19 cm

sono-clock 15
GRUNDIG Digital-Uhrenradio

Mit 24-Stunden-Weckeinrichtung und elektronischer Senderspeicherung für 4 x UKW und 2 x Mittelwelle.
- ☐ 6 Programmtasten und getrennte Kleinskalen
- ☐ Beleuchtete Ziffern-Synchronuhr mit Zeitschalter und 24-Stunden-Weckeinrichtung
- ☐ Modernste Technik mit 4 integrierten Schaltkreisen. ICs im AM- und FM-Zwischenfrequenz-Verstärker, in der eisenlosen 3-Watt-Endstufe und zum Stabilisieren der Abstimmspannung
- ☐ Keramikschwinger für beste Trennschärfe bei AM und FM
- ☐ Klangschalter für Sprache/Musik
- ☐ Netzbetrieb 220 Volt ~
- ☐ Schickes Kunststoffgehäuse rot oder weiß, nur ca. 29 x 10 x 19 cm



sono-clock 10

sono-clock 20
GRUNDIG Digital-Uhrenradio

Mit 3 Wellenbereichen, 24-Stunden-Weckvorwahl und Time Control

- ☐ U, M, L mit Bereichsanzeige
- ☐ Elegante Flutlichtskala, beleuchtete Ziffern-Synchronuhr mit Zeitschalter, Nachweckssystem und Time Control. Eine zusätzliche Tageszeitanzeige erleichtert ein Ablesen der Uhrzeit im 24-Stunden-System und gewährleistet ein sicheres Programmieren der Weckautomatic
- ☐ Helligkeitsregler für Uhrenbeleuchtung
- ☐ Modernste IC-Technik im AM- und FM-Zwischenfrequenz-Verstärker und in der eisenlosen 4-Watt-Endstufe
- ☐ Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne
- ☐ Keramikschwinger für beste Trennschärfe bei AM und FM
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- ☐ Kleinhöreranschluß
- ☐ Netzbetrieb 220 Volt ~
- ☐ Schickes Kunststoffgehäuse rot oder weiß, nur ca. 31 x 9 x 19 cm



sono-clock 20

sono-clock 15

DATENSPIEGEL
Seite 84

Nutzen Sie den Preisvorteil der Großserie.

RF 511

GRUNDIG Rundfunkgerät

Hochwertig, leistungsstark – für verwöhnte Ansprüche.

- ☐ Modernste IC- und Transistor-Technik
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 4 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- ☐ Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Anschlüsse für Tonbandgerät/Plattenspieler und Außenlautsprecher
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 60 x 13 x 16 cm

RF 611/711

GRUNDIG Rundfunkgeräte

Zwei neue Radios in Spitzenqualität mit ungewöhnlich gutem Klang. Großdimensionierter Superphon-Lautsprecher und gediegenes Holzgehäuse unterstreichen diese Eigenschaften. Das Modell RF 711 zeichnet sich zusätzlich durch 6 UKW-Programmtasten aus, mit denen Sie Ihre Lieblingssender fest einstellen können.

GRUNDIG TOP MODELL

Moderne IC-Technik innen. Edelholzgehäuse außen. Zeitlos schön die Form

Gemeinsame technische Daten RF 611/711:

- ☐ Modernste IC- und Transistor-Technik
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 4 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Elegante Flutlichtskala
- ☐ Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- ☐ Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Keramikschwinger für beste Trennschärfe bei AM und FM
- ☐ Anschlüsse für Tonbandgerät/Plattenspieler und Außenlautsprecher
- ☐ Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 63 x 16 x 16 cm

Hand aufs Herz – gefällt Ihnen jetzt noch Ihr „gutes altes Radio"? Diese neuen Geräte sehen, hören und begeistert sein – das ist eins. Die attraktiven Gehäuse treffen haargenau den Zeitgeschmack und fügen sich dezent und harmonisch in jeden Wohnraum ein. Die Preise sind günstig. Fragen Sie am besten gleich bei Ihrem Fachhändler nach.

Dank einer regen Nachfrage stellen wir unsere Geräte in großen Serien her. Das hat viele Vorteile. Die besten Bauteile der Welt sind uns gerade gut genug. Die modernsten Methoden in Entwicklung und Fertigung erlauben uns, Kosten zu sparen und so die Preise niedrig zu halten.



RF 210
GRUNDIG Rundfunkgerät

Äußerst preisgünstig mit idealen Maßen, vielseitig verwendbar.
- ☐ Modernste Technik mit 3 integrierten Schaltkreisen (ICs)
- ☐ 2 Wellenbereiche: U und M
- ☐ Besondere Trennschärfe durch Keramikfilter
- ☐ 4 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Wipptasten für Ein/Aus und Bereichswahl
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 48 x 12 x 16 cm

RF 411
GRUNDIG Rundfunkgerät

Ein echtes Erfolgsmodell in unserem Programm. Eine Anschaffung, die jedem leichtfällt.
- ☐ Modernste Transistortechnik
- ☐ 3 Wellenbereiche: U, M, L
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Klangwaage
- ☐ Anschluß für Tonbandgerät oder Plattenspieler
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 53 x 12 x 15 cm

RF 431
GRUNDIG Rundfunkgerät

Prüfen Sie an Preis und Leistung, was unser Großunternehmen zu leisten vermag.

- ☐ Modernste Transistortechnik
- ☐ 3 Wellenbereiche: U, M, L
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Anschluß für Tonbandgerät oder Plattenspieler
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 53 x 12 x 15 cm

RF 731
GRUNDIG Rundfunkgerät

Dieses Modell zeichnet sich durch 6 UKW-Programmtasten aus, mit denen Sie Ihre Lieblingssender fest einstellen können.
- ☐ Modernste IC- und Transistor-Technik
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 6 UKW-Programmtasten
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ 4 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Elegante Flutlichtskala
- ☐ Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- ☐ Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Großdimensionierter Lautsprecher
- ☐ Anschlüsse für Tonbandgerät/Plattenspieler und Außenlautsprecher
- ☐ Stabilisiertes Netzteil für Diodenabstimmung
- ☐ Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 63 x 17 x 16 cm

RF 210

RF 411

RF 431

DATENSPIEGEL Seite 84

RF 731

GRUNDIG TOP MODELL

Radio mit allem Drum und Dran. Moderne IC-Technik. 6 UKW-Programmtasten. Klangvoller Lautsprecher.

GRUNDIG Rundfunkgeräte

		sono-clock 10	sono-clock 15	sono-clock 20	RF 210	RF 411	RF 511	RF 611	RF 711	RF 431	RF 731
Wellenbereiche *		6 x U	4 x U, 2 x M	UML	UM	UML	UKML	UKML	UKML	UML	UKML
Transistoren/Dioden/Gleichrichter		2/5/1	2/8/1	7/4/1	2/–/1	9/3/1	10/3/1	10/3/1	10/5/2	9/3/1	10/5/2
Integrierte Schaltkreise (ICs)		3	4	3	3	–	2	2	3	–	3
UKW- und Ferritantenne		Wurfantenne	Wurf- und Ferritantenne	Wurf-¹) und Ferritantenne	●	●	●	●	●	●	●
5-kHz-Sperre bei AM		–	–	–	–	–	●	●	●	–	●
Klangwaage		Klangschalter	Klangschalter	●	–	●	●	●	●	●	●
Ausgangsleistung in Watt		3	3	4	4	3	4	4	4	3	4
Anschlüsse für	Außenlautsprecher	–	–	Kleinhörer	–	–	●	●	●	–	●
	TA/TB	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen	Nußbaumfarben	–	–	–	●	●	●	H	H	●	H
	Weiß	●	●	●	●	●	●	H	H	●	H
	Rot	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		29x10x19	29x10x19	31x9x19	48x12x16	53x12x15	60x13x16	63x16x16	63x16x16	53x12x15	63x17x16

Alle Rundfunkgeräte sind mit einer eisenlosen Gegentakt-Endstufe und einem klangstarken Superphon-Lautsprecher ausgestattet.
* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung. ¹) Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne. H = Holzgehäuse.

An unseren Konzertschränken muß schon was Besonderes sein, weil so besonders viele Leute sie kaufen.

Eigentlich sind es „zwei Entscheidungen in einer", die Sie mit dem Kauf Ihres neuen Konzertschrankes treffen. Einerseits müssen die Geräte in Technik und Klang erstklassig sein, eine Voraussetzung, die bei GRUNDIG sicher gegeben ist. Denn Hunderttausende verkaufter Rundfunkgeräte und Lautsprecher-Boxen bürgen für Qualität. Andererseits muß die Form passen. Darum bieten wir mehrere Modelle an, von denen sicher eines genau Ihren Vorstellungen entspricht. Mit anderen Worten, in dieser Auswahl finden Sie bestimmt den Konzertschrank, der sich nahtlos in Ihre Einrichtung einfügt. Alle Konzertschränke stellen wir in Großserien her. Das hält die Kosten niedrig und ermöglicht günstige Preise. Ihre Wahl dürfte also nicht schwerfallen.

Como 10
Mandello 10

GRUNDIG
Stereo-Konzertschränke – 15 Watt

Gemeinsame Daten:
- ☐ Modernste IC- und Transistor-Technik
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 2 x 7,5 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Hervorragende Klangwiedergabe durch 2 Konzert-Lautsprecher
- ☐ Elektronische Verbreiterung der Stereo-Basis bei UKW-Stereo
- ☐ Getrennte Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen
- ☐ Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Keramikschwinger für beste Trennschärfe bei AM und FM
- ☐ Anschlüsse für Tonbandgerät/Plattenspieler und Außenlautsprecher
- ☐ Stereo-Plattenwechsler
- ☐ Geräumiges Frontfach zur Plattenablage; bei Mandello 10 Unterbringungsmöglichkeit eines Tonbandgerätes
- ☐ Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben
- ☐ Maße: Mandello 10 ca. 118 x 77 x 38 cm
  Como 10 ca. 78 x 82 x 36 cm

Como 8

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank mit 2 x 5 Watt Ausgangsleistung. Dieses Modell hat das Gehäuse des Konzertschrankes Como 10 und die technischen Daten des Konzertschrankes Ballade 6. (Siehe nächste Seite)



Verdi 10

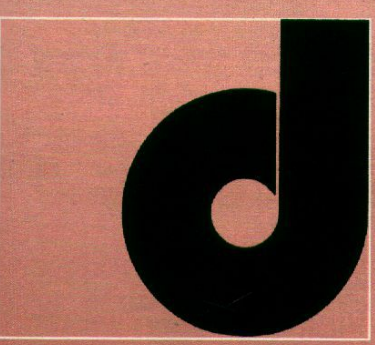
Como 10

Mandello 10

Ein Druck auf die Taste „MPX" bei Como 10 und Mandello 10 genügt bei UKW-Empfang, die Stereo-Abstrahlbasis der eingebauten Lautsprecher elektronisch zu verbreitern. Das Stereo-Klangbild wird – bei gleichbleibendem Lautsprecher-Abstand – gleichsam vergrößert.

Wie seit Jahren sein Vorgänger: Publikumsliebling Nr. 1. Durch Großserienpreis.

GRUNDIG Stereo-Konzertschränke



GRUNDIG Rundfunkgeräte und Stereo-Konzertschränke entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des „VDE" sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

Datenspiegel

		Como 8	Como 10	Mandello 10	Verdi 10	Rossini 10	Ballade 6
Wellenbereiche *		UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML
Transistoren/Dioden/Gleichrichter		21/12/2	7/3/2	7/3/2	21/9/2	21/9/2	21/12/2
Integrierte Schaltkreise (ICs)		–	5	5	4	4	–
6 UKW-Programmtasten		–	–	–	●	●	–
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	–	–	●	●	–
Abstimmanzeige-Instrument		–	–	–	●	●	–
Stereosignal-Anzeige		●	●	●	●	●	●
Eingebaute UKW- und Ferritantenne		●	●	●	●	●	●
5-kHz-Sperre bei AM		●	●	●	●	●	●
Schaltbare Stillabstimmung (Muting)		–	–	–	●	●	–
Basisbreiten-Schalter für UKW-Stereo (MPX)		–	●	●	–	–	–
Baß- und Höhenregler		Klangwaage	●	●	●	●	Klangwaage
Ausgangsleistung in Watt		2 x 5	2 x 7,5	2 x 7,5	2 x 15	2 x 15	2 x 5
Lautsprecher		2	2	2	4	4	2
Stereo-Plattenwechsler		Automatic 60 S	Automatic 51 M	Automatic 51 M	Automatic 60 S	DUAL 1220	Automatic 60 S
Plattenablage bzw. Raum für Tonbandkoffer		●	●	bis TK 745	●	bis TK 745	bis TK 745
Anschlüsse für	Mono- u. Stereo-Tonbandgerät	●	●	●	●	●	●
	Lautsprecher-Boxen	●	●	●	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen	Mitteldunkel hochglanzpoliert	●	●	●	●	●	–
	Nußbaumfarben	●	●	●	●	●	●
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		78 x 82 x 36	78 x 82 x 36	118 x 77 x 38	88 x 83 x 36	145 x 75 x 43	125 x 77 x 36

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung.

Die elektronische Speicherung mehrerer UKW-Sender ist ein besonderer Vorzug der Modelle Verdi und Rossini. Ein Tastendruck genügt, und das vorgewählte UKW-Programm ist da. Ein Abstimmanzeige-Instrument dient der exakten Sendereinstellung. Mit getrennten Reglern lassen sich die Bässe und Höhen für jeden Hörgeschmack individuell einstellen. 2 x 15 Watt Ausgangsleistung und 4 hochwertige Superphon-Lautsprecher in jedem Gerät sorgen für außergewöhnlich guten Klang.

GRUNDIG TOP MODELL

Formschön, preiswert und mit solider Technik ausgestattet. Genügend Platz für Plattenablage oder Tonbandgerät.

Verdi 10
Rossini 10
GRUNDIG
Stereo-Konzertschränke – 30 Watt

Gemeinsame Daten:

- ☐ Modernste Technik mit integrierten Schaltkreisen, Mesa- und Silizium-Transistoren
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 6 UKW-Programmtasten
- ☐ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Diodenabstimmung
- ☐ 2 x 15 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Keramikschwinger für beste Trennschärfe bei AM und FM
- ☐ Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance
- ☐ Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument
- ☐ Muting (schaltbare, pegelgesteuerte Stillabstimmung), unterdrückt beim Abstimmen das lästige Rauschen zwischen den UKW-Stationen
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Vollendete Klangwiedergabe durch 4 Konzert-Lautsprecher
- ☐ Hochwertiger Stereo-Plattenwechsler mit Keramiksystem: Verdi 10 mit Automatik 60 S, Rossini 10 mit DUAL 1220
- ☐ Geräumige Fächer für Tonbandgerät oder Plattenablage
- ☐ Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben
- ☐ Maße: Verdi 10 ca. 88 x 83 x 36 cm Rossini 10 ca. 145 x 75 x 43 cm

Ballade 6
GRUNDIG
Stereo-Konzertschrank – 10 Watt

- ☐ 4 Wellenbereiche U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 2 x 5 Watt Ausgangsleistung
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Stereo-Plattenwechsler
- ☐ Neben dem Phonoraum genügend Platz für Plattenablage oder Tonbandgerät
- ☐ Großflächige Blocktasten und leichtgleitende Flachbahnregler
- ☐ Hochwertige GRUNDIG Konzert-Lautsprecher
- ☐ Edelholzgehäuse nußbaumfarben
- ☐ Maße ca. 125 x 77 x 36 cm

Ballade 6



Bedienungskomfort für höchste Ansprüche: 6 UKW-Programmtasten, 4 Superphon-Lautsprecher, geräumige Fächer für Plattensammlung und Tonbandgerät.

Rossini 10


Ob Stereo, HiFi-Stereo
oder Quadrofonie –
30 oder 140 Watt
für Ihren Wohnraum?
Vor der Wahl Ihrer neuen Stereo- oder HiFi-Anlage sollten Sie sich zuerst über folgendes klarwerden: Wollen Sie Ihr gutes altes Radio durch eine zeitgemäße Stereo-Anlage ersetzen? Dann sollten Sie eine Anlage bis zu 2 x 20 Watt wählen. Wollen Sie aber in erster Linie Musik hören, und zwar in Konzertsaal-Qualität, dann sollte Ihre Wahl auf eine Stereo- oder Quadrofonie-Anlage in HiFi-Qualität fallen mit einer Ausgangsleistung von 15 bis 70 Watt pro Kanal. Wie viele Kombinationsmöglichkeiten es bei GRUNDIG gibt, zeigen Ihnen die nächsten Seiten. Beachten Sie besonders unsere Anlagen-Vorschläge.
Abb. rechts: Josef Krips und die Londoner Philharmoniker
GRUNDIG
STUDIO 2240 HiFi quadro



bei uns ist das keine Preisfrage.

High-Fidelity, ein Qualitätsmaßstab

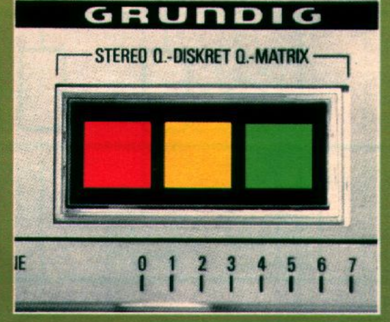
High-Fidelity oder kurz „HiFi" heißt wörtlich übersetzt „Hohe Klangtreue". Sie ist dann gegeben, wenn die Klangwiedergabe einen so hohen Qualitätsstand erreicht, daß sie vom Original gehörmäßig fast nicht mehr zu unterscheiden ist. Die Qualitätsmerkmale der High-Fidelity sind in der Deutschen Industrie-Norm zusammengefaßt. Die DIN 45 500 legt die Meßmethoden der Qualitätsdaten Nennleistung, Klirrfaktor, Übertragungsbereich und viele andere exakt fest. Die Angabe „HiFi nach DIN 45 500" bietet Ihnen die Möglichkeit, verschiedene Geräte exakt miteinander zu vergleichen und sichert Ihnen gleichzeitig eine bestimmte Qualität zu.

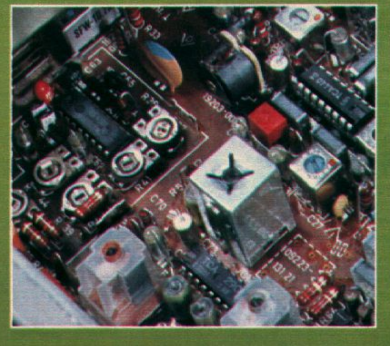
GRUNDIG HiFi-Anlagen übertreffen die HiFi-Norm in nahezu allen Punkten.

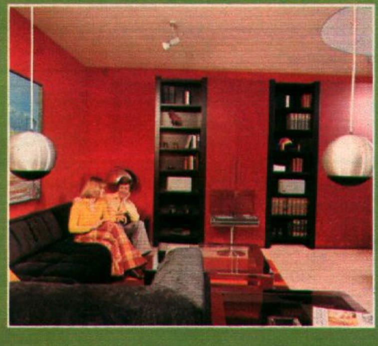
Stereofonie in einem Raum oder in zwei Räumen

Ist die High-Fidelity ein Maß für Übertragungsgüte, so ermöglicht erst die Stereofonie räumliches Klanggeschehen.
Stereo ist ein technisches Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, das die Fähigkeit unseres Gehörs ausnutzt, räumlich zu hören. Mindestens zwei Mikrofone – ähnlich unseren Ohren – nehmen die Informationen entgegen und geben sie über zwei getrennte Verstärkerkanäle weiter. Zwei Lautsprecherboxen am Ende der Übertragungskette – je eine pro Kanal – verwandeln die vom Verstärker gelieferten elektrischen Schwingungen zurück in das ursprüngliche Klangbild. Die meisten GRUNDIG HiFi-Geräte verfügen über Anschlüsse für mehrere Lautsprecherboxen-Paare. Damit wird Stereofonie nicht nur in einem, sondern nebenher auch in einem zweiten Raum möglich. Interessant für alle diejenigen, die ihre HiFi-Anlage mit geringen Kosten und ohne Qualitätsverlust ausbauen und erweitern wollen.













HiFi-Geräte auch zur Miete. Sofort für wenig Geld. Ohne Risiko. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

4D-Stereo-Raumklang

Eine besonders preiswerte Lösung der Erzeugung von Raumhallanteilen und Reflexionen durch zusätzliche Lautsprecherboxen ist der GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang. Dieses System arbeitet mit zwei Endstufen und vier Lautsprecherboxen. Indem man den „Raumklang" aus den beiden Stereosignalen ableitet und dem Zuhörer über die beiden rückwärtigen Lautsprecher zuführt, erzielt man eine beachtliche Vergrößerung der Stereo-Hörposition.

Quadrofonie, die ganz neue Art zu hören

Die Quadrofonie ist ein weiterer Schritt auf dem Weg zur Vervollkommnung der naturgetreuen Klangwiedergabe. Mit der Aufnahme und Wiedergabe über zusätzlich 2 Kanäle – also insgesamt vier – wird die Original-Charakteristik des Aufnahme-Raumes mit seinen spezifischen Hall-Eigenarten festgehalten, auf dem Tonträger gespeichert, in der Quadrofonie-Anlage verstärkt und über vier Lautsprecherboxen nachgebildet. Auf diese Weise erhält man einen genau ortbaren Raumeindruck, einen Klang in seiner ganzen Breiten- und Tiefenwirkung. Außerdem wird hierbei durch bessere Schallaufteilung und größere Informationsdichte schon bei kleiner Lautstärke die gleiche Klangwirkung erreicht. Eine umweltfreundliche Eigenschaft mit besonderer Bedeutung für kleinere Wohnungen und solche mit schlechter Schallisolierung. Auf dem Markt gibt es heute im wesentlichen zwei Quadrofonie-Verfahren.

1. Das Matrix-Verfahren

(4-Kanal-Aufnahme, 2-Kanal-Übertragung, 4-Kanal-Wiedergabe, z. B. SQ), ein Verfahren, das heute schon relativ verbreitet ist und über ein reichhaltiges Schallplattenangebot verfügt.

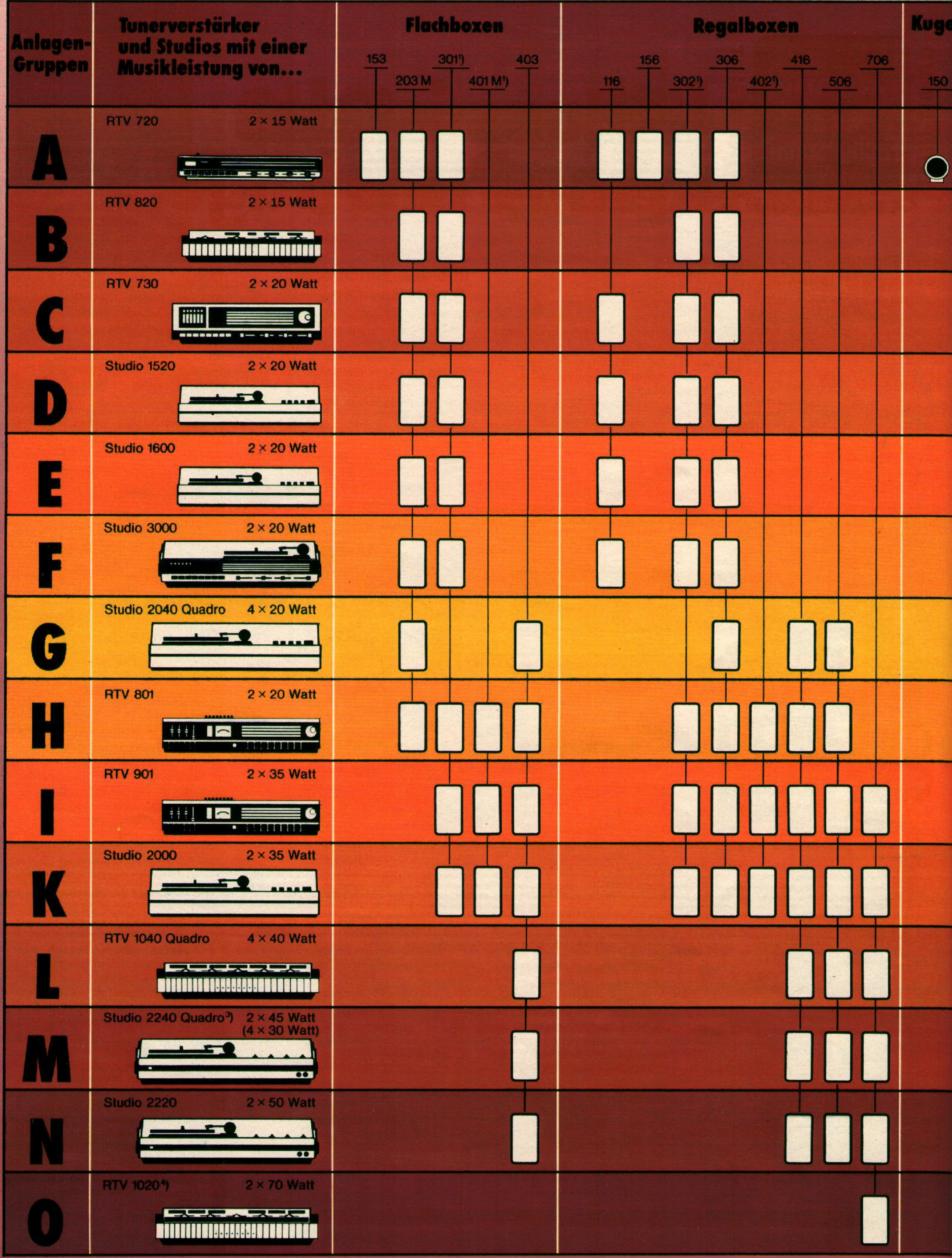
2. Das Diskret-Verfahren

(4-Kanal-Aufnahme, 4-Kanal-Übertragung, 4-Kanal-Wiedergabe, z. B. CD 4), ein technisch hochentwickeltes Klangwiedergabe-Verfahren mit extremer Kanaltrennung. Auch hier bemüht sich die Schallplattenindustrie, das zur Zeit bestehende Angebot zu vergrößern.

Eins gehört zum anderen

Zu jedem GRUNDIG Steuergerät gehören die richtigen GRUNDIG Lautsprecher-Boxen.

Die sinnvolle Kombination mehrerer Bausteine erleichtert die Qual der Wahl beim Kauf. Darum zeigen wir Ihnen auf diesen Seiten immer komplette Anlagen, bestehend aus Steuergerät und den dazu passenden Lautsprecher-Boxen. Das hat den großen Vorteil: Sie haben alles aus einer Hand, aus einem Guß. Sie sparen Geld und ersparen sich viel Mühe. Sie brauchen sich weder um Belastbarkeit noch um Frequenzbereich und Impedanz der Boxen zu kümmern. Das haben unsere Ingenieure bereits für Sie getan. Trotzdem können Sie hundertprozentig gewiß sein, die richtige Wahl zu treffen. Das wichtigste Meßinstrument der High-Fidelity garantiert dafür: das Ohr. Testen und hören Sie also soviel wie möglich. Probieren geht über Studieren. Auch für spezielle Raum- und Beschallungsprobleme bieten wir die richtigen Lösungen. Beachten Sie die vielen Kombinationsmöglichkeiten der Anlagentabelle auf der nächsten Seite.



Anlagen-Gruppen	Tunerverstärker und Studios mit einer Musikleistung von...		Flachboxen 153	203 M	301¹)	401 M¹)	403	Regalboxen 116	156	302¹)	306	402²)	416	506	706	Kuge[l...] 150
A	RTV 720	2 × 15 Watt	x	x	x			x	x	x	x					x
B	RTV 820	2 × 15 Watt		x	x					x	x					
C	RTV 730	2 × 20 Watt		x	x			x		x	x					
D	Studio 1520	2 × 20 Watt		x	x			x		x	x					
E	Studio 1600	2 × 20 Watt		x	x			x		x	x					
F	Studio 3000	2 × 20 Watt		x	x			x		x	x					
G	Studio 2040 Quadro	4 × 20 Watt		x			x				x		x	x		
H	RTV 801	2 × 20 Watt		x	x	x	x			x	x	x	x	x		
I	RTV 901	2 × 35 Watt			x	x	x			x	x	x	x	x	x	
K	Studio 2000	2 × 35 Watt			x	x	x			x	x	x	x	x	x	
L	RTV 1040 Quadro	4 × 40 Watt					x						x	x	x	
M	Studio 2240 Quadro³)	2 × 45 Watt (4 × 30 Watt)					x						x	x	x	
N	Studio 2220	2 × 50 Watt					x						x	x	x	
O	RTV 1020⁴)	2 × 70 Watt													x	

¹) In Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Kugelstrahlern ²) Nur in Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Duobaßboxen oder vorbereiteten HiFi-Boxen zu betreiben ³) Bei Quadro siehe Anlagen-Gruppe I, ausgenommen

oxen · Rundstrahler

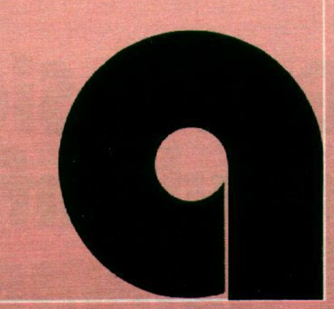
Audiorama 4000 8000 · Kugelstr.[2]) 300 700

210 · 510

Tonbandgeräte

Cassetten-Geräte: C 430 · C 440 · CN 700 · CN 720 · CN 730

Spulen-Geräte: TK 545 · TK 547 · TK 745 · TK 747 · TK 845 · TK 847



Alle Anlagen-Kombinationen auf einen Blick.

Diese Tabelle zeigt in übersichtlicher Form die Kombinationsmöglichkeiten der GRUNDIG HiFi-Anlagen. Die wichtigste Komponente jeder Stereo-Anlage ist das Steuergerät (2. Spalte links). Um diesen Baustein herum bauen Sie Ihre Stereo- oder Quadrofonie-Anlage in HiFi-Qualität auf. Wir empfehlen Ihnen aus unserem Angebot Lautsprecher-Boxen, deren Belastbarkeit mindestens der Ausgangsleistung (Musik) eines Kanals Ihres Verstärkers entspricht (siehe Spalte Boxen). Technische Daten auf den Seiten 114/115. Für Tonband- oder Cassetten-gerät sind weitestgehend Verwendungszweck oder Ansprüche an Bedienungskomfort und Leistungsklasse ausschlaggebend. Die dargestellten Varianten gewährleisten bei voller Betriebssicherheit die bestmögliche Ausnutzung von Qualität und Leistung der GRUNDIG HiFi-Komponenten. Bitte lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler gezielt beraten.

HiFi-Hörer 221

GRUNDIG HiFi-Stereo-Hörer
HiFi nach DIN 45 500

Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit eingebauter Lautstärke- und Balanceregelung. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster gewährleisten besten Sitz und Anpassung an die Kopfform. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 0,5% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW. Impedanz je System 220 . . . 426 Ohm je nach Reglerstellung. Steckbares Kabel 2,5 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Gewicht einschl. Kabel ca. 550 g. Elegante Kunstleder-Tragetasche.

HiFi-Hörer 219

GRUNDIG HiFi-Stereo-Hörer
HiFi nach DIN 45 500

Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit elegantem Äußeren. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster gewährleisten besten Sitz und Anpassung an die Kopfform. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 0,5% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW. Impedanz 400 Ohm je System. Steckbares Kabel, 2,5 m lang, mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Gewicht einschl. Kabel ca. 500 g.

HiFi-Hörer 215

GRUNDIG HiFi-Stereo-Hörer
HiFi nach DIN 45 500

Ein Modell der gehobenen Mittelklasse unter den HiFi-Kopfhörern mit vielen Vorteilen. Schaumstoffgepolsterte Ohrmuscheln. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 1% bis 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW. Impedanz 400 Ohm je System. 2,5 m Kabel mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Gewicht einschließlich Kabel und Stecker ca. 400 g.

HiFi-Hörer 215

HiFi-Hörer 219

Hörer 212

Topmodell HiFi-Hörer 221 Von HiFi-Kennern bevorzugt: Spitzenmodell mit eingebauter Lautstärke und Balanceregelung

HiFi-Hörer 221

Hörer 212

GRUNDIG Stereo-Hörer

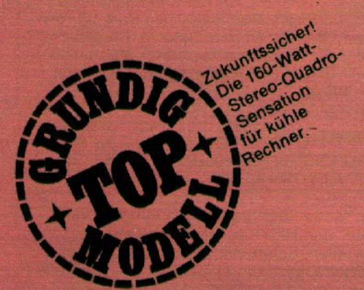
Schaumstoffgepolsterte Ohrmuscheln. Übertragungsbereich 20 . . . 17 000 Hz. Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW. Impedanz 400 Ohm je System. Gewicht einschließlich Kabel und Stecker ca. 300 g. Kabel 2,50 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327.

HiFi- Duobaßboxen mit Kugelstrahler · [4]) Bei halber Leistung siehe Anlagen-Gruppe I

Stereo ... Quadro?



Gehen Sie für die Zukunft auf Nummer Sicher.



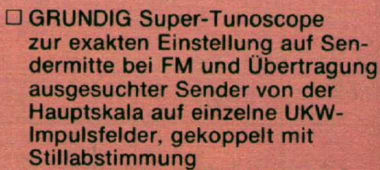
RTV 1040 HiFi – 160 Watt
GRUNDIG 4-Kanal-HiFi-Receiver
HiFi nach DIN 45 500

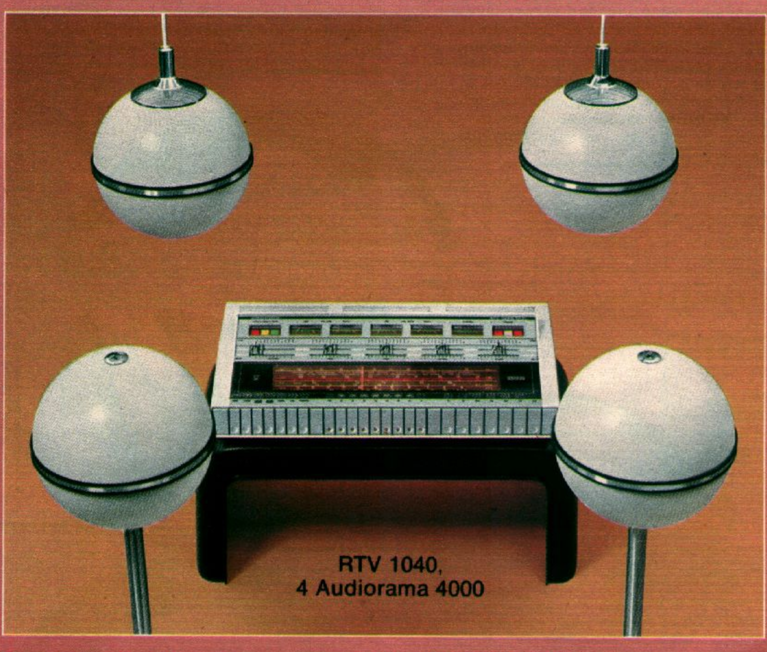
Stereofonie
SQ-Matrix-Quadrofonie
Diskret-Quadrofonie

Dieses völlig neuentwickelte HiFi-Steuergerät vereint ein hochwertiges Rundfunk-Empfangsteil und vier komplette getrennte NF-Verstärker (vom Eingang bis zum Ausgang), von denen jeder über ein eigenes Aussteuerungsinstrument verfügt, das den NF-Ausgangspegel selbst bei geringen Lautstärken exakt anzeigt.
Es ist sowohl die quadrofone Wiedergabe von diskreten (bei TA in Verbindung mit einem CD 4-Demodulator) als auch matrizierten Schallaufnahmen möglich, letztere mit Hilfe des eingebauten Matrix-Decoders. Der RTV 1040 bietet bei Quadrofonie eine Musik-/Nennleistung von 4 x 40/25 Watt, bei Stereofonie 2 x 40/30 Watt. Bei Stereo-Wiedergabe in zwei getrennten Räumen je 2 x 40/25 Watt Musik-/Nennleistung.

Bedienungskomfort

- ☐ Vollelektronische UKW-Programmwahl – ohne mechanischen Verschleiß und völlig geräuschlos – über 8 Impulsfelder durch GRUNDIG impuls-electronic
- ☐ Pultförmiges „Cockpit" mit 7 gut ablesbaren beleuchteten Instrumenten und Anzeigefeldern
- ☐ Dreifach-Leuchttableau zur automatischen Anzeige von Stereo-Matrix- und Diskret-Quadrofonie
- ☐ GRUNDIG Super-Tunoscope zur exakten Einstellung auf Sendermitte bei FM und Übertragung ausgesuchter Sender von der Hauptskala auf einzelne UKW-Impulsfelder, gekoppelt mit Stillabstimmung
- ☐ 10 Flachbahnregler mit außergewöhnlich großem Einstellbereich zur optimalen Klangregelung, getrennt für Lautstärke, Bässe, Höhen, Stereo-Balance (links/rechts) und Quadro-Balance (vorn/hinten)





RTV 1040,
4 Audiorama 4000

Zu diesem Gerät empfehlen wir 4 Audiorama 4000 HiFi. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Anlagen-Tabelle Seite 88.

1. **Betriebsart: Stereo**
Stereo-Wiedergabe ist in einem oder zwei getrennten Räumen möglich. Hierbei kann für jeden Raum getrennt die Lautstärke, der Klang (Bässe und Höhen) und die Balance individuell eingestellt werden.
2. **Betriebsart: Quadro-Matrix**
Wiedergabe von Quadro-Programmen nach dem SQ-Matrix- oder ähnlichen Verfahren über Schallplatte, 2-Spur-Tonband bzw. Cassette oder UKW. Alle Stereo-Programme können auch in Quasi-Quadrofonie (ähnlich 4D) wiedergegeben werden.
3. **Betriebsart: Quadro-Diskret**
Wiedergabe von 4-Spur-Quadro-Diskret-Tonbändern beim Anschluß einer 4-Kanal-Tonbandmaschine. Wiedergabe von Schallplatten nach dem CD 4- oder einem ähnlichen Verfahren.



Und so urteilt die Fachpresse:
„Ein Receiver der Spitzenklasse mit erstklassiger Empfangsleistung und ausgezeichnetem Verstärkerbetrieb, zukunftssicher durch Mono-, Stereo, Quadro-Matrix- und Quadro-Diskret-Technik."
(STEREO, Jan. 1975)





Empfangsteil

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden und Bandfiltervorstufe in spezieller Schaltungstechnik für die Verarbeitung hoher Antenneneingangssignale
- ☐ Hohe Trennschärfe durch 4 ZF-Stufen mit 2 hochselektiven 4fach-Bandfiltern
- ☐ Eine elektronische Verzögerung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorgangs unerwünschte Sender
- ☐ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) mit Leuchtanzeige
- ☐ Stereo-Automatic-Decoder in Modultechnik
- ☐ UKW-Feldstärkeanzeige-Instrument, bei AM als Abstimmanzeige
- ☐ Umschaltgeräuschunterdrückung

Verstärkerteil

Quadro und 2-Raum-Stereo:

- ☐ 160 Watt Musikleistung = 4 x 40 Watt n. DIN 45 500
- ☐ 100 Watt Nennleistung = 4 x 25 Watt n. DIN 45 500
- ☐ Klirrfaktor ≦ 0,1% bei 90 Watt Sinus (4 x 22,5 Watt) und 20 . . . 20 000 Hz

Stereo

- ☐ 80 Watt Musikleistung = 2 x 40 Watt n. DIN 45 500
- ☐ 60 Watt Sinusleistung = 2 x 30 Watt n. DIN 45 500
- ☐ Klirrfaktor ≦ 0,1% bei 55 Watt Sinus (2 x 27,5 Watt) und 20 . . . 20 000 Hz
- ☐ Leistungsbandbreite 5 . . . 80 000 Hz
- ☐ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragende Linearität selbst bei niedrigsten Frequenzen
- ☐ Modernste Silizium-Komplementär-Endstufen in Emitter-Basis-Schaltung
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Gehäuse anthrazit oder weiß
- ☐ Maße ca. 61 x 15 x 33 cm

- ☐ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung durch Contour/Linear-Taste
- ☐ Tasten für Stillabstimmung und Rauschen
- ☐ Anschlüsse für TA-Magnet und -Kristall, 2 weitere Anschlüsse für TA/TB-Stereo bzw. Quadro vorn/hinten
- ☐ Anschlüsse nach DIN 45 327 für 2 Stereo- oder 1 Quadro-Kopfhörer
- ☐ Schaltbare Anschlüsse für 3 Lautsprecher-Paare

1. Ein Hauch von Berührung genügt, die Programmanzeige leuchtet auf, und das UKW-Programm ist gewählt. Ohne mechanischen Verschleiß und völlig geräuschlos.
2. Anschlüsse nach DIN 45 327 erlauben den Betrieb von zwei Stereo- oder einem Quadro-Kopfhörer.

HIFI-Zubehör: CD 4-Quadro-Demodulator

3. Als Zusatzgerät bei der 4-Kanal-Schallplatten-Wiedergabe nach dem Diskret-Verfahren wird der CD-4-Demodulator gleichsam als „Bindeglied" zwischen den speziell für CD 4-Abtastung vorgesehenen Plattenspieler und den RTV 1040 geschaltet. Der Demodulator hat ein eigenes Netzteil, umschaltbar von 110/130 auf 220/230 V ~ Maße ca. 14 x 9 x 22 cm.

Anlagen-Gruppe L
Seite 88

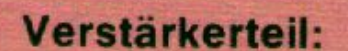
Große HiFi-Leistung zum echten GRUNDIG Preis.





Die Meinung von Test-Experten: „Ein Spitzengerät in seiner Leistungsklasse."

RTV 1020 HiFi – 240 Watt GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker HiFi nach DIN 45 500



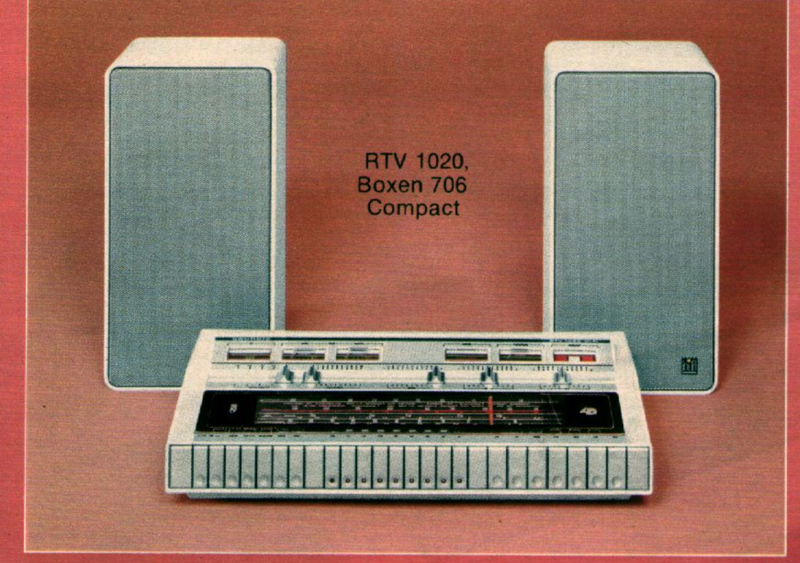
Das stärkste GRUNDIG Stereo-Steuergerät, das es je gab. Voll-Silizium-Technik mit 132 Transistoren, 66 Dioden, 7 Gleichrichtern. Ein echter Receiver: Empfangsteil mit Profi-Eigenschaften und Spitzenverstärker mit 2 x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung bei Stereo. Bei voller Ausgangsleistung insgesamt 240 Watt für Stereo in zwei getrennten Räumen, und zwar je Raum 2 x 60/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500. Weiter bietet der RTV 1020 HiFi die Möglichkeit, 4D-Stereo-Raumklang mit vier Boxen in einem Raum wiederzugeben. Alle Betriebsarten sind individuell regelbar.

Empfangsteil:

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ Spezielle Schaltungstechnik im UKW-Mischteil für die Verarbeitung hoher Antenneneingangssignale
- ☐ Hohe Trennschärfe durch 4 ZF-Stufen mit 2 hochselektiven 4fach-Bandfiltern
- ☐ Eine elektronische Verzögerung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorgangs unerwünschte Sender
- ☐ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) mit Leuchtanzeige.
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Stereo-Automatic-Decoder in Modultechnik
- ☐ Umschaltgeräuschunterdrückung

Verstärkerteil:

- ☐ Volle Ausgangsleistung: Maximal 240 Watt an 2 x 2 Lautsprecher-Ausgängen in zwei getrennten Räumen, und zwar je 2 x 60/30 Watt Musik-/Nennleistung für 2 Lautsprecherpaare oder 140 Watt bei Stereo in einem Raum mit 2 x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung
- ☐ Halbe Ausgangsleistung: Für HiFi-Boxen mittlerer Belastbarkeit bzw. für mittlere bis kleine Wohnräume läßt sich der RTV 1020 auf halbe Nennleistung umschalten. Er bringt dann: 100 Watt bei Stereo in zwei getrennten Räumen,



RTV 1020, Boxen 706 Compact



Zu diesem Gerät empfehlen wir 2 HiFi-Boxen 706 Compact. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Anlagentabelle Seite 88.

Bedienungskomfort:

- ☐ Vollelektronische UKW-Programmwahl über 8 Impulsfelder durch GRUNDIG impulselectronic (Berühren genügt!)
- ☐ Pult mit 6 gut ablesbaren, beleuchteten Instrumenten und Anzeigefeldern
- ☐ Rausch- und Geräuschunterdrückungstaste
- ☐ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung durch getrennte Tasten für Contour und Linear
- ☐ Anschlüsse für zwei Kopfhörer
- ☐ Schaltbare Anschlüsse für 3 Lautsprecherpaare für Stereo in einem Raum, Stereo in zwei getrennten Räumen oder 4D-Stereo in einem Raum

Und so urteilt die Fachpresse:
„Preis/Gegenwert-Relation: Als Empfänger-Verstärker mit Plattenspieleranschluß sehr gut" (fono-forum). „Ausgezeichnete Empfangsleistung, sehr hoher Bedienungskomfort." (HiFi-Sterophonie). „Leistungsfähiges und attraktives Steuergerät in einer günstigen Preisklasse." (Stereo).

DATENSPIEGEL Seite 109

und zwar je 2 x 25/15 Watt Musik-/Nennleistung für 2 Lautsprecherpaare oder 60 Watt Stereo in einem Raum mit 2 x 30/25 Watt Musik-/Nennleistung

- Leistungsbandbreite 5... 80 000 Hz
- Klirrfaktor ≦ 0,1% bei 2 x 45 Watt im Frequenzbereich von 20 . . . 20 000 Hz
- Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- Modernste Silizium-Komplementär-Endstufen in Emitter-Basis-Schaltung
- Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- Gehäuse anthrazit oder weiß
- Maße ca. 61 x 15 x 33 cm



1. Anzeige-Instrument für UKW-Feldstärke und AM-Abstimmung

Klirrfaktor bei verschiedenen Frequenzen

Das GRUNDIG Tunoscope (Abb. 2) ermöglicht nicht nur die exakte Mitteneinstellung von UKW-Sendern, sondern wird durch leichtes Drücken der entsprechenden Taste zum Super-Tunoscope, womit die problemlose Übernahme bestimmter UKW-Sender von der Hauptskala auf die UKW-Impulsfelder möglich wird. Die damit gekoppelte Stillabstimmung läßt den gewünschten Sender aus absoluter Stille auftauchen. Rauschen zwischen den Stationen wird dabei unterdrückt.

Anlagen-Gruppe 0
Seite 88





RTV 820 HiFi – 30 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker
HiFi nach DIN 45 500

Bedienungskomfort

- ☐ 7 UKW-Programmtasten
- ☐ Pult mit 3 gut ablesbaren, beleuchteten Instrumenten für Abstimmanzeige und NF-Ausgangspegel, getrennt für jeden Kanal, und 2 Leuchtfeldern für Stereo und 4D-Stereo-Raumklang
- ☐ Schaltbare, pegelgesteuerte Stillabstimmung (Muting), die störende Geräusche beim Abstimmen von UKW-Sendern unterdrückt
- ☐ Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte
- ☐ Schaltbare Anschlüsse für 3 Lautsprecherpaare für Stereo, 2-Raum-Stereo und 4D-Stereo.

Empfangsteil

- ☐ 4 Wellenbereiche U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentakt-Abstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Elektronische Verzögerung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorgangs unerwünschte Sender
- ☐ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Hochselektive Keramik-Doppelfilter für außergewöhnliche Trennschärfe sowohl bei FM als auch bei AM
- ☐ Integrierter Stereo-Automatic-IC-Decoder
- ☐ Aktives 15-kHz-Stereo-Tiefpaßfilter zur Unterdrückung von Hilfsträger- und Pilottonresten
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L

Verstärkerteil

- ☐ 2 x 15/11 Watt Musik-/Nennleistung
- ☐ Endstufen-Übertemperaturschutz durch Thermoschalter
- ☐ Getrennte Eingänge für TA-Magnet, TA-Kristall und TB
- ☐ Integrierter Magnetvorverstärker
- ☐ 5 Netzteile, davon 2 stabilisiert
- ☐ Anschlüsse für Kopfhörer und 3 Lautsprecherpaare
- ☐ Gehäuse weiß oder anthrazit
- ☐ Maße ca. 52 x 14 x 27 cm

RTV 801 HiFi – 40 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker HiFi nach DIN 45 500

Bedienungskomfort

- ☐ 8 UKW-Programmtasten
- ☐ Großes, gut ablesbares Abstimmanzeige-Instrument
- ☐ Köpfhörerbuchse mit Lautsprecherschalter auf der Frontplatte

Empfangsteil

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Integrierter Stereo-Automatic-Decoder

Verstärkerteil

- ☐ 2 x 20/14,5 Watt Musik-/Nennleistung
- ☐ Leistungsbandbreite 30 . . . 30 000 Hz
- ☐ Anschlüsse für TA-Magnet, TA-Kristall/TB
- ☐ Integrierter Magnetvorverstärker
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung und Kurzschluß
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder weiß ca. 59 x 13 x 29 cm



RTV 801, Boxen 203 M



RTV 801 HiFi

RTV 820 HiFi

RTV 820, Boxen 203 M

Zu diesen Geräten empfehlen wir die HiFi-Boxen 203 M. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Anlagentabelle Seite 88.

Technische Daten RTV 801 HiFi

Transistoren/Dioden/Gleichrichter	38/23/2
UKW-Empfindlichkeit (15 kHz Hub u. 26 dB Rauschabstand)	2,2 µV an 240 Ω
AM-Unterdrückung (22,5 kHz Hub, 30% Mod., 1mV Antennenspannung)	≧50 dB bei 1 kHz
Capture ratio (1mV an 240 Ω u. 40 kHz Hub)	3 dB für –30 dB Störung
FM-Geräuschspannungsabstand (für 2x50 mW, n. DIN 45405) **Mono/Stereo**	≧ 65/60 dB
FM-Fremdspannungsabstand (für 2x50 mW, n. DIN 45405) **Mono/Stereo**	≧ 56/54 dB
NF-Übertragungsbereich (UKW)	40... 50 Hz ± 1 dB 50...6300 Hz ± 1,5 dB 6,3... 15 kHz ± 2,5 dB
Klirrfaktor (Antenne bis Lautsprecher) (1mV Antennenspannung, 1 kHz Mod. 40 kHz Hub) **Mono/Stereo**	≦0,7%
Stereo-Übersprechdämpfung (1mV Antennenspannung, 47,5 kHz Gesamthub)	1 kHz ≧ 35 dB 0,25...6,3 kHz ≧ 24 dB 6,3 ... 10 kHz ≧ 20 dB
Klirrfaktor (in % bei Watt)	≦0,5/2x12,5
Übertragungsbereich	40...16 000 Hz ± 1,5 dB
Eingangsempfindlichkeit für Nennausgangsleistung **TA (magnet)** **TB/TA-Kristall**	3 mV/47 kΩ 200 mV/470 kΩ
Übersprechdämpfung	1 kHz ≧ 45 dB 0,25...10 kHz ≧ 38 dB 16 kHz ≧ 35 dB
Fremdspannungsabstand (Nennausgangsleistung/50mW) **TA** / **TB**	≧ 60/56 dB ≧ 80/58 dB
Ausgänge Lautsprecher **Stereo-Kopfhörer**	2 x 4... 16 Ω 1 x 5...2000 Ω

HiFi-Spitzentechnik. Im Test bewährt.

RTV 901 HiFi – 70 Watt
GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker
HiFi nach DIN 45 500

- ☐ Schaltbare Lautsprecher-Ausgänge für
  1. Stereo, so wie Sie's kennen.
  2. Stereo in zwei Räumen.
  3. GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang.

Bedienungskomfort
- ☐ 8 UKW-Programmtasten
- ☐ Großes, gut ablesbares Abstimmanzeige-Instrument, umschaltbar auf Feldstärkeanzeige bei UKW
- ☐ Rausch- und Geräuschunterdrückungs-Taste
- ☐ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung (Lineartaste)
- ☐ Schaltbare Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte
- ☐ Quicktuning (Senderschnellwahl) durch Fingermulde und Schwungradantrieb


RTV 901, Boxen 416 Compact

DATENSPIEGEL Seite 109

Anlagen-Gruppe B, H, I Seite 88

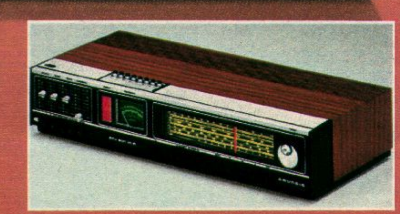


GRUNDIG TOP MODELL

Neuer Test der Stiftung Warentest: elfmal Sehr gut, zwölfmal Gut in den für HiFi-Qualität entscheidenden Testpunkten
Siehe „Test" Heft 7/75

Empfangsteil
- ☐ 4 Wellenbereiche U, K (19 ... 55 m), M, L
- ☐ UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,8 µV an 240 Ω für 15 kHz Hub und 26 dB Rauschabstand
- ☐ UKW-Mischteil mit Feldeffekt-Transistoren und Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Stereo-Automatic-Decoder in Modultechnik mit elektronischer Mono/Stereo-Umschaltautomatic, pilotton- und HF-pegelgesteuert

Verstärkerteil
- ☐ 2 x 35/25 Watt Musik-/Nennleistung
- ☐ Leistungsbandbreite 20 ... 30 000 Hz
- ☐ Getrennte Eingänge für TA-Magnet, TA-Kristall/TB
- ☐ Integrierter TA-Magnet-vorverstärker
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Anschlüsse für Kopfhörer und 3 Lautsprecher-Paare
- ☐ Nußbaumfarben oder weiß mit schwarzer oder heller Front
- ☐ Maße ca. 59 x 13 x 29 cm



Zu diesem Gerät empfehlen wir die HiFi-Boxen 416 Compact. Für 4D-Stereo zusätzlich HiFi-Boxen ab 20 Watt Musikbelastbarkeit. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Anlagentabelle Seite 88.

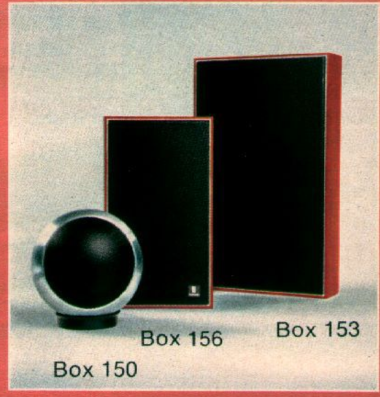
mit dem

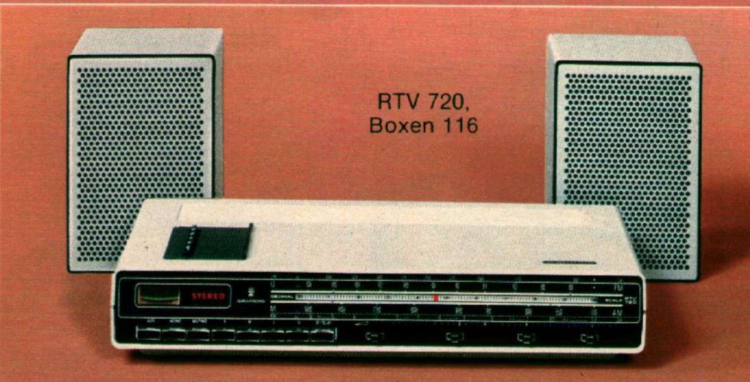
Hier zeigen wir Ihnen zwei leistungsfähige Stereo-Steuergeräte für den kleineren Geldbeutel. Zu diesen Geräten empfehlen wir jeweils die Lautsprecher-Boxen 116. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Anlagentabelle Seite 88.
Alle Einzelkomponenten sind technisch exakt aufeinander abgestimmt und passen von der Form her gut zusammen. Es werden modernste Bauelemente, wie zum Beispiel ICs, Mesa- und Silizium-transistoren verwendet. Empfangsstärke, 4 Wellenbereiche, Ausgangsleistung, Flachbahnregler sowie Tasten mit fast geräuschloser Umschaltung sind nur einige Vorzüge dieser Steuergeräte. Hinzu kommt der besondere Bedienkomfort der elektronischen Senderspeicherung auf UKW. Ein Instrument dient der Abstimmanzeige im AM-Bereich und zeigt die Feldstärke bei UKW-Empfang an. Dadurch können die Programmtasten sehr einfach mit den am stärksten einfallenden Sendern programmiert werden. Außerdem kann eine drehbare Antenne optimal ausgerichtet werden.
Dank vernünftiger Serienfertigung bewegen sich die Preise dieser Anlagen in einem Rahmen, der jedem – aber auch jedem – den Erwerb einer Stereo-Anlage ermöglicht, die später beliebig ausgebaut werden kann. Wählen Sie die komplette Musikanlage aus einer Hand. Das bedeutet Qualität aus einem Guß.

RTV 720 – 30 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker

- ☐ Modernste Transistor-Technik und 4 integrierte Schaltkreise. ICs im Stereo-Decoder, im FM-ZF-Verstärker, im AM-Teil und zum Stabilisieren der Abstimmspannung
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 6 UKW-Programmtasten
- ☐ Dezimal-Skala
- ☐ 2 x 15 Watt Ausgangsleistung
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument, dient bei UKW zur Feldstärkeanzeige
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Keramikschwinger für beste Trennschärfe bei AM und FM
- ☐ Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance
- ☐ Integrierter Stereo-Automatic-Decoder
- ☐ Muting (schaltbare, pegelgesteuerte Stillabstimmung), unterdrückt beim Abstimmen das lästige Rauschen zwischen den UKW-Stationen
- ☐ Getrennte Anschlüsse für TA und TB
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 54 x 10 x 23 cm


Box 156 Box 153
Box 150


RTV 720, Boxen 116

GRUNDIG TOP MODELL

30 Watt in Stereo . . . Ansehen! Hören! Und nach dem Preis fragen!

RTV 720

Stereo-Spitzenqualität Preisvorteil der Großserie.

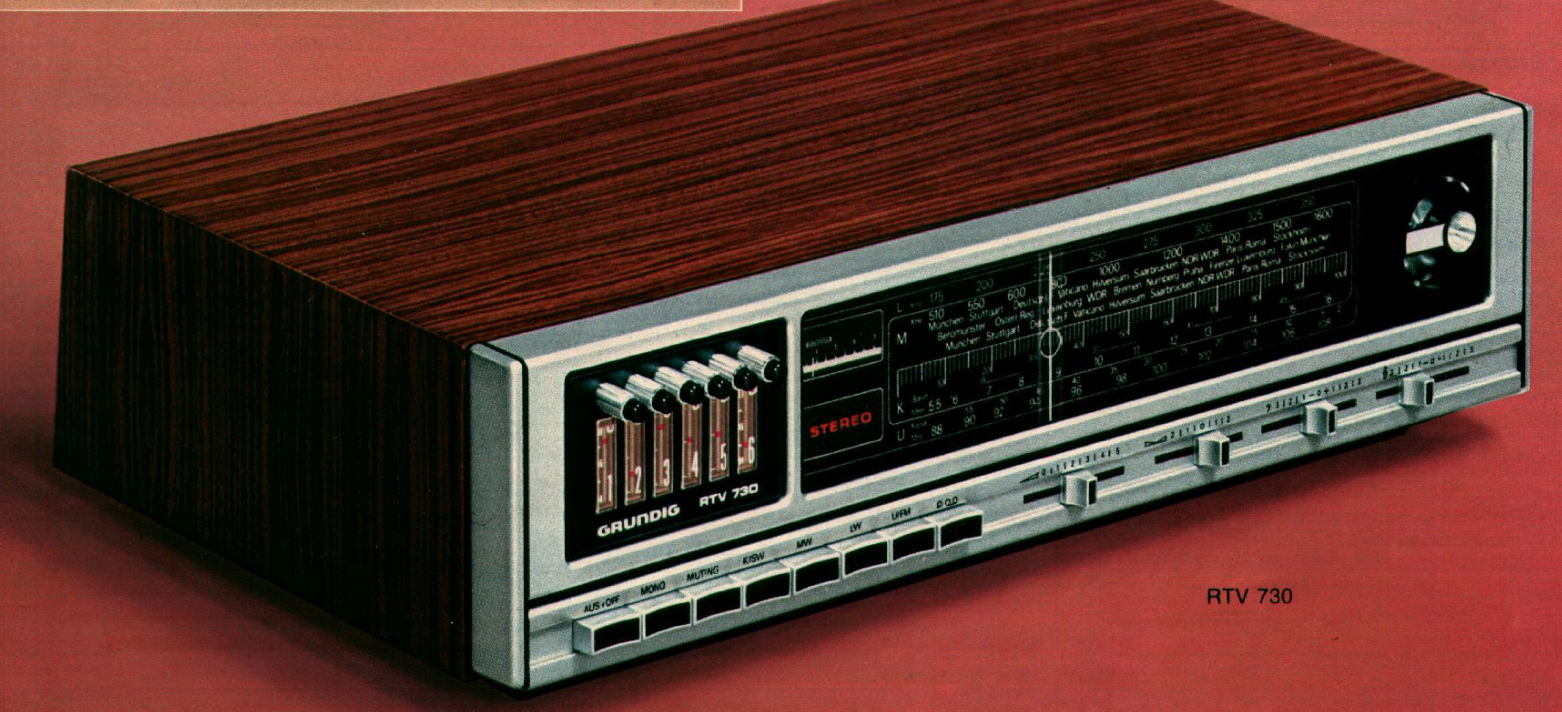
RTV 730 – 40 Watt
GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker.

- ☐ Modernste Technik in gediegenem Holzgehäuse.
- ☐ Integrierte Schaltkreise im Stereo-Decoder, im FM-ZF-Verstärker, im AM-Teil und zum Stabilisieren der Abstimmspannung
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 6 UKW-Programmtasten mit beleuchteten Kleinskalen
- ☐ 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument, dient bei UKW zur Feldstärkeanzeige
- ☐ Flutlichtskala mit beleuchtetem Skalenzeiger
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Keramikschwinger für beste Trennschärfe bei AM und FM
- ☐ Integrierter Stereo-Automatic-Decoder
- ☐ Muting (schaltbare, pegelgesteuerte Stillabstimmung)
- ☐ Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance
- ☐ Herausziehbarer Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ Getrennte Anschlüsse für TA und TB
- ☐ Thermosicherung, schützt die Endstufen vor Überlast und Übertemperatur
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben, anthrazit
- ☐ Maße ca. 56 x 15 x 27 cm


RTV 730
Boxen 116

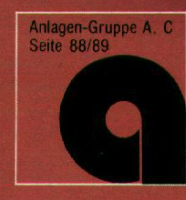


Zu diesen Stereo-Steuergeräten empfehlen wir die Lautsprecherboxen 116. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Anlagentabelle Seite 88.



RTV 730


DATENSPIEGEL
Seite 99


Anlagen-Gruppe A, C
Seite 88/89

GRUNDIG TOP MODELL

Neuheit der Funkausstellung. Stereo-Steuergerät mit 40 Watt Ausgangsleistung für den kleineren Geldbeutel.

GRUNDIG Stereo-Geräte entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des „VDE" sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost.

Alle Stereo-Wünsche unter einer Haube!

Klangreinheit und Bedienungskomfort zu einem ungewöhnlich niedrigen Preis – das bietet Ihnen jedes dieser Stereo-Studios. Können Sie sich eine noch schönere Stereo-Anlage vorstellen? Oder eine, die noch praktischer ist? Aufstellen, anschließen, spielen. Bequemer läßt sich kein Gerät vom Sessel aus bedienen.

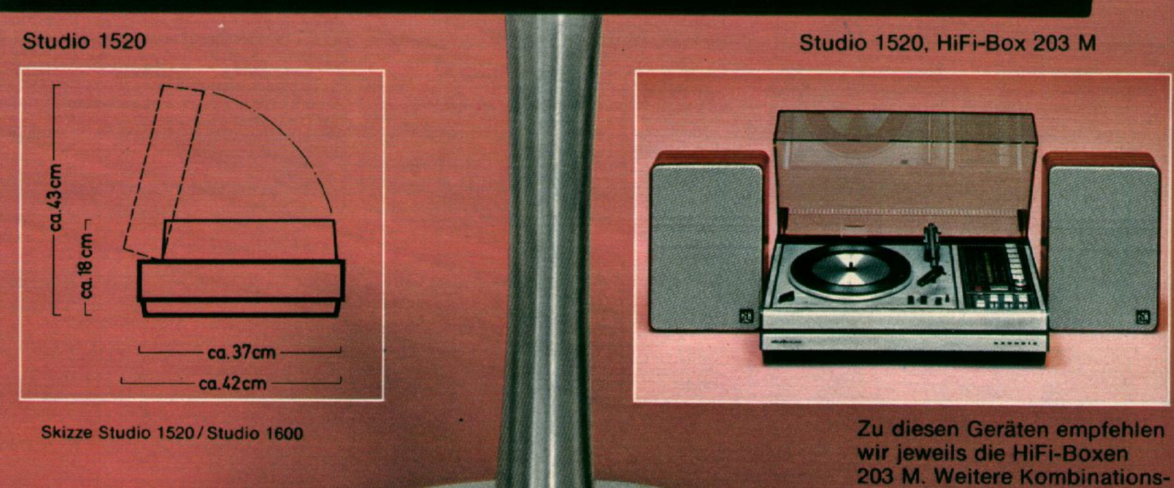
Studio 1520 – 40 Watt

GRUNDIG Studio 1520 Stereo

- ☐ Modernste IC- und Transistor-Technik
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance
- ☐ Großflächige Blocktasten mit geräuschloser Bereichsumschaltung
- ☐ Stereo-Automatic-Decoder
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf L, M und K
- ☐ Plattenspieler Automatic 60 L mit Keramik-Tonabnehmersystem 22 GP 205 und Diamantnadel
- ☐ Anschlüsse für Tonbandgerät und Lautsprecher-Boxen
- ☐ Gehäuse Metallfinish mit vor Staub schützender, getönter Klarsichtabdeckung
- ☐ Maße einschließlich Haube ca. 54 x 18 x 37 cm



Studio 1520



Skizze Studio 1520 / Studio 1600

Studio 1520, HiFi-Box 203 M

Zubehör

Drehfußgestell 4
Drehbares Fußgestell für alle GRUNDIG Studio-Geräte. Mattverchromter Trompetenfuß, Höhe ca. 42 cm.

Drehfußgestell 5
Besonders stabiles Fußgestell – perlsilber, seidenmatt – mit rechteckiger Standfläche für alle GRUNDIG Studio-Geräte. Kabelführung durch den Fuß. Höhe ca. 47 cm.

Zu diesen Geräten empfehlen wir jeweils die HiFi-Boxen 203 M. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Anlagentabelle Seite 88.

		Studio 1520	Studio 1600	Studio 3000	RTV 720	RTV 730
Wellenbereiche *		UKML	UKML	UKML	UKML	UKML
Transistoren		23	25	21	21	21
Integrierte Schaltkreise (ICs)		1	1	4	4	4
Dioden		6	6	9	9	9
Gleichrichter		2	2	3	2	2
6 UKW-Programmtasten		–	–	●	●	●
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	–	●	●	●
Abstimmanzeige-Instrument		●	●	●	●	●
Feldstärkeanzeige bei UKW		–	–	●	●	●
UKW-Stillabstimmung (Muting)		–	–	●	●	●
Stereosignal-Anzeige		●	●	●	●	●
Ferritantenne für M und L		●	●	●	●	●
5-kHz-Sperre bei AM		●	●	●	●	●
Baß- und Höhenregler getrennt		●	●	●	●	●
Ausgangsleistung in Watt		2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 15	2 x 20
Anschlüsse für	Mono- und Stereo-Plattenspieler	Automatic 60 L eingebaut	DUAL 1225 HiFi eingebaut	DUAL 1224 eingebaut	●	●
	Mono- und Stereo-Tonbandgerät	●	●	Stereo-Cass.-Recorder eingebaut	●	●
	Lautsprecher-Boxen	2	6	2	2	2
Gehäuse-Ausführungen	Metallfinish	●	●	●	–	–
	Nußbaumfarben	–	–	–	●	●
	Anthrazit	–	–	–	–	●
	Schleiflack weiß	–	–	–	●	–
Maße in cm ca. (BreitexHöhexTiefe)		54x18x37	54x18x37	62x19x42	54x10x23	56x15x27

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung

HiFi-Plattenspieler und Steuergerät mit 2 x 20 Watt.

Studio 1600 – 40 Watt

GRUNDIG Studio 1600 Stereo mit HiFi-Plattenspieler DUAL 1225

4D STEREO

Die elegante, vernünftige Mittelklasse-Lösung für jedermann. 40-Watt-Stereo-Steuergerät mit HiFi-Plattenspieler. Für Stereo in einem oder zwei Räumen oder für 4D-Stereo-Raumklang.

- ☐ Modernste Technik mit integriertem Automatic-IC-Decoder
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- ☐ 2-Raum-Stereo oder GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang
- ☐ Großflächige Blocktasten mit geräuschloser Bereichsumschaltung
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen, Stereo- und 4D-Stereo-Balance
- ☐ Eingebauter Magnetvorverstärker
- ☐ HiFi-Plattenspieler DUAL 1225 mit Magnet-Tonabnehmersystem Shure M 75-D
- ☐ Anschlüsse für Tonbandgerät, Kopfhörer und 3 Lautsprecherpaare
- ☐ Gehäuse Metallfinish mit vor Staub schützender, getönter Klarsichtabdeckung
- ☐ Maße einschließlich Haube ca. 54 x 18 x 37 cm



Studio 1600
Boxen 203 M

GRUNDIG TOP MODELL

Die preiswerte Kompaktanlage mit den vielen Möglichkeiten. Stereo – 2-Raum-Stereo – 4D-Stereo.

Studio 3000 Stereo – 40 Watt

Dreiweg-Studio für Funk, Platte und Cassette

Beinahe unbegrenzt sind die „Spielarten" dieses neuen Gerätes. 5 Programmtasten ermöglichen den Abruf voreingestellter UKW-Sender, eine weitere die Umschaltung auf die Hauptskala. Mittel-, Kurz- oder Langwelle können ebenfalls empfangen werden.

Zusätzlich haben Sie die Wahl zwischen Plattenspieler oder Cassetten-Recorder. Funk und Platte können Sie nach Belieben auf Cassette überspielen und wenn Sie wollen – auch Eigenaufnahmen mit einem externen Mikrofon machen.
Die Klangwiedergabe aller Betriebsarten für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance stellen Sie mit 4 Flachbahnreglern am Tuner-Verstärker ein.

Probieren Sie das GRUNDIG Studio 3000 bei Ihrem Fachhändler aus. Sie werden angenehm überrascht sein über den zivilen Preis. Das ist der Vorteil der Großserie. Große Stückzahlen halten die Kosten niedrig und senken den Preis. Überzeugen Sie sich davon.

Zu diesem Gerät empfehlen wir die HiFi-Lautsprecher-Boxen 203 M. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie bei unseren Anlagen-Vorschlägen auf Seite 88.

Tuner-Verstärker

- ☐ Integrierte Schaltkreise im Stereo-Decoder, im FM-ZF-Verstärker, im AM-Teil und zum Stabilisieren der Abstimmspannung
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 6 UKW-Programmtasten mit beleuchteten Kleinskalen
- ☐ 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument, dient bei UKW zur Feldstärkeanzeige
- ☐ Flutlichtskala mit beleuchtetem Skalenzeiger
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Keramikschwinger für beste Trennschärfe bei AM und FM
- ☐ Integrierter Stereo-Automatic-Decoder
- ☐ Muting (schaltbare, pegelgesteuerte Stillabstimmung)
- ☐ Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance
- ☐ Herausziehbarer Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ Thermosicherung schützt die Endstufen vor Überlast
- ☐ Gehäuse Metallfinish
- ☐ Maße ca. 62 x 19 x 42 cm

Technische Daten des Rundfunkteils siehe Tabelle Seite 99

Ein Steuergerät mit 2 × 20 Watt. Ein Cassetten-Recorder. Ein Plattenspieler.

Und alles in einem D

Cassettendeck

- ☐ Viertelspur-Cassettengerät für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- ☐ Wiedergabe und Klangregelung über Rundfunkteil
- ☐ Aufnahme-Automatic für Mono und Stereo mit Leuchtdiode zur Betriebsanzeige
- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassette
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rücksteller
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Übertragungsbereich 60 . . . 12 500 Hz
- ☐ Anschluß für Kondensator-Mikrofon
- ☐ Weitere Daten wie C 430 Stereo. Siehe Seite 45 und Tabelle Seite 58/59.





Studio 3000, Boxen 203 M



6 UKW-Programmtasten



Studio 3000 auf Fußgestell 5

ca. 19 cm
ca. 39 cm
ca. 42 cm
ca. 47 cm

GRUNDIG TOP MODELL

Alle Stereo-Möglichkeiten unter einer Haube. Tuner-Verstärker mit 6 UKW-Programmtasten. Cassettendeck mit automatischer Chromdioxid-Umschaltung. Plattenspieler: manuell, automatisch und als Wechsler verwendbar.

reiweg-Studio.

Stereo-Plattenspieler DUAL 1224 mit Keramik-Tonabnehmersystem CDS 650. Universell verwendbar: manuell und automatisch mit Wechseleinrichtung. Antiskating stufenlos regelbar. Tonarmlift.

DATENSPIEGEL Seite 99
d

Anlagen-Gruppe F Seite 88
a

Studio 2000 HiFi – 70 Watt
HiFi nach DIN 45 500

4D STEREO

Kombination aus leistungsstarkem GRUNDIG HiFi-Steuergerät und HiFi-Plattenspieler DUAL 1226 mit Shure-Magnetsystem M 75-D.

Dieses Studio bietet nicht nur herkömmliches Stereo, sondern 2-Raum-Stereo oder 4D-Stereo-Raumklang. Und das, ohne auch nur ein weiteres „Kästchen“ anzuschließen. Bei diesem Studio ist alles eingebaut. Für 4D-Stereo-Wiedergabe benötigen Sie 4 Lautsprecherboxen in einem Wohnraum. Mit einem speziellen 4D-Balanceregler schalten Sie die rückwärtigen Lautsprecher zu und können den Raumklang nach Ihrem Geschmack individuell einstellen; bei 2-Raum-Stereo bietet sich die Möglichkeit der getrennten Lautstärkeregelung des zweiten Lautsprecherpaares.

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ 2 x 35/24 Watt Musik-/Nennleistung
- ☐ 8 UKW-Programmtasten
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler zur präzisen Einstellung von Lautstärke, Höhen, Bässen, Stereo- und 4D-Balance
- ☐ Kopfhörerbuchse nach DIN 45 327
- ☐ Anschluß für Mono-/Stereo-Tonbandgerät
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Plattenspieler universell verwendbar: manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler Tonarmlift. Antiskating-Einrichtung
- ☐ Gehäuse Metallfinish oder schwarz mit vor Staub schützender, getönter Klarsichtabdeckung
- ☐ Maße einschließlich Haube ca. 65 x 18 x 39 cm



Studio 2000 in Schwarz mit Drehfuß 5

Zu diesem Gerät empfehlen wir die HiFi-Boxen 416 Compact. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in unserer Anlagentabelle Seite 88.



Über 100 000 Kunden haben sich in wenigen Jahren dafür entschieden.

Für Stereo in 1 oder 2 Räumen.
Und 4 D-Stereo-Raumklang.

Anlagen-Gruppe K
Seite 88

DATENSPIEGEL
Seite 109

Ganz neu. Ganz große HiFi-Klasse. Und ganz besonders preisgünstig.

hifi GRUNDIG

Studio 2220 HiFi – 100 Watt HiFi nach DIN 45 500

4D STEREO

Stereo in 1 oder 2 Räumen. 4D-Stereo-Raumklang.

Sie erkennen es mit einem Blick: Moderne Flachbauweise, schickes Design, übersichtliche Gestaltung. Ein HiFi-Stereo-Studio, so wie es heute sein muß. Baugruppen mit Modulen und Steckverbindungen kennzeichnen die fortschrittliche Technik. Das Wichtigste aber ist der vernünftige Preis trotz ausgezeichnetem Bedienungskomfort.

Zwei Spitzengeräte in einem bietet Ihnen dieses neue GRUNDIG HiFi-Stereo-Studio:

1. ein hochwertiges HiFi-Steuergerät mit 4 Wellenbereichen und leistungsstarkem 100-Watt-Verstärker
2. den Automatik-Plattenspieler DUAL 1226 mit Shure-Magnet-System M 75-D

Nutzen Sie die vielen Möglichkeiten dieses HiFi-Studios: Sie können Stereo hören von Funk und Platte. Sie können insgesamt 3 Lautsprecherpaare anschließen für Stereo in einem Raum und in zwei Räumen mit getrennten Lautsprecherpaaren. Sie können 1 oder 2 Kopfhörer anschließen. Über eine Universalbuchse können Sie ein Tonbandgerät oder einen zusätzlichen Plattenspieler mit Keramiksystem anschließen.

Eine besonders preiswerte Lösung der Erzeugung von „Raumhall" durch zusätzliche Lautsprecher-Boxen ist der GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang. Mit vier Boxen in einem Raum erreichen Sie eine erhöhte Präsenz und beachtliche Vergrößerung der Stereo-Hörposition.

Zu diesem Studio empfehlen wir die HiFi-Boxen 506 Compact. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Anlagentabelle Seite 88.

GRUNDIG TOP MODELL

Zwei HiFi-Spitzengeräte in einem Gehäuse. 1. Hochwertiges GRUNDIG HiFi-Steuergerät mit 4 Wellenbereichen und leistungsstarker 100-Watt-Verstärker. 2. Hochwertiger Automatik-Plattenspieler DUAL 1226 mit Shure-Magnetsystem M 75-D.

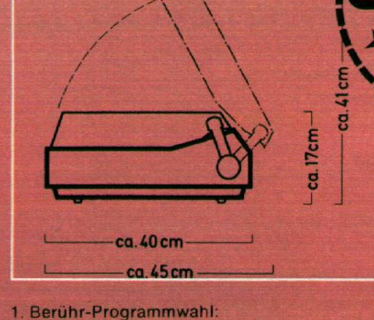
1



2



3





Studio 2220, Boxen 506 Compact

1. Berühr-Programmwahl: GRUNDIG impuls-electronic
2. Studio 2220 auf Fußgestell 5.
3. Maßskizze der Studios 2220 und 2240.

Bedienungskomfort

- ☐ Vollelektronische UKW-Programmwahl über 9 Impulsfelder durch GRUNDIG impuls-electronic. Berühren genügt, das Programm ist gewählt. Computerexakt, gedankenschnell
- ☐ Bis zu 8 Programmstationen lassen sich abrufbereit speichern. Ein beleuchtetes Instrument zeigt dabei die Frequenz des gewählten Senders an. Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärkeanzeige-Instrument, das im AM-Bereich zur Abstimmanzeige dient

Fünf Drehschalter mit beleuchteter Anzeige

1. Flutlicht-Drehskala mit beleuchtetem Skalenzeiger
2. 4D-Raumklangintensität 3-stufig, Kopfhörer; Lautsprecher-Boxen: Gruppe 1, Gruppe 1 + 2, Gruppe 2
3. TA, TB, Radio, Radio-Muting (Stillabstimmung unterdrückt störende Geräusche beim Abstimmen von UKW-Sendern)
4. Rausch- und Geräuschunterdrückung
5. Gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear)

- ☐ 4 Studio-Flachbahnregler zur optimalen Klangregelung: Balance, Höhen, Bässe und Lautstärke
- ☐ 16°-geneigtes Bedienpult erlaubt blendfreie Sicht auf Instrumente, Impuls- und Anzeigefelder
- ☐ Leuchtfelder für UKW-Stereo, 4D-Stereo und AFC
- ☐ Anschluß für TA/TB, auch als Universaleingang geeignet





Empfangsteil

- □ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- □ UKW-Mischteil mit Gegentakt-abstimmung durch Kapazitäts-dioden
- □ Eine elektronische Stumm-schaltung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorganges und beim Wechsel der Fest-stationen unerwünschter Sender
- □ Stereo-Automatic-Decoder in IC-Technik
- □ Hochselektive Keramik-Doppelfilter für außergewöhn-liche Trennschärfe sowohl bei FM als auch bei AM
- □ Aktives 15-kHz-Stereo-Tiefpaß-filter zur Unterdrückung von Hilfsträger- und Pilottonresten
- □ Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störge-räuschen auf K, M und L

Verstärkerteil

Stereo in einem Raum

- □ 100 Watt Musikleistung = 2 x 50 Watt nach DIN 45 500
- □ 60 Watt Nennleistung = 2 x 30 Watt nach DIN 45 500
- □ Klirrfaktor ≦ 0,2% bei 50 Watt Sinus = 2 x 25 Watt

Stereo in zwei getrennten Räumen

- □ 80 Watt Musikleistung = 4 x 20 Watt nach DIN 45 500
- □ 40 Watt Nennleistung = 4 x 10 Watt nach DIN 45 500
- □ Leistungsbandbreite 10 . . . 80 000 Hz
- □ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- □ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen
- □ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme

Plattenspieler DUAL 1226

mit Shure-Magnetsystem M 75-D universell verwendbar: manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler, Tonarm-lift, Antiskating-Einrichtung

- □ Gehäuse Metallfinish mit vor Staub schützen-der Klarsichtabdeckung
- □ Maße einschließlich Haube ca. 69 x 17 x 40 cm




GRUNDIG Studio 2240
HiFi-Quadro – 120 Watt
HiFi nach DIN 45 500
Modernste Technik, wie zum Beispiel Baugruppen mit Modulen und Steckverbindungen zum leichten Auswechseln, kennzeichnen die fortschrittliche Bauweise dieses neuen GRUNDIG Kompaktstudios. Es vereint zwei HiFi-Spitzenkomponenten in einem Gehäuse:
1. ein hochwertiges HiFi-Steuergerät mit vier Wellenbereichen und vier kompletten, vom Eingang bis zum Ausgang getrennten NF-Verstärkern mit einer Musikleistung von insgesamt 120 Watt
2. den Automatik-Plattenspieler DUAL 1228 mit Shure-Magnetsystem M 95 G-LM.
Die Möglichkeiten sind universell:
1. Selbstverständlich können Sie Stereo hören wie bisher. Im übrigen können Sie alle Schallplatten abspielen, ob Mono, Stereo oder Quadro. Ihre Plattensammlung behält so ihren Wert.
2. Sie können insgesamt 6 Lautsprecherboxen anschließen. Sie können Stereo in zwei getrennten Räumen mit getrennten Lautsprecherpaaren, extra regelbar, hören. Zusätzlich können Sie über 2 Universal-Buchsen 2 verschiedene Programme in getrennten Räumen wiedergeben. Dabei läßt sich das Klangbild jeder Programmquelle individuell einstellen. Sie können auch 2 Stereo-Kopfhörer anschließen oder einen für Quadrofonie.
3. Alle Stereo-Programme können auch in Quasi-Quadrofonie (ähnlich 4D) wiedergegeben werden.
4. Sie können Matrix-Quadro-Platten nach dem SQ-System über vier Kanäle quadrofon abspielen.
5. Sie können Matrix-Schallplatten auf Stereo-Tonband- oder -Cassettengerät überspielen und anschließend über das Studio 2240 quadrofon wiedergeben.
6. Sie können, sobald der Rundfunk Matrix-Quadrofonie nach dem SQ-System sendet, auch diese quadrofon wiedergeben. Das Studio 2240 ist dafür schon heute ausgelegt.
7. Sie können ebenso Schallplatten für Diskret-Quadrofonie (CD 4-System) wiedergeben. Ein spezieller Tonabnehmer und separater CD 4-Demodulator sind hierfür notwendig. Der GRUNDIG CD 4-Demodulator kann als steckbares Modul nachgerüstet werden. Sie können parallel 1 Stereo-Tonbandgerät und 1 Cassetten-Recorder anschließen. Aufnehmen, Wiedergeben und Überspielen sind möglich.
GRUNDIG TOP MODELL
Universelle Anwendungsmöglichkeiten machen dieses neue große HiFi-Studio hochaktuell und absolut zukunftssicher. Technik und Bedienung setzen ganz neue Maßstäbe.
GRUNDIG



Das Traumstudio.

HiFi-Stereo mit 2 × 45 Watt.
HiFi-Stereo auch für zwei Räume.
Quadrofonie für alle Systeme mit 4 × 30 Watt.

Bedienungskomfort

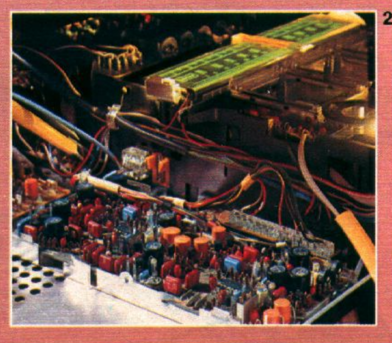
- □ Vollelektronische UKW-Programmwahl über 9 Impulsfelder durch GRUNDIG impuls-electronic. Berühren genügt, das Programm ist gewählt. Geräuschlos, gedankenschnell und ohne mechanischen Verschleiß.
- □ Bis zu 8 Programmstationen lassen sich abrufbereit speichern. Ein beleuchtetes Instrument zeigt dabei die Frequenz des gewählten Senders an.
- □ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärkeanzeige-Instrument, das im AM-Bereich als Abstimmanzeige dient.

□ **Fünf Drehschalter:**

1. Flutlicht-Drehskala mit beleuchtetem Skalenzeiger
2. Quadro-Diskret (CD 4), Quadro-Matrix, Kopfhörer, Lautsprecher-Boxen: Gruppe 1, Gruppe 1 + 2, Gruppe 2
3. TA, TB, Radio, Radio-Muting (pegelgesteuerte Stillabstimmung unterdrückt störende Geräusche beim Abstimmen von UKW-Sendern.)
4. Rausch- und Geräuschunterdrückung
5. Gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear)

- □ 7 Studio-Flachbahnregler zur optimalen Klangregelung: einer für die Balance und je zwei für Höhen, Bässe und Lautstärke.
- □ Ein 16°-geneigtes Bedienpult erlaubt blendfreie Sicht auf Instrumente, Impuls- und Anzeigefelder.
- □ Dreifach-Leuchttableau: UKW-Stereo, CD 4 und AFC mit zugeordneten Tasten für Mono, Blend (Rauschverminderung bei CD 4-Wiedergabe) und AFC

Abbildungen:
1. CD 4-Steckmodul.
2. Berühr-Programmwahl: GRUNDIG impuls-electronic.

1


2


Auf Bestellung wird das Studio 2240 auch in der Quadro-Komplettausstattung mit CD4-Demodulator und CD4-Tonabnehmersystem geliefert.

Zu diesem Gerät empfehlen wir vier HiFi-Boxen 510. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in unserer Anlagentabelle Seite 88



Studio 2240, Boxen 510

Empfangsteil

- □ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- □ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- □ Eine elektronische Stummschaltung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorganges und beim Wechsel der Feststationen unerwünschte Sender.
- □ Stereo-Automatic-Decoder in IC-Technik
- □ Hochselektive Keramik-Doppelfilter für außergewöhnliche Trennschärfe sowohl bei FM als auch bei AM.

Verstärkerteil

Quadro und 2-Raum-Stereo:

- □ 120 Watt Musikleistung = 4 x 30 Watt nach DIN 45 500
- □ 60 Watt Nennleistung = 4 x 15 Watt nach DIN 45 500
- □ Klirrfaktor ≦ 0,2% bei 50 Watt Sinus = 4 x 12,5 Watt

Stereo (Raum 1):

- □ 90 Watt Musikleistung = 2 x 45 Watt nach DIN 45 500
- □ 54 Watt Nennleistung = 2 x 27 Watt nach DIN 45 500
- □ Klirrfaktor ≦ 0,2% bei 48 Watt Sinus = 2 x 24 Watt
- □ Leistungsbandbreite 10 . . . 80 000 Hz
- □ CD 4-Demodulator als Steckmodul nachrüstbar
- □ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- □ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen
- □ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für alle 4 Endstufen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- □ Plattenspieler DUAL 1228 universell verwendbar: manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler, auch für CD 4-Systeme geeignet, Tonarmlift, Antiskating-Einrichtung, Leuchtstroboskop für Drehzahlkontrolle
- □ Gehäuse Metallfinish mit vor Staub schützender Klarsichtabdeckung
- □ Maße einschließlich Haube ca. 69 x 17 x 40 cm







Quadrofonie. HiFi-Stereofonie. Im Test bewährt.

Studio 2040 HiFi – 80 Watt HiFi nach DIN 45 500

Stereofonie und Quadrofonie

4-Kanal-Steuergerät mit eingebautem Matrix-IC-Decoder nach dem SQ-System sowie HiFi-Plattenspieler DUAL 1228 mit Shure-Magnetsystem M 91 MG-D. Wenn Sie vier gleichwertige Lautsprecher hinzufügen, bringt diese GRUNDIG HiFi-Quadro-Anlage den Klang nicht wie bisher nur von vorn, sondern er umgibt Sie von allen Seiten.

GRUNDIG TOP MODELL

Das 80-Watt-HiFi-Studio für Stereo und Quadro, preisgünstig wie kaum ein anderes. Qualitätsurteil „Gut" im Test der Stiftung Warentest.

Die Möglichkeiten sind universell:

1. Selbstverständlich können Sie Stereo hören wie bisher. Im übrigen können Sie alle Schallplatten abspielen, ob Mono, Stereo oder Quadro. Ihre Plattensammlung behält so ihren Wert.
2. Zusätzlich können Sie 2-Raum-Stereo, d. h. Stereo in zwei getrennten Räumen mit getrennten Lautsprecherpaaren, extra regelbar, hören.
3. Sie können Matrix-Quadro-Platten nach dem SQ-System über vier Kanäle quadrofon abspielen.
4. Sie können Matrix-Schallplatten auf Stereo-Tonband- oder -Cassettengerät überspielen und anschließend über das Studio 2040 quadrofon wiedergeben.
5. Sie können, sobald der Rundfunk einmal Matrix-Quadrofonie nach dem SQ-System sendet, auch diese quadrofon wiedergeben. Das Studio 2040 ist dafür schon heute ausgelegt.

- ☐ Quadrofonie nach dem SQ-Matrix-System
- ☐ 80 Watt Musikleistung bei Quadro und 2-Raum-Stereo (4 x 20/12,5 Watt Musik-/Nennleistung), 40 Watt Musikleistung bei Stereo (2 x 20/16,5 Watt Musik-/Nennleistung)
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ 8 UKW-Programmtasten
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Eine elektronische Verzögerung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorgangs unerwünschte Sender
- ☐ Quadro- und Stereo-Decoder in IC-Technik
- ☐ Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument
- ☐ 5 Flachbahnregler für Quadro-Balance, Stereo-Balance, Bässe, Höhen und Lautstärke
- ☐ Große Leistungsbandbreite und hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen durch Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen
- ☐ Endstufen mit Darlington-Komplementär-Transistoren
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Integrierter TA-Magnet-vorverstärker
- ☐ Anschlüsse für TA-Kristall Mono/Stereo/Matrix-Quadro oder TB-Aufnahme/Wiedergabe in Mono/Stereo/Matrix-Quadro
- ☐ Anschlüsse für 3 Lautsprecherpaare
- ☐ Kopfhörerbuchse n. DIN 45 327
- ☐ Plattenspieler DUAL 1228 universell verwendbar: manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler, Tonarmlift, Antiskating-Einrichtung, Leuchtstroboskop für Drehzahlkontrolle
- ☐ Gehäuse Metallfinish oder schwarz mit vor Staub schützender Klarsichtabdeckung
- ☐ Maße einschließlich Haube ca. 65 x 18 x 39 cm
- ☐ Zu diesem Gerät empfehlen wir 4 HiFi-Boxen 210.

Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Anlagen-Tabelle Seite 88.

Boxen 210





„Ein Musterbeispiel für Quadrofonie, die nicht teuer ist."
So lautete die Gesamtwertung der Zeitschrift STEREO. „Es ist mit seiner bedienfreundlichen Bauform ein ernstzunehmender Konkurrent für wesentlich kostspieligere Anlagen.





GRUNDIG HiFi-Geräte Datenspiegel

GRUNDIG HiFi-Geräte entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

HiFi nach DIN 45500	Studio 2000 HiFi *	Studio 2040 HiFi Quadro **	Studio 2220 HiFi *	Studio 2240 HiFi Quadro **	RTV 820 HiFi	RTV 901 HiFi	RTV 1020 HiFi	RTV 1040 HiFi Quadro
Transistoren/Dioden/Gleichrichter	38/30/3	58/33/2/2 ICs	100/41/3/4 ICs	137/50/3/4 ICs	26/15/3/4 ICs	50/30/2	132/66/7	185/90/7
Wellenbereiche	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML
UKW-Empfindlichkeit (15 kHz Hub u. 26 dB Rauschabstand)	2,4 µV an 240 Ω	2,4 µV an 240 Ω	2 µV an 240 Ω	2 µV an 240 Ω	2,2 µV an 240 Ω	1,8 µV an 240 Ω	1,4 µV an 240 Ω	1,4 µV an 240 Ω
AM-Unterdrückung (22,5 kHz Hub, 30% Mod., 1mV Antennenspannung)	≧ 55 dB bei 1 kHz	≧ 55 dB bei 1 kHz	≧ 55 dB bei 1 kHz	≧ 55 dB bei 1 kHz	≧ 50 dB bei 1 kHz	≧ 60 dB bei 1 kHz	≧ 60 dB bei 1 kHz	≧ 60 dB bei 1 kHz
Capture ratio (1 mV an 240 Ω u. 40 kHz Hub)	3 dB für –30 d B Störung	3 dB für –30 dB Störung	2 dB für –30 dB Störung	2 dB für –30 dB Störung	3 dB für –30 dB Störung	1,8 dB für –30 dB Störung	1,5 dB für –30 dB Störung	1,5 dB für –30 dB Störung
FM-Geräuschspannungsabstand (für 2x50 mW, n. DIN 45405) Mono/Stereo	≧ 60/55 dB	≧ 60/55 dB	≧ 59/55 dB	≧ 59/55 dB	≧ 58/55 dB	≧ 65/60 dB	≧ 63/58 dB	≧ 63/55 dB
FM-Fremdspannungsabstand (für 2x50 mW, n. DIN 45405) Mono/Stereo	≧ 55/55 dB	≧ 55/55 dB	≧ 59/54 dB	≧ 59/54 dB	≧ 56/54 dB	≧ 56/54 dB	≧ 63/59 dB	≧ 63/59 dB
NF-Übertragungsbereich (UKW)	40… 50 Hz ± 1 dB 50…6300 Hz ± 1,5 dB 6,3… 15 kHz ± 2,5 dB	40… 50 Hz ± 1 dB 50…6300 Hz ±1,5 dB 6,3… 15 kHz ± 2,5 dB	40…6300 Hz ± 1,5 dB 6,3… 15 kHz ± 2 dB	40…6300 Hz ± 1,5 dB 6,3… 15 kHz ± 2 dB	40… 50 Hz ± 1,5 dB 50…6300 Hz ± 2 dB 6,3… 15 kHz ± 2 dB	40… 50 Hz ± 1 dB 50…6300 Hz ± 1,5 dB 6,3… 15 kHz ± 2,5 dB	40… 50 Hz ± 1 dB 50…6300 Hz ± 1 dB 6,3… 15 kHz ± 2 dB	40… 50 Hz ± 1 dB 50…6300 Hz ± 1 dB 6,3… 15 kHz ± 2 dB
Klirrfaktor (Antenne bis Lautsprecher) (1mV Antennenspannung, 1 kHz Mod. 40 kHz Hub) Mono/Stereo	≦ 0,7%	≦ 0,7%	≦ 0,7%	≦ 0,7%	≦ 0,7%	≦ 0,7%	≦ 0,2/0,3%	≦ 0,2/0,3%
Stereo-Übersprechdämpfung (1mV Antennenspannung, 47,5 kHz Gesamthub)	1 kHz ≧ 35 dB 0,25…6,3 kHz ≧ 24 dB 6,3 … 10 kHz ≧ 20 dB	1 kHz ≧ 35 dB 0,25…6,3 kHz ≧ 24 dB 6,3 … 10 kHz ≧ 20 dB	1 kHz ≧ 40 dB 0,25…6,3 kHz ≧ 33 dB 6,3 … 10 kHz ≧ 30 dB	1 kHz ≧ 40 dB 0,25…6,3 kHz ≧ 33 dB 6,3 … 10 kHz ≧ 30 dB	1 kHz ≧ 40 dB 0,25…6,3 kHz ≧ 36 dB 6,3 … 10 kHz ≧ 33 dB	1 kHz ≧ 35 dB 0,25…6,3 kHz ≧ 24 dB 6,3 … 10 kHz ≧ 20 dB	1 kHz ≧ 35 dB 40 Hz…6,3 kHz ≧ 23 dB 6,3 … 10 kHz ≧ 20 dB	1 kHz ≧ 35 dB 40 Hz…6,3 kHz ≧ 23 dB 6,3 … 10 kHz ≧ 20 dB
Musikleistung	2x35 W	Quadro 4x20 W Stereo 2x20 W	2x50 W	Quadro u. Stereo(R.1+2) 4x30 W; Stereo 2x45 W	2x15 W	2x35 W	Stereo (R. 1 + 2) 4x60 W Stereo 2x70 W	Quadro u. Stereo (R. 1 + 2) 4x40 W; Stereo 2x40 W
Nennausgangsleistung	2x24 W	Quadro 4x12,5 W Stereo 2x16,5 W	2x30 W	Quadro u. Stereo(R.1+2) 4x15 W; Stereo 2x27 W	2x11 W	2x25 W	Stereo (R. 1 + 2) 4x30 W Stereo 2x50 W	Quadro u. Stereo (R. 1 + 2) 4x25 W; Stereo 2x30 W
Klirrfaktor (in % bei Watt)	≦ 0,5/2x22,5	≦ 0,2/4x10	≦ 0,2/2x25	≦ 0,2/4x12,5 bzw. 2x24	≦ 0,5/2x10	≦ 0,5/2x25	≦ 0,1/2x45	≦ 0,1/4x22,5 bzw. 2x27,5
Leistungsbandbreite	20…20 000 Hz	10…50 000 Hz	10…80 000 Hz	10…80 000Hz	25…40 000 Hz	20…30 000 Hz	5…80 000 Hz	5…80 000 Hz
Übertragungsbereich	40…16 000 Hz ± 1,5 dB	40…16 000 Hz ± 1,5 dB	20…20 000 Hz ± 1,5 dB	20…20 000 Hz ± 1,5 dB	40…16 000 Hz ±1,5 dB	40…16 000 Hz ±1,5 dB	20…20 000 Hz ±1 dB	20…20 000 Hz ±1 dB
Eingangsempfindlichkeit für Nennausgangsleistung TA (magnet) TB/TA-Kristall	3 mV/47 kΩ 200 mV/470 kΩ	3 mV/47 kΩ 200 mV/470 kΩ	2,4 mV/47 kΩ 200 mV/470 kΩ	1,7 mV/47 kΩ 140 mV/470 kΩ	2,2 mV/47 kΩ 180 mV/470 kΩ	3,3 mV/47 kΩ 300 mV/470 kΩ	2,4 mV/47 kΩ 230 mV/470 kΩ	1,8 mV/47 kΩ 140 mV/470 kΩ
Übersprechdämpfung	1 kHz ≧ 45 dB 0,25…10 kHz ≧ 40 dB 16 kHz ≧ 40 dB	1 kHz ≧ 45 dB 0,25…10 kHz ≧ 40 dB 16 kHz ≧ 40 dB	1 kHz ≧ 60 dB 40…20 000 Hz ≧ 40 dB	1 kHz ≧ 60 dB 40…20 000 Hz ≧ 40 dB	1 kHz ≧ 42 dB 40 Hz…10 kHz ≧ 36 dB 16 kHz ≧ 34 dB	1 kHz ≧ 45 dB 40…16 000 Hz ≧ 38 dB	1 kHz ≧ 45 dB 20…20 000 Hz ≧ 50 dB	1 kHz ≧ 58 dB 20…20 000 Hz ≧ 40 dB
Fremdspannungsabstand TA (Nennausgangsleistung/50 mW) TB	≧ 80/58 dB*** ≧ 80/58 dB	≧ 80/58 dB *** ≧ 84/60 dB	≧ 64/60 dB ≧ 84/61 dB	≧ 64/60 dB ≧ 84/61 dB	≧ 58/56 dB ≧ 76/57 dB	≧ 60/55 dB ≧ 80/57 dB	≧ 63/60 dB ≧ 86/63 dB	≧ 63/60 dB ≧ 85/63 dB
Ausgänge Lautsprecher Stereo-Kopfhörer	6 x 4… 16 Ω 1 x 5…2000 Ω	6 x 4… 16 Ω 1 x 5…2000 Ω	6 x 4… 16 Ω 2 x 5…2000 Ω	6 x 4… 16 Ω 2 x 5…2000 Ω	6 x 4… 16 Ω 1 x 5…2000 Ω	6 x 4… 16 Ω 1 x 5…2000 Ω	6 x 4… 16 Ω 2 x 5…2000 Ω	6 x 4… 16 Ω 2 x 5…2000 Ω
Gehäuseausführungen	Metallfinish Schwarz	Metallfinish Schwarz	Metallfinish	Metallfinish	Anthrazit Weiß	Nußbaumfarben Weiß	Anthrazit Weiß	Anthrazit Weiß
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	65x18x39	65x18x39	69x17x40	69x17x40	52x14x27	59x13x29	61x15x33	61x15x33

* Mit HiFi-Automatik-Plattenspieler DUAL 1226 und Shure-Magnetsystem ** Mit HiFi-Automatik-Plattenspieler DUAL 1228 und Shure-Magnetsystem *** TA – Kristall

HiFi-Stereo-Zubehör

Lautsprecher-Fußgestell

Ideal, wenn Sie in Ihren Möbeln oder an den Wänden keinen Platz finden. Die HiFi-Duo-Baßbox 401 M wird mit dem Fußgestell zur eleganten Standbox.

6 dB-UKW-Dämpfungsglied

Antennen-Signal-Abschwächer. Gewährleistet einwandfreien UKW-Empfang in Sendernähe.

HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a

Zweistufiger Stereo-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer nach DIN 45 500. NF-Verbindungskabel. Betriebsspannung 27 . . . 40 Volt. Übertragungsbereich 30. .16 000 Hz ± 1 dB. Klirrfaktor bei 1000 Hz und 1 Volt Ausgangsspannung ca. 0,1%. Maße ca. 9 x 3 x 7 cm.

CD4-Quadro-Demodulator

Als Zusatzgerät bei der 4-Kanal-Schallplatten-Wiedergabe nach dem Diskret-Verfahren wird der CD4-Demodulator gleichsam als „Bindeglied" zwischen den speziell für CD4-Abtastung vorgesehenen Plattenspieler und den Receiver mit 4 kompletten, getrennten NF-Verstärkern, wie z. B. den RTV 1040, geschaltet. Eingebautes Netzteil 110/127, umschaltbar auf 220/240 Volt~ Maße ca. 14 x 9 x 22 cm. Zum Lieferumfang gehören eine CD4-Abgleichplatte und 3 Anschlußkabel.

Das CD4-Einbaumodul ist als steckbare Einheit speziell für das Studio 2240 nachrüstbar. Betriebsspannung 14,8 . . . 16,5 V = über Steckkontakte aus dem Gerät. Maße ca. 21 x 3 x 9 cm.



HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a



Lautsprecher-Verlängerungskabel

Kabel 375 Länge 5 m
Kabel 376 Länge 10 m



Drehfußgestelle für alle Studios



Drehfußgestell 4
Drehbarer, mattverchromter Trompetenfuß. Höhe ca. 42 cm.

Drehfußgestell 5
Besonders stabile Ausführung mit rechteckiger Standfläche. Kabelführung durch den Fuß. Perlsilber, seidenmatt. Höhe ca. 47 cm.

Lautsprecher-Fußgestell BF 1
Geeignet für alle Flach- und Regalboxen. Höhe ca. 36 cm.

Lautsprecher-Verlängerungskabel

Hochflexible, geschmeidige Feinlitze, 2 x 1 mm² Querschnitt mit hervorragenden Übertragungseigenschaften, damit HiFi-Qualität erhalten bleibt. Ausgerüstet mit Steckvorrichtungen nach DIN 41 529.

Aufgrund ihrer modernen Technik verfügen unsere Lautsprecher über ausgezeichnete Klangqualität. Wie sonst wohl ist es zu erklären, daß zum Beispiel die GRUNDIG HiFi-Box 203 M schon mehr als eine Viertelmillion zufriedener Kunden gefunden hat. Hören Sie sich diese und andere Lautsprecher an und beziehen Sie alle Aspekte Ihrer Lebensgewohnheiten in Ihre Kaufentscheidung mit ein: Geschmack, Form und Größe Ihres Wohnraums, Art seiner Ausstattung usw. Beziehen Sie neben dem Hörvergleich auch den Preisvergleich in Ihre Entscheidung mit ein. Erst dann werden Sie verstehen, daß naturgetreue Klangwiedergabe nicht teuer sein muß.

Bis 15 Watt Musikbelastbarkeit

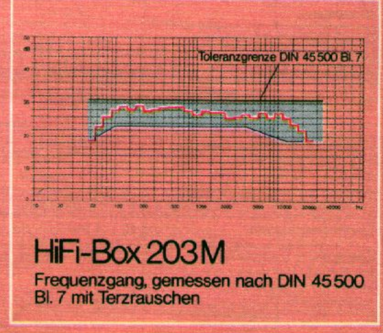
Wenn Sie Lautsprecher-Boxen mit kleiner Belastbarkeit suchen, dann sollten Sie sich diese Boxen bei Ihrem Fachhändler anhören. Allgemeine Merkmale: 1 Breitband-Lautsprecher, bis zu 15/10 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. Bässe und Höhen werden überraschend klar wiedergegeben. Passende Steuergeräte und Studios sind zum Beispiel RTV 720, RTV 730 und Studio 1520.

Bis 20 Watt Musikbelastbarkeit

HiFi nach DIN 45 500

Am „musikalischen Gleichgewicht", der Ausgeglichenheit von Tiefen und Höhen, erkennen Sie bei diesen relativ kleinen Boxen die hohe Klangqualität der GRUNDIG HiFi-Lautsprecher. Allgemeine Merkmale: Zwei-Weg-Boxen mit je 1 Tiefton-, 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Übertragungsbereich 50 . . . 26 000 Hz. Hier haben Sie die Auswahl zwischen Flach-, Regal- oder Kugelboxen, idealen Komponenten der GRUNDIG Geräte RTV 720, RTV 730, Studio 1520, Studio 1600, Studio 3000 und RTV 820 HiFi.

Außerdem eignen sich diese Boxen hervorragend als Zusatzboxen für 4D-Stereo-Raumklang. Zusammen mit dem Studio 2040 bieten diese HiFi-Boxen überraschend klangreine Quadrofonie-Wiedergabe.



HiFi-Box 203M

Frequenzgang, gemessen nach DIN 45500 Bl. 7 mit Terzrauschen

Box 116

Box 150

Box 153

Box 156

HiFi-Boxen 203 M

HiFi-Box 210



Machen Sie zuerst den Hörvergleich. Und dann den Preisvergleich.

Bis 40 Watt Musikbelastbarkeit

HiFi nach DIN 45 500

Prüfen Sie einmal bei Ihrem Fachhändler, wie originalgetreu und klangecht diese Boxen zum Beispiel äußerst schwierige Dynamikpassagen verarbeiten.

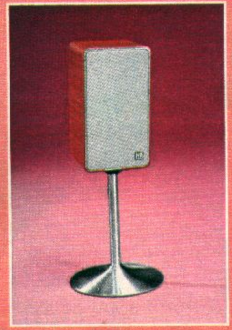
Sie können auch in dieser Klasse wählen zwischen Flach- oder Regalboxen, den idealen Komponenten der HiFi-Geräte mit entsprechender Ausgangsleistung. Die HiFi-Compactbox 306 kann sich in Technik und Klang mit vielen größeren Boxen messen. Sie wird in idealer Weise dem Hauptziel moderner Lautsprecher-Herstellung gerecht: Hohe Belastbarkeit und bestmögliche Klangwiedergabe bei kleinstmöglichem Gehäuse.

Eine weitere Möglichkeit der Klangwiedergabe bieten die GRUNDIG Verbund-Lautsprechersysteme. Zwei HiFi-Kugelstrahler 300 oder 700 zusammen mit einer HiFi-Duo-Baßbox – zur Auswahl stehen 301, 302, 401 und 402 – geben einen kompletten Lautsprechersatz. Dabei geben die Kugelstrahler nur mittlere und hohe Frequenzen ab, während die tiefen Frequenzen von der Duo-Baßbox wiedergegeben werden. Die Duo-Baßbox kann in einer gedachten Linie zwischen den Kugelstrahlern beliebig plaziert werden. Das ist die ideale Lösung, wenn aus Platz- oder Einrichtungsgründen zwei größere Lautsprecherboxen nicht untergebracht werden können, auf eine gute Klangwiedergabe aber dennoch nicht verzichtet werden soll. Außerdem eignet sich die Verbundanlage hervorragend für die Beschallung von Räumen mit ungünstigen Grundrissen. Vorteil dieses Systems: durchsichtige, brillante Klangwirkung. Stereofonie, die den ganzen Raum gleichmäßig erfüllt. Leichte Beweglichkeit der Kugelstrahler, problemlose Unterbringung sowie äußerst dekorativer Effekt.

Zubehör

Lautsprecher-Verlängerungskabel
Hochflexible, geschmeidige Feinlitze, 2 x 1 mm² Querschnitt. Ausgerüstet mit Steckverbindungen nach DIN 41 529.
Kabel 375 – Länge 5 m.
Kabel 376 – Länge 10 m.

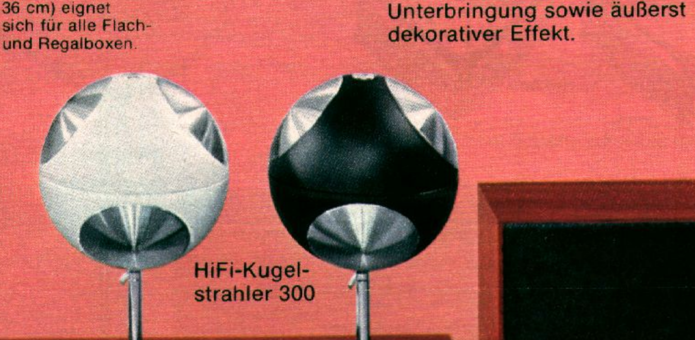




Das obenstehende Fußgestell BF 1 (Höhe ca. 36 cm) eignet sich für alle Flach- und Regalboxen.

GRUNDIG TOP MODELL

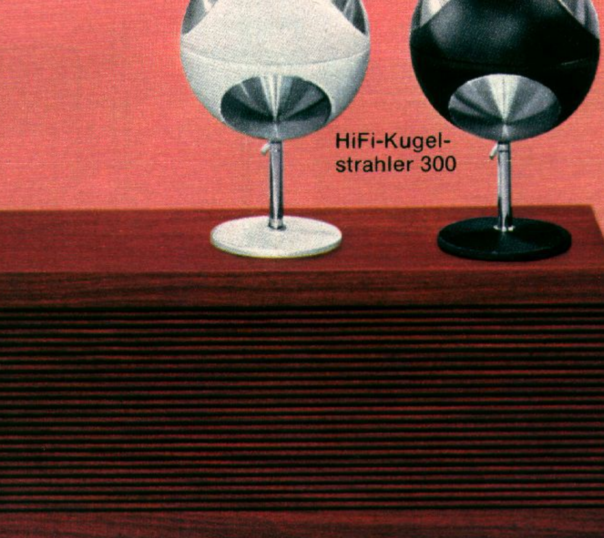
HiFi-Boxen 203 M, 210, und 306 Compact.



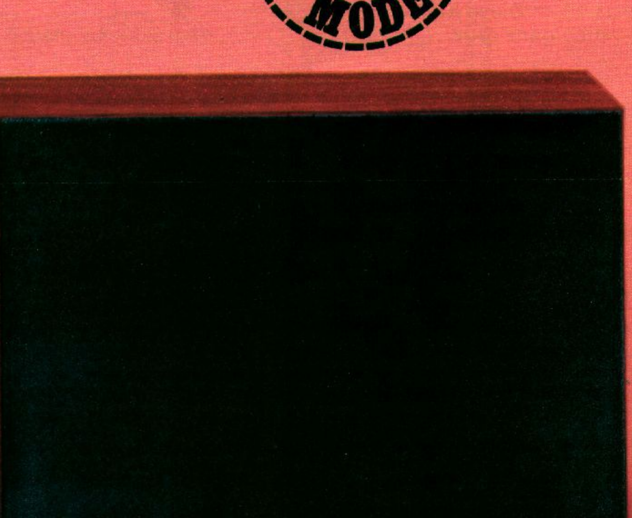
HiFi-Kugelstrahler 300



HiFi-Box 306 Compact



HiFi-Duo-Baßbox 302



HiFi-Duo-Baßbox 301





HiFi-Compactboxen: Kleine Gehäuse, großer Klang

Die Lautsprecher-Entwicklung hat ihre eigenen Gesetze. Sie verlangt spezielles Fachwissen, Engagement im Bereich der Forschung und ein ganz besonderes Verhältnis zum Reich der Töne.
GRUNDIG hat Forschen und Testen immer an die vorderste Stelle seiner Entwicklungsarbeit im Lautsprecherbau gestellt.
Die neuen GRUNDIG HiFi-Compactboxen sind ein klarer Beweis dafür. Modernste Schwingspulen-Technik ist ein wichtiger Grund für die große Belastbarkeit und hochwertige Klangqualität trotz kleinstmöglicher Abmessungen.
Die neuen GRUNDIG HiFi-Compactboxen gehören übrigens zu den ersten in Deutschland, bei denen nicht nur die Erkenntnisse des „schalltoten" Raumes, sondern auch die des Hallraumes voll ausgewertet werden.
Machen Sie eine Hörprobe. Vergleichen Sie Größe, Klang und Preis. Sie werden feststellen: Diese Kleinen sind wirklich ganz groß.

Bis 50 Watt Musikbelastbarkeit

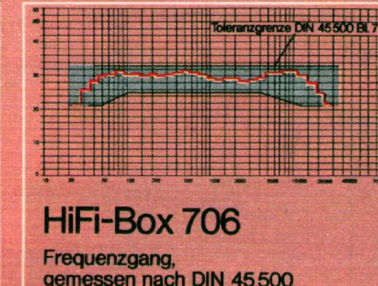
HiFi nach DIN 45 500

Die HiFi-Boxen dieser Klasse zeichnen sich durch ein voluminöses und ausgeglichenes Klangbild aus. Brillante Höhen, kräftige Bässe und saubere Mitten sind nur einige Vorzüge von vielen. Ihre Technik macht sie zu den bevorzugten Komponenten der GRUNDIG HiFi-Studios und -Steuergeräte mit entsprechend abgestimmter Ausgangsleistung.

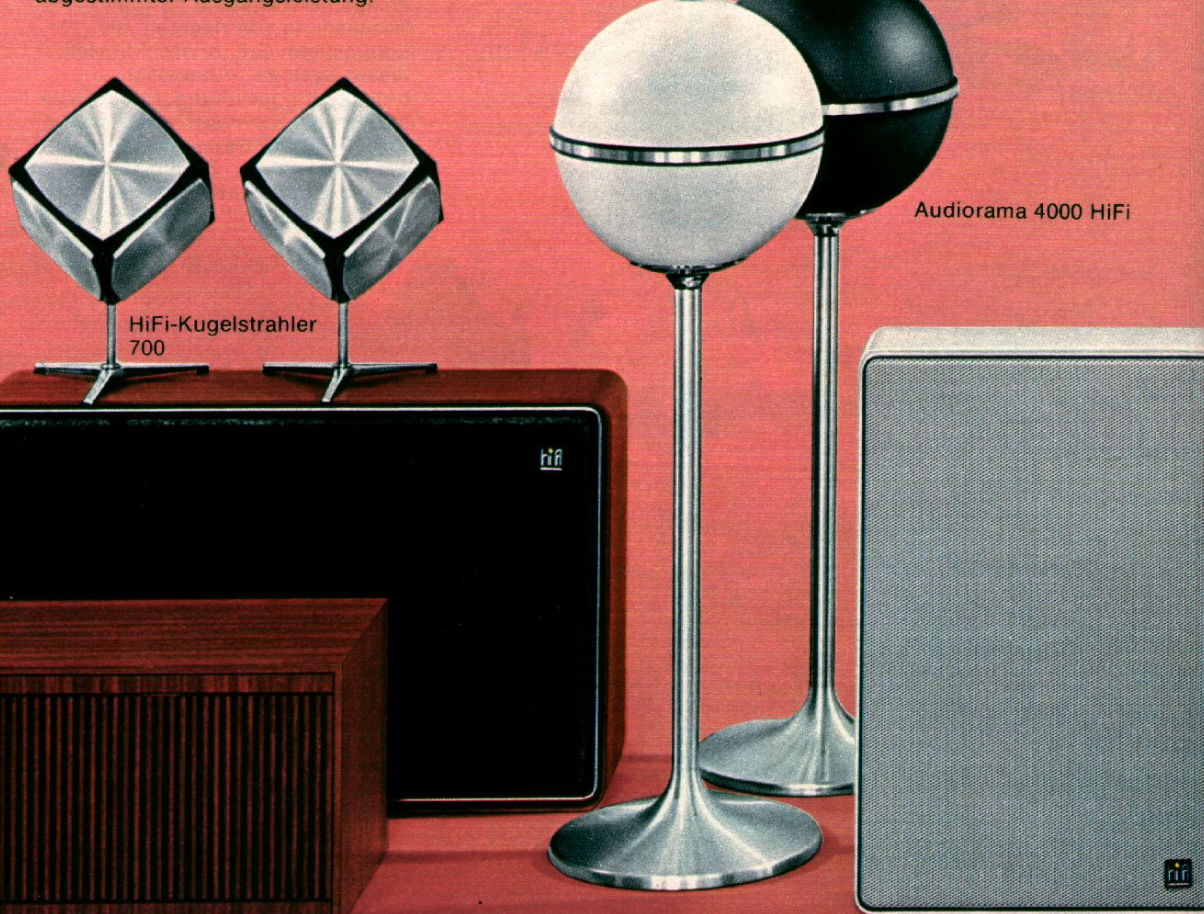
Mit dem unten gezeigten Fußgestell lassen sich alle Flach- und Regalboxen in elegante Standboxen verwandeln.
Fußgestell BF 1
(Höhe ca. 36 cm).



BF 1



HiFi-Box 706
Frequenzgang, gemessen nach DIN 45500 Bl. 7 mit Terzrauschen



HiFi-Kugelstrahler 700

Audiorama 4000 HiFi

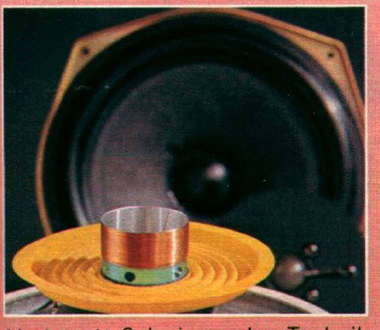
HiFi-Duo-Baßbox 401 M

HiFi-Duo-Baßbox 402

HiFi-Box 403 Compact



Klasse-Boxen! Von 50 bis 80 Watt belastbar.

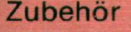

Modernste Schwingspulen-Technik

Bis 80 Watt Musikbelastbarkeit

HiFi nach DIN 45 500

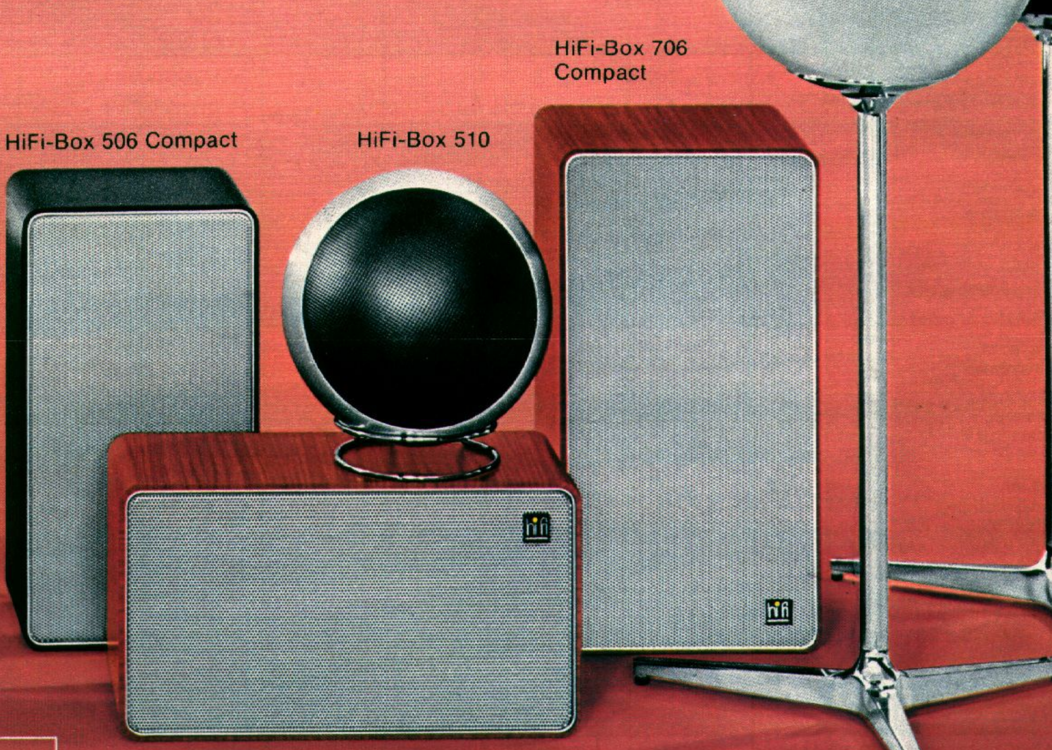
Die HiFi-Boxen dieser Klasse zeichnen sich vor allem durch außergewöhnlich gute Klangeigenschaften gerade im Bereich der wattintensiven Bässe aus. Modernste Schwingspulen-Technik ist das entscheidende Qualitätsmerkmal der HiFi-Compactbox 706. Trotz ihrer hohen Belastbarkeit ist sie nicht länger als 48 cm. Mit ihrer Höhe von 25 cm paßt sie in jedes normale Bücherregal. Die Audiorama 8000 enthalten je Kugel insgesamt 4 Lautsprecher, und zwar zwei Tieftöner und zwei Hochtöner. Wenn Sie die gewaltige Klangfülle dieser HiFi-Boxen erleben, werden Sie erkennen, was vollkommene Rundum-Abstrahlung bedeutet.





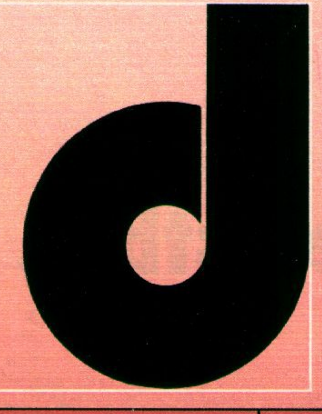
Zubehör

Lautsprecher-Verlängerungskabel
Hochflexible, geschmeidige Feinlitze, 2 x 1 mm² Querschnitt. Ausgerüstet mit Steckverbindungen nach DIN 41 529.
Kabel 375 – Länge 5 m
Kabel 376 – Länge 10 m.



DATENSPIEGEL Seite 114
d

Anlagentabelle Seite 88
a



GRUNDIG Lautsprecherboxen Datenspiegel

GRUNDIG HiFi-Lautsprecherboxen entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

Musikbelastbarkeit		. . . bis 20 Watt						. . . bis 40 Watt			
Typenbezeichnung		Box 116	Box 150	Box 153	Box 156	HiFi-Box 203 M	HiFi-Box 210	HiFi-Kugelstrahler 300	HiFi-Duo-Baßbox 301	HiFi-Duo-Baßbox 302	HiFi-Box 306 Compact
Art		Regal-Box	Kugel-Box	Flach-Box	Regal-Box	Flach-Box	Kugel-Box	Kugel	Flach-Box	Regal-Box	Regal-Box
Musikbelastbarkeit (Watt)		20	15	15	15	20	20	Nur in Verbindung mit vorbereiteten GRUNDIG Boxen der 40-Watt-Klasse zu betreiben	2 x 35	2 x 35	35
Nennbelastbarkeit (Watt)		15	10	10	10	15	15		2 x 25	2 x 25	25
Übertragungsbereich (Hz)		50…14000	50…12000	50…12000	50…12000	50…26000	50…26000	400…>20000 [2]	45…>20000 [1]	40…>20000 [1]	48…26000
Impedanz (Ω)		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Wege und Übernahmefrequenzen der Weichen (Hz)	Wege	–	–	–	–	2	2	–	–	–	2
	Übernahmefrequenzen	–	–	–	–	3000	4500	400	400	400	1250
Volumen ca. (Liter)		4,75	3,3	6	8,4	3,5	3,3	–	2 x 6,7	2 x 6,5	3,3
Lautsprecher		1	1	1	1	2	2	4	2	2	2
Lautsprecher-systeme	Tiefton	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	1	1	–	2	2	1
	Hochton	–	–	–	–	–	–	4 Mittel-/Hochton	–	–	–
	Kalottenhochton	–	–	–	–	1	1	–	–	–	1
Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler		–	–	–	–	–	–	–	●	●	–
Anschlußkabel, 4 m lang, mit Stecker nach DIN 41 529		●	●	●	●	●	●	●	2 x 4 m	2 x 4 m	●
Aufhängevorrichtung für (W)Wand-/(D)Deckenbefestigung		–	D	W	–	W	W/D	D	W	W	W
Gehäuse-Ausführungen	Nußbaumfarben	●	Metall-Kugel	●	●	●	Metall-Kugel	Kugel schwarz oder weiß	●	●	●
	Anthrazit	●		–	–	●			–	–	–
	Weiß	●		●	●	●			–	–	●
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		26x17x13	19 ∅	49x30x9	36x21x17	33x23x8	19 ∅	16 ∅ Gesamthöhe 25	55x35x14	52x23x20	30x18x11
Gewicht in kg ca.		1,3	1,45	4,8	3,5	2,4	2,5	1,4	11,5	9,7	3,4

[1] In Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler [2] Mit kugelförmiger Abstrahl-Charakteristik *) Für Fußgestell vorbereitet Alle HiFi-Boxen entsprechen der HiFi-Norm DIN 45 500

			. . . bis 50 Watt				. . . bis 80 Watt		
HiFi-Duo-…ßbox 401 M	HiFi-Duo-Baßbox 402	Audiorama 4000 HiFi	HiFi-Box 403 Compact	HiFi-Box 416 Compact	HiFi-Box 506 Compact	HiFi-Box 510	HiFi-Kugelstrahler 700	HiFi-Box 706 Compact	Audiorama 8000 HiFi
Flach-Box	Regal-Box	Kugel-Box	Flach-Box	Regal-Box	Regal-Box	Kugel-Box	Würfel	Regal-Box	Kugel-Box
2 x 40	2 x 40	40	50	50	50	50	Nur in Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Duo-Baßboxen oder vorbereiteten HiFi-Boxen zu betreiben	70	80
2 x 30	2 x 30	25	35	35	35	35		50	50
…>20000 1)	40…>20000 1)	45…26000 2)	45…26000	45…26000	40…26000	48…26000	400…>20000 2)	35…26000	45…26000 2)
4/5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
–	–	2	2	2	2	2	–	3	2
400	400	2500	2500	2000	2000	2500	400	800/4000	2200
2 x 9,5	2 x 9,5	7	8	8	10,3	5,5	–	17	12
2	2	4	3	2	2	2	6	3	4
2	2	2	2	1	1	1	–	1	2
–	–	–	–	–	–	–	6 Mittel-/Hochton	1 Kalotten-Mittelton	–
–	–	2	1	1	1	1	–	1	2
●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
2 x 4 m	2 x 4 m	6 m	●	●	●	4 m	6 m	●	6 m
W*)	W	D	W	W	W	D	D	W	D
●	●	Kugel schwarz oder weiß	●	●	●	Metallkugel	Kunststoffwürfel schwarz/silber oder weiß/silber	●	Kugel schwarz oder weiß
–	–		–	–	●			–	
●	●		●	●	●			●	
…x40x15	58x24x24	25 Ø Gesamthöhe 80	51x34x9	36x21x17	42x23x19	25 Ø	Kantenlänge 14 Gesamthöhe 30	48x25x22	32 Ø Gesamthöhe 90
17,4	14,2	6,8	7,6	6	7,3	3,7	3,4	10,5	9,4

HiFi-Fachausdrücke

In der HiFi-Technik gibt es eine Reihe von Fachausdrücken, die auch in diesem Prospekt verwendet werden. Nach diesen Begriffen beurteilt man die Qualität der Geräte. Um Ihnen besseres Verständnis zu ermöglichen, wollen wir einige der wichtigsten Fachwörter hier erläutern.

Musikleistung kann kurzzeitig entnommen werden und steht für kurze, scharfe Impulse zur Verfügung, wie diese von Klavieranschlägen, Trompetenstößen, Paukenschlägen, vom Schlagzeug usw. hervorgerufen werden. Da Musik weitgehend aus derartigen impulsförmigen Signalen besteht, kommt der Musikleistung besondere Bedeutung zu. Musikleistung darf nicht beliebig hoch angegeben werden, sondern wird nach DIN durch den Nennklirrfaktor begrenzt.

Nenn-Ausgangsleistung (Sinus-Leistung). Diese muß der Verstärker über längere Zeit ohne schädliche Erwärmung abgeben können, wenn er mit einem Sinus-Signal angesteuert wird.

Übertragungsbereich gibt an, wie gut ein Übertragungsglied (z. B. Verstärker) sehr tiefe und sehr hohe Frequenzen überträgt. Der Übertragungsbereich muß also möglichst breit sein, damit nicht nur die Grundtöne, sondern auch die im Musikspektrum vorhandenen Oberwellen und Formanten noch übertragen werden. Sehr hoch liegende Obertöne werden als Einzeltöne zwar nicht mehr gehört, sie sind jedoch für die Klangfarbe der Instrumente unentbehrlich.

Klirrfaktor wird in Prozenten angegeben. Er ist die geometrische Summe aller im Verstärker entstehenden Oberwellen des Eingangssignals im Verhältnis zum Ausgangsnutzsignal.

Leistungsbandbreite nennt man den Frequenzumfang, bei welchem die Nennleistung auf die Hälfte abgesunken ist. Der Klirrfaktor darf hierbei 1% nicht überschreiten. Weil die Leistungsbandbreite viel über das Verhalten des Verstärkers an den Grenzen des Übertragungsbereiches aussagt, stellt diese Aufgabe ein besonderes Kriterium dar.

Auch das hat GRUNDIG für zu Hause: Fernsehtechnik zu Ihrer Sicherheit.

FA 1002

Fernseh-Überwachungsanlage

Elektronische Sicherheit in Haus, Hof und Geschäft gibt das GRUNDIG Fernauge 1002. Die Anlage besteht aus Empfangsgerät, Kamera, Wetterschutzgehäuse und Ruf-Sprechstelle.
Als „Haus-und-Hof-Fernsehanlage" vertritt sie Ihre Stelle bereits am Grundstückseingang. Sie überträgt alles, was sich im Bereich der Ruf-Sprechstelle tut. Sie sehen drinnen am Monitor, wer draußen geläutet hat. Und Sie entscheiden jetzt über „Herein" oder „Nein". Für den Gast bleiben Sie unsichtbar – wenn Sie wollen, auch stumm.
Aber auch als Kindermädchen oder Babysitter kann die FA 1002 unschätzbare Dienste leisten. Mutti überwacht per Monitor das Geschehen im Kinderzimmer und kann sofort eingreifen, wenn es notwendig ist.

Im Geschäftsleben hat sich die Anlage zur Überwachung und als Aufsicht, beispielsweise in separaten Verkaufsräumen, bewährt. Eine perfekte Kraft, die Tag und Nacht für Sie dienstbereit ist.
Die Kamera ist mit ihren geringen Abmessungen sehr einfach zu montieren. Zusätzlich zur Halterung können normale Fotostative mit 1/4"-Gewinde verwendet werden.

Technische Daten:

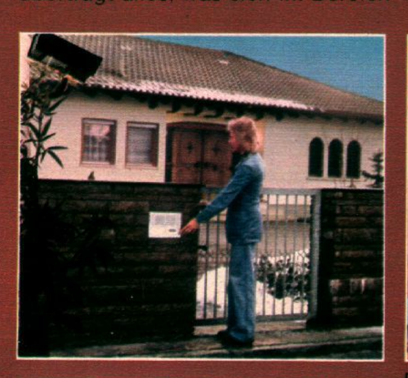
Empfangsgerät
23 cm Schirmdiagonale.
315 Zeilen ohne Zeilensprung.
50 Bildwechsel/sec. netzsynchron.
Eingebaute Gegensprechanlage.
Zentrale Stromversorgung für die gesamte Anlage. 220 V, 50 Hz.
Leistungsaufnahme 32 Watt bei Betrieb; Bereitschaftsschaltung nur 8 Watt. Nach 60 sec. automatische Abschaltung, wenn keiner zu Hause ist.
Ausführung: Metallgehäuse, Front kunststoffverkleidet.
Maße: Breite 340 mm, Höhe 190 mm, Tiefe 270 mm, mit Kamerakabel 330 mm.
Gewicht: ca. 7,3 kg.
Kamerakabel: 10 m (Grundausstattung).
Verlängerungen mit 10 m oder 40 m lieferbar, jedoch maximale Gesamtlänge 50 m.

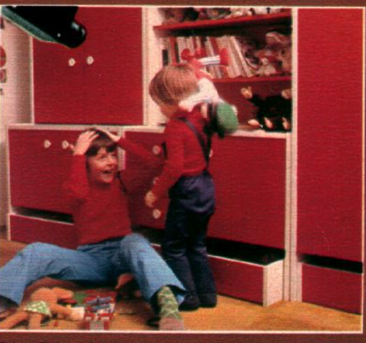
Kamera
Standardobjektiv: Blende 1:1,6, Brennweite 16 mm · Empfohlene Objektbeleuchtung ca. 200 Lux · Zulässige Umgebungstemperatur: –20° C ... + 45° C
Maße: Breite 57 mm, Höhe 85 mm, Länge 145 mm, mit Objektiv und Kamerakabel 265 mm · Gewicht: ca. 0,9 kg.

Wetterschutzgehäuse
Breite 100 mm, Höhe 105 mm, Länge 305 mm.

Kamerahalterung mit Schwenkkopf für das Wetterschutzgehäuse. Befestigungslöcher für 3 Senkschrauben.

Ruf-Sprechstelle
Druck auf Taste löst Summton im Empfangsgerät aus. Gleichzeitig erscheint das Bild auf dem Monitor. Breite 75 mm, Höhe 120 mm, Tiefe 38 mm.

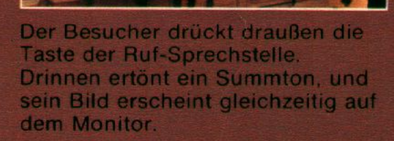




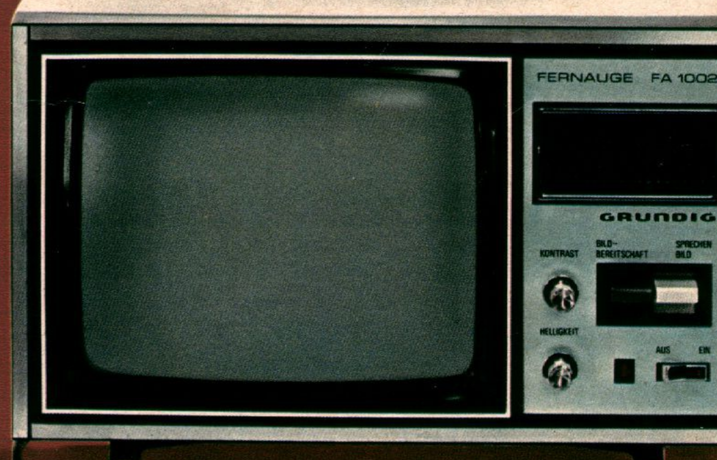
Die FA 1002 als Aufsicht im Kinderzimmer.



Mutti sieht in der Küche mit, was die Kinder im anderen Raum tun.



Der Besucher drückt draußen die Taste der Ruf-Sprechstelle. Drinnen ertönt ein Summton, und sein Bild erscheint gleichzeitig auf dem Monitor.



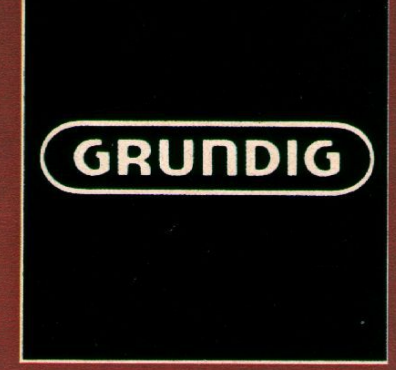
Empfangsgerät



Kamera



Ruf-Sprechstelle



Ihr Fachhändler berät sie gern:

GRUNDIG AG, 851 Fürth/Bayern · Printed in Western Germany ·
GR 1509/87520/96 B